

SCHIRMER/MOSEL SHOWROOM

GALERIESTRASSE 2 • D-80539 MÜNCHEN
TELEFON 089/29 16 16 01 • TELEFAX 089/29 16 16 02
VAT-ID No.: DE 129471598
E-Mail: showroom@schirmer-mosel.com

Frida Kahlo
photographiert von
Nickolas Muray

Unveröffentlichte Portraits aus dem Nachlass des Photographen

13. Juli — 7. September 2004

I. Carbon Pigment Prints

Preise auf Anfrage

1



Frida Kahlo with Magenta Rebozo, 1939
Carbon-Pigment-Handabzug auf Bütte von Tod Gangler
#2/30 plus 5 A.P.
Blatt 44,5 x 56,0 cm, Motiv 29 x 37 cm
Originalpassepartout 51 x 61 cm

2



Frida with Idol, 1939
Carbon-Pigment-Handabzug auf Bütte von Tod Gangler
#9/30 plus 5 A.P.
Blatt 55,5 x 45,7 cm, Motiv 40 x 27,5 cm
Originalpassepartout 61 x 51 cm

3



Frida Kahlo in Blue Dress, 1939
Carbon-Pigment-Handabzug auf Bütte von Tod Gangler
#10/30 plus 5 A.P.
Blatt 44,5 x 56,0 cm, Motiv 29 x 37 cm
Originalpassepartout 51 x 61 cm

SCHIRMER/MOSEL SHOWROOM

GALERIESTRASSE 2 • D-80539 MÜNCHEN
TELEFON 089/29 16 16 01 • TELEFAX 089/29 16 16 02
VAT-ID No.: DE 129471598
E-Mail: showroom@schirmer-mosel.com

Frida Kahlo
photographiert von
Nickolas Muray

Unveröffentlichte Portraits aus dem Nachlass des Photographen

13. Juli — 7. September 2004

4



Frida Kahlo in New York, 1946
Carbon-Pigment-Handabzug auf Bütte von Tod Gangler
#11/30 plus 5 A.P.
Blatt 45,5 x 55,5 cm, Motiv 27,5 x 37,5 cm
Originalpassepartout 51 x 61 cm

5



Frida Kahlo on Bench, 1939
Carbon-Pigment-Handabzug auf Bütte von Tod Gangler
#10/30 plus 5 A.P.
Blatt 45,5 x 56,0 cm, Motiv 25,5 x 37,5 cm
Originalpassepartout 51 x 61 cm