Die 369 lieferbaren Schirmer/Mosel-Titel zum Anfang des Jubiläumsjahres am 1.1.2024

Bücher / Bilder
Bilder / Bücher

Für Augenmenschen
Das visuelle Gedächtnis unserer Zeit

Schirmer/Mosel
Die Schatzinsel im Büchermeer

A

Giorgio Agamben
Pulcinella oder
Belustigung für Kinder
152 Seiten, 64 Farbabb.
gebunden, 18 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0852-7
€ 39,80

Wolfgang Kemp
Olympe Aguado
120 Seiten, 43 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0977-7
€ 39,80

Laurie Anderson
Empty Places
120 Seiten, 36 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-679-4
€ 5,–

Diane Arbus
Photographien
184 Seiten, 81 Duotoneabb.
gebunden, 23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0039-2
€ 19,80 Sonderpreis

Antonin Artaud
Zeichnungen und Portraits
256 Seiten, 119 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0775-9
€ 39,80

Martin Assig
Die Großen (St. Paul)
92 Seiten, 39 Farbabb.
broschiert, 24 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0831-2
€ 39,80

ASSIG

B

Martin Assig
St. Paul
328 Seiten, 328 Farbabb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0708-7
€ 58,–

Martin Assig
Vasen, Gipfel, Menschen
208 Seiten, 152 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0475-8
€ 29,80

Martin Assig
Westwerk Havelhaus
88 Seiten, 41 Farbabb.
gebunden, 24 x 29,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0374-4
€ 29,80

Martin Assig
Weil ich Mensch bin
308 Seiten, 236 Farbabb.
gebunden, 24 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0969-2
€ 58,–

Nikolaus Bachler
Sprachen des Musiktheaters
296 Seiten, 13 Farbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0926-5
Engl. 0943-2
€ 39,80

Balenciaga, unser aller Meister
Die Biographie von Mary Blume
264 Seiten, 74 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0795-7
€ 22,80

Stephan Balkenhol
Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen
120 Seiten, 69 farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0909-8
€ 49,80

Rose-Maria Gropp
Balthus in Paris
128 Seiten, 16 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0289-1
€ 19,80

Kishin Shinoyama / Gero von Boehm
Balthus – Das Haus des Malers
104 Seiten, 42 teils farbige Abb.
broschiert, 12,9 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0320-1
€ 14,80

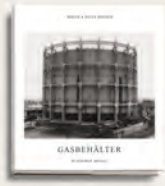
Heiner Bastian
Die Argonauten erreichen das offene Meer ...
160 Seiten, 39 Farbabb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0573-1
€ 29,80

Heiner Bastian
Der Gedanke, der die Welt wiedergewinnt. Gedichte
64 Seiten, 8 Farbabb.
gebunden, 16,8 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0958-6
€ 29,80

Bernd & Hilla Becher
Bergwerke und Hütten
188 Seiten, 154 Duotoneabb.
gebunden, 28 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0474-1
€ 78,–

BECHER

Bernd & Hilla Becher
Framework Houses
356 Seiten, 350 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-013-6
€ 78,–



Bernd & Hilla Becher
Gasbehälter
120 Seiten, 102 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-493-6
€ 78,–

Bernd & Hilla Becher
Im Gespräch
120 Seiten, 45 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0752-0
€ 29,80

Bernd & Hilla Becher
Getreidesilos
256 Seiten, 246 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0256-3
€ 78,–

Bernd & Hilla Becher
Grundformen
160 Seiten, 61 Duotoneabb.
gebunden, 17 x 24 cm
Dt./Frz. ISBN 978-3-8296-0886-2
€ 34,–

Bernd & Hilla Becher
Hochöfen
272 Seiten, 223 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-352-6
€ 78,–

Bernd & Hilla Becher
Kühltürme
244 Seiten, 236 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0192-4
€ 78,–

Bernd & Hilla Becher
Steinwerke und Kalköfen
256 Seiten, 232 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0576-2
€ 78,–

Bernd & Hilla Becher
Typologien
256 Seiten, 1528 Duotoneabb. in 130 Duotone-Typologien
broschiert, 29 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-1002-5
€ 28,– Sonderpreis

Bernd & Hilla Becher
Wassertürme
240 Seiten, 223 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-255-0
€ 78,–

Bernd & Hilla Becher
Zeche Hannover
280 Seiten, 237 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0468-0
€ 78,–

Sybille Bedford
Jagd auf einen Lebemann
Der Prozess Dr. Ward
120 Seiten, 15 Abb., gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0543-4
€ 12,80

Laurenz Berges
Etzweiler
108 Seiten, 48 Farbabb.
gebunden, 30 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0176-4
€ 39,80

Laurenz Berges
Frühauf Danach
116 Seiten, 43 Farbabb.
gebunden, 27,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0538-0
€ 49,80

Laurenz Berges
Das Becherhaus in Mudersbach
96 Seiten, 46 Farbabb.
gebunden, 23 x 25,7 cm
ISBN 978-3-8296-0948-7
€ 38,–

Ingrid Bergman
Ein Leben in Bildern
528 Seiten, 385 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0648-6
€ 98,–

Ingrid Bergman
Ein Leben in Bildern
528 Seiten, 385 teils farbige Abb.
broschiert, 22,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0702-5
€ 19,80 Sonderpreis

Berlin als Residenzstadt
Photographien Leopold Ahrendts
240 Seiten, 211 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0836-7
€ 19,80

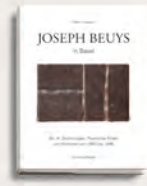
Bernard Larsson
Berlin Berlin – Die ganze Stadt zur Zeit des Mauerbaus
268 Seiten, 165 Duotoneabb.
gebunden, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0849-7
€ 49,80

Heiner Bastian
Traum und Albtraum
Joseph Beuys in Moyland
36 Seiten, 6 Farbabb.
gebunden, 12,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-8296-0454-3
€ 12,80

Dieter Koepplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 1: Feuerstätte
200 Seiten, 114 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0090-3
€ 49,80

Dieter Koepplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 2: Frühe Zeichnungen
272 Seiten, 135 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0091-0
€ 68,–

Dieter Koepplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 3: Schneefall
80 Seiten, 33 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0556-4
€ 49,80



Dieter Koepplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 4: Zeichnungen...
380 Seiten, 160 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0753-7
€ 68,–

Eva Beuys
Beuys. Düsseldorf-Oberkassel Drakeplatz 4
144 Seiten, 127 Duotoneabb.
gebunden, 26,5 x 34 cm
ISBN 978-3-8296-0704-9
€ 29,80 Sonderpreis

Joseph Beuys
Einwandfreie Bilder
Sammlung Lothar Schirmer
280 Seiten, 268 Abb.
gebunden, 24,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0822-0
€ 58,–

Volker Harlan / Wolfgang Zumdick
Mit Beuys Evolution denken
216 Seiten, 131 Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0867-1
€ 68,–

Joseph Beuys
Eine farbige Welt
120 Seiten, 353 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 29,7 cm
ISBN 978-3-8296-0547-2
Engl. 0548-9
€ 34,–

Joseph Beuys
Ich (Ich selbst die Iphigenie)
96 Seiten, 162 Abb.
broschiert, 24 x 29,7 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0549-6
€ 34,–

Sean Rainbird
Beuys und die keltische Welt
120 Seiten, 50 Abb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0177-1
€ 19,80 Sonderpreis

Alf Christophersen
Die Kunst des Unsichtbaren
220 Seiten, 40 Abb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0931-9
€ 34,–

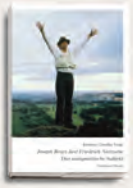
Joseph Beuys
Mein Dank an Lehmbruck
80 Seiten, 12 Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0225-9
€ 9,80 Sonderpreis

Joseph Beuys im Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer
152 Seiten, 111 Abb.
gebunden, 24,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0629-5
€ 49,80

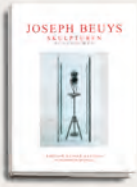
Joseph Beuys
Linie zu Linie, Blatt um Blatt
208 Seiten, 142 Abb.
Klappenbroschur, 23 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0920-3
€ 49,80

Joseph Beuys und der Sammler Erich Marx. Jahrgang 1921
144 Seiten, 103 Abb.
gebunden, 23,6 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0938-8
€ 39,80

Joseph Beuys
Die Multiples 1965–1986
566 Seiten, 845 Abb.
gebunden, 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-88814-199-7
Engl. 210-9 **€ 88,–**



Kirsten Claudia Voigt
Joseph Beuys liest Nietzsche
304 Seiten, 89 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0754-4
€ 58,–



Joseph Beuys
Skulpturen / Sculptures
108 Seiten, 56 Abb.
Dt./Engl. gebunden, 22 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0745-2
€ 68,–

Joseph Beuys / Abisag Tüllmann
Titus Iphigenie. Photographien
120 Seiten, 57 Abb.
gebunden, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0837-4
€ 49,80

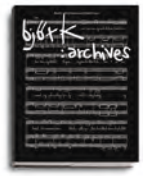
Alain Borer
Joseph Beuys. Werkübersicht
240 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0732-2
€ 34,– Sonderpreis

Joseph Beuys. Zeichnungen
Die Sammlung Klüser
386 Seiten, 198 Farbabb.
gebunden, 24 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0624-0
€ 98,–

Joseph Beuys. Zeige Deine Wunde / Show Your Wound
116 Seiten, 66 Abb.
gebunden, 16 x 20 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0937-1 **€ 29,80**

Joseph Beuys
Kompass Beuys. Slg. Ludwig Rinn
288 Seiten, 217 teils farb. Abb.
gebunden, 24 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0939-5
€ 78,–

Biennale Venedig
Der deutsche Pavillon
296 Seiten, 102 teils farbige Abb.
broschiert, 22,6 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0953-1
€ 38,–



Björk
Archives
192 Seiten, 224 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0695-0
€ 9,80 Sonderpreis

René Block
Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Editionen
352 Seiten, 676 Farbtafeln
gebunden, 24,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0968-5
€ 68,–

Karl Bloßfeldt
Alphabet der Pflanzen
80 Seiten, 44 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0912-8
€ 10,–

Ecke Bonk
Monte Carlo Method
224 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 24 cm, mit DVD
Engl. ISBN 978-3-8296-0337-9
€ 49,80

Boo
Der süßeste Hund der Welt
80 Seiten, 92 Farbabb.
gebunden, 20 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0577-9
€ 4,– Sonderpreis

Louise Bourgeois
Das Haus der Künstlerin
192 Seiten, 113 Abb.
gebunden, 17,8 x 24,2 cm
ISBN 978-3-8296-0870-1
€ 39,80

Adolphe Braun
Ein europäisches Photographie-Unternehmen im 19. Jahrhundert
360 Seiten, 359 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0823-7
€ 19,80 Sonderpreis

Corinna Thierolf
John Cage: Ryoanji. Cat. Rais. 1
240 Seiten, 143 Farbtafeln
gebunden, 32,7 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0625-7
€ 128,–

Maria Callas
Gesichter eines Mediums
248 Seiten, 169 teils farbige Abb.
gebunden, 19,5 x 27,5 cm
ISBN 978-3-8296-0982-1
Engl. 0997-5
€ 36,–

Henri Cartier-Bresson
Man redet immer zu viel
160 Seiten
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0868-8
€ 24,80

Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 10,–

Clément Chéroux
Henri Cartier-Bresson
Der Schnappschuss ...
160 Seiten, 182 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0377-5
€ 16,80

Catharina Berents
Contessa di Castiglione
176 Seiten, 65 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0976-0
€ 39,80

Paul Cézanne/ Rainer Maria Rilke
Exhibition Paris 1907
200 Seiten, 69 Farbabb.
gebunden, 18 x 23 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0847-3
€ 19,80 Sonderpreis

Die Kunst, Chanel zu sein
Coco Chanel erzählt ihr Leben
288 Seiten, 23 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-068-2
€ 19,80

Colin Clark
Meine Woche mit Marilyn
224 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0599-1
€ 17,80

Chuck Close
A Couple of Ways ...
56 Seiten, 22 Tritoneabb.
gebunden, 29 x 38 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0259-4
€ 58,–

Kurt Cobain
Die letzte Session
144 Seiten, 191 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0681-3
€ 9,80 Sonderpreis

Anton Corbijn
Allegro
120 Seiten, 76 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0794-0
€ 10,–

Anton Corbijn
Looking at A Most Wanted Man
180 Seiten, 140 Farbabb.
gebunden, 30,5 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0649-3
€ 49,80

Anton Corbijn
Inside The American
164 Seiten, 114 Farbabb.
gebunden, 30,5 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0476-5
€ 14,80 Sonderpreis

Anton Corbijn
Selbstportrait
96 Seiten, 24 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0846-6
€ 22,–

D

Anthony Cragg
Skulpturen und Zeichnungen
120 Seiten, 68 farbige Abb.
gebunden, 19,8 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0881-7
€ 39,80

Gregor Cürten
Beziehungsweisen
Gemälde und Zeichnungen
156 Seiten, 102 Farbabb.
gebunden, 17 x 22,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0680-6
€ 39,80

Gregor Cürten
Eben Bilder
Gemälde und Zeichnungen
80 Seiten, 49 Farbabb.
gebunden, 17,5 x 22,5 cm
ISBN 978-3-88814-996-2
€ 19,80

Sante D'Orazio
Polaroids
136 Seiten, 105 Farbabb.
gebunden, 17,5 x 24 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0720-9
€ 9,80 Sonderpreis

Franz Dahlem
Am liebsten würde ich
Marilyn Monroe sein
256 Seiten, 79 teils farbige Abb.
gebunden, 15,2 x 22,7 cm
ISBN 978-3-8296-0936-4
€ 34,–

Hanne Darboven
R. M. Rilke – Das Stundenbuch
64 Seiten, 30 Farbabb.
gebunden, 32 x 23,5 cm
ISBN 978-3-88814-237-6
€ 14,80 Sonderpreis

Giorgio De Chirico
Das Geheimnis der Arkade
384 Seiten, 33 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0535-9
€ 14,80 Sonderpreis

Thomas Kellein
Walter De Maria
144 Seiten, 63 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0965-4
Engl. 0994-4
€ 48,–

Isabelle Giordano
Catherine Deneuve
Film für Film
240 Seiten, 176 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0854-1
€ 14,80 Sonderpreis

Philip K. Dick
A Scanner Darkly
200 Seiten in Farbe
broschiert, 22 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0286-0
€ 19,80

Christian Dior
Dior und ich
Die Autobiographie
352 Seiten, 42 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0766-7
€ 24,80

Dresden in Photographien des
19. Jahrhunderts 1850–1916
320 Seiten, 255 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0942-5
€ 49,80

E

Geoff Dyer
Die Zone / Tarkovskij
240 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0596-0
€ 19,80

Sean Ellis
Kubrick – The Dog
144 Seiten, 118 teils farbige Abb.
gebunden, 17,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0675-2
€ 9,80 Sonderpreis

Gerrit Engel
Die Tradition von morgen
Architektur in München seit 1980
176 Seiten, 112 Farbabb.
broschiert, 21,5 x 24,5 cm
ISBN 978-3-8296-0607-3
€ 36,–

Hans Magnus Enzensberger /
Stefan Moses. Eine Hommage.
104 Seiten, 48 Duotoneabb.
gebunden, 18 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0882-4
€ 29,80

Elger Esser
Ansichten Views Vues
96 Seiten, 37 Farbabb.
gebunden, 31,7 x 28,2 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0357-7
€ 49,80

Elger Esser
Cap d'Antifer – Étretat
48 Seiten, 23 teils farbige Abb.
gebunden, 33,5 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0047-7
€ 39,80

F

Elger Esser
Combray
224 Seiten, 102 Duotoneabb.
gebunden, 32,2 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0751-3
€ 68,–

Elger Esser
Morgenland
180 Seiten, 131 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0797-1
€ 58,–

Elger Esser
Nocturnes à Giverny
48 Seiten, 13 teils farbige Abb.
gebunden, 30 x 23 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0578-6
€ 39,80

Elger Esser
Veduten und Landschaften
132 Seiten, 60 Farbabb.
gebunden, 33,2 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-936-8
Engl. 177-5
€ 68,–

Svetlana Alpers
Walker Evans. America
Leben und Kunst
416 Seiten, 154 teils farbige Abb.
gebunden, 15,6 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0910-4
€ 25,– Sonderpreis

Patrick Faigenbaum
Fotografien 1974–2020
224 Seiten, 200 teils farbige Abb.
gebunden, 23,4 x 29,4 cm
ISBN 978-3-8296-0924-1
€ 58,–

Rainer Werner Fassbinder
Film Stills
240 Seiten, 190 teils farbige Abb.
gebunden, 14,5 x 20,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0895-4
€ 24,80

Rainer Werner Fassbinder
Die Filme
328 Seiten, 1414 teils farbige Abb.
broschiert, 24,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0698-1
€ 19,80 Sonderpreis

Rainer Werner Fassbinder
Im Land des Apfelbaums
192 Seiten, 24 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0714-8
€ 18,80

Hans Peter Feldmann /
Maria Grefe
28 Seiten,12 Abb.
broschiert, 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-8296-0830-5
€ 20,–

Dan Flavin
Icons
80 Seiten, 67 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0363-8
Engl. 0405-5
€ 49,80

Abe Frajndlich
Penelope's Hungry Eyes
148 Seiten, 101 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0527-4
Engl. 0559-5
€ 19,80 Sonderpreis

G

Michael Fried
Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor
448 Seiten, 278 Farbabb.
gebunden, 20,7 x 27,5 cm
ISBN 978-3-8296-0665-3
€ 25,– Sonderpreis

Heiner Friedrich
It is the Art that Speaks
112 Seiten, 113 Farbabb.
gebunden, 24 x 30 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0861-9
€ 49,–

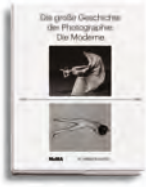
Roger Fritz
Boulevard der Eitelkeiten
Fotografien und Erinnerungen
320 Seiten, 235 Farbabb.
gebunden, 15,2 x 22,7 cm
ISBN 978-3-8296-0935-7
€ 34,–

Leo Löffel
Fabelhafte Frösche
50 Blechspielzeuge ...
96 Seiten, 45 Farbabb.
gebunden, 12,5 x 18 cm
ISBN 978-3-8296-0163-4
€ 14,80

Die große Geschichte der Photographie
Bände 1-3
1160 Seiten, 1567 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-1006-3
€ 75,– Sonderpreis

Die große Geschichte der Photographie: Die Anfänge
1840 bis 1920
376 Seiten, 396 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0788-9
€ 30,– Sonderpreis

H



Die große Geschichte der Photographie: Die Moderne
1920 bis 1960
416 Seiten, 529 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0778-0
€ 30,– Sonderpreis

Die große Geschichte der zeitgenössischen Photographie
1960 bis heute
368 Seiten, 642 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0718-6
€ 30,– Sonderpreis

Claus Goedicke
Dinge
160 Seiten, 74 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 34 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0799-5
€ 49,80

Patricia Görg
Der Sturz aus dem Schneckenhaus
160 Seiten, 37 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0987-6
€ 39,80

Hervé Guibert
Photographien
224 Seiten, 210 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 21,8 cm
ISBN 978-3-8296-0528-1
€ 39,80

Harumi Hackspecht erklärt die Welt
15 Spruchpostkarten
gelumbeckt, 10 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0840-4
€ 9,80

Jerry Hall
Mein Leben
256 Seiten, 318 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0524-3
€ 5,– Sonderpreis

Peter Handke
19 Pilzdrucke
56 Seiten, 19 Farbabb.
brosch., 15,7 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0897-8
€ 19,80

Peter Handke
Zeichnungen
Text von Giorgio Agamben
144 Seiten, 104 Farbabb.
gebunden, 18,5 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0853-4
€ 39,80

Eberhard Havekost
Benutzeroberfläche – User Interface
178 Seiten, 170 Farbabb.
gebunden, 23,6 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0334-8
€ 68,–

Thilo Wydra
Hitchcock's Blondes
232 Seiten, 83 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0835-0
€ 39,80

Didier Ottinger
Edward Hopper. Amerika. Licht und Schatten eines Mythos
128 Seiten, 100 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0634-9
€ 16,80

Edward Hopper
Ausgewählte Gemälde
152 Seiten, 125 teils farbige Abb.
broschiert, 19 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0580-9
€ 29,80

Edward Hopper
Die Meisterwerke
120 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-276-5
Engl. 396-0
€ 10,–

Karl Hubbuch
und das Neue Sehen
212 Seiten, 196 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0560-1
€ 9,80 Sonderpreis

Axel Hütte
After Midnight
56 Seiten, 21 Farbabb.
gebunden, 35,3 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0261-7
€ 49,80

Axel Hütte
Terra Incognita
176 Seiten, 84 teils farbige Abb.
gebunden, 34,5 x 27,6 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0117-7
€ 49,80

Axel Hütte
Theorea
84 Seiten, 39 teils farbige Abb.
gebunden, 29 x 24 cm
ISBN 978-3-88814-863-7
€ 29,80

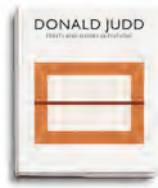
J

Axel Hütte
Towards the Wood
84 Seiten, 37 Farbabb.
gebunden, 33 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0515-1
€ 58,–

Axel Hütte / Cees Nooteboom
Kontinente
156 Seiten, 34 Farbabb.
gebunden, 34 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-619-0
€ 29,80 Sonderpreis

Helmut Jahn / Rainer Viertlböck
Buildings 1975–2015
232 Seiten, 184 teils farbige Abb.
gebunden, 29 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0723-0
€ 19,80 Sonderpreis

Edward James
Schwäne spiegeln Elefanten
404 Seiten, 21 Abb.,
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0597-7
€ 12,– Sonderpreis



Donald Judd
Prints and Works in Editions
176 Seiten, 364 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-710-4
€ 39,80

K

KAHLO

Christina Burrus
Frida Kahlo
Ich male meine Wirklichkeit
144 Seiten, 132 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0933-3
€ 16,80

Marc Petitjean
Das Herz. Frida Kahlo
Eine Liebesaffäre in Paris
240 Seiten, 23 teils farbige Abb.
gebunden, 12,7 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0914-2 **€ 22,–**

Frida Kahlo
Dir sende ich mein ganzes Herz
176 Seiten, gebunden,
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-86555-036-1
€ 14,80

Frida Kahlo
Jetzt, wo Du mich verläßt,
liebe ich Dich mehr denn je
368 Seiten, gebunden
12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-002-6 **€ 18,–**

Frida Kahlo
Meisterwerke
112 Seiten, 43 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3
€ 10,–

Helga Prignitz-Poda
Frida Kahlo. Die Malerin
264 Seiten, 175 teils farbige Abb.
gebunden, 23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0915-9
€ 34,–

Wassily Kandinsky
Meisterwerke
112 Seiten, 37 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0742-1
€ 10,–

Ellsworth Kelly
Die Künstlerkapelle in Austin, TX
180 Seiten, 110 teils farbige Abb.
gebunden, 25,8 x 36 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0878-7
€ 49,80

Grace Kelly
Film Stills
144 Seiten, 87 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0667-7
€ 9,80 Sonderpreis

Wolfgang Kemp
Foto-Essays zur Geschichte
und Theorie der Photographie
176 Seiten, 54 Abb.
broschiert, 12,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0240-2
€ 19,80

Anselm Kiefer
Aperiatur Terra
56 Seiten, 31 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0371-3
€ 45,–

Anselm Kiefer
Das Balder-Lied
56 Seiten, 29 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0370-6
€ 45,–

Anselm Kiefer
Ich halte alle Indien in
meiner Hand
72 Seiten, 39 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-970-2
€ 45,–

KIEFER

Anselm Kiefer
Kühlstaub
56 Seiten, 27 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0662-2
€ 45,–

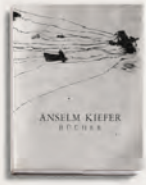
Anselm Kiefer
Morgenthau
48 Seiten, 27 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0729-2
€ 45,–

Anselm Kiefer
The Shape of Ancient Thought
56 Seiten, 29 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0636-3
€ 45,–

Anselm Kiefer
The Secret Life of Plants
64 Seiten, 36 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0065-1
€ 45,–

Anselm Kiefer
Ateliers
304 Seiten, 300 teils farbige Abb.
gebunden, 24,8 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0635-6
€ 30,– Sonderpreis

Anselm Kiefer
Bilder / Paintings
248 Seiten, 110 Farbabb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0832-9
€ 128,–

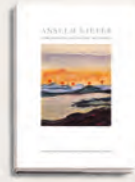


Anselm Kiefer
Bücher
88 Seiten, 86 Farbabb.
gebunden, 23 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0402-4
€ 58,–

Anselm Kiefer
Europa
56 Seiten, 43 Farbabb.
gebunden, 23 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0521-2
€ 45,–

Anselm Kiefer
Heroische Sinnbilder
72 Seiten, 28 teils farbige Abb.
gebunden, 22,8 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0361-4
€ 45,–

Anselm Kiefer
Himmelspaläste
116 Seiten, 109 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0459-8
€ 45,–



Anselm Kiefer
Die Kunst geht knapp nicht unter
Vorlesungen
136 Seiten, 136 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0913-5
€ 39,80

Daniel Arasse
Anselm Kiefer. Die Monographie
344 Seiten, 355 Farbabb.
broschiert, 19,2 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0703-2
€ 39,80

Anselm Kiefer
Opus Magnum
172 Seiten, 78 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0898-5
€ 49,80

Anselm Kiefer
Posters Exhibitions
100 Seiten, 119 Farbabb.
gebunden, 24 x 30 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0684-4
€ 45,–

Martin Kippenberger
67 Improved Papertigers
48 Seiten
broschiert, 17,3 x 26 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0350-8
€ 19,80

Ernst Ludwig Kirchner
Gemälde 1908–1920
120 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0492-5
€ 10,–

R. B. Kitaj: Bekenntnisse
eines alten jüdischen Malers
400 Seiten, 212 Farbabb.
gebunden, 15,2 x 22,7 cm
ISBN 978-3-8296-0770-4
Engl. 0813-8
€ 39,80

R. B. Kitaj
In Our Time
144 Seiten, 52 Farbabb.
gebunden, 23,7 x 31 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0864-0
€ 49,80

Paul Klee
Meisterwerke
104 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0493-2
€ 10,–

Heinrich von Kleist / Eric Rohmer
Die Marquise von O...
152 Seiten, 64 Farbabb.,
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0571-7
€ 19,80

Barbara Klemm
Zeiten Bilder
288 Seiten, 215 Duotoneabb.,
gebunden, 24 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0877-0
€ 49,80

Karin Kneffel
Still. Malerei / Paintings
224 Seiten, 249 Farbabb.,
gebunden, 23,7 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0873-2
Engl. 0883-1
€ 49,80

Karin Kneffel
Im Bild / In the Picture
104 Seiten, 58 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28,2 cm
ISBN 978-3-8296-0955-5
€ 39,80

Michael Krüger über Gemälde
von Giovanni Segantini
208 Seiten, 47 Farbabb.,
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0951-7
€ 38,–

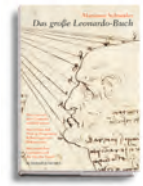
Michael Krüger / Isolde Ohlbaum
Männer, die Rosen schneiden
208 Seiten, 140 Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0984-5
€ 39,80

Brigitte Lacombe: Cinema/Theater
292 Seiten, 254 Duotoneabb.
gebunden, 26 x 35,5 cm
ISBN 978-3-88814-939-9
Engl. 949-8
brosch., Engl. 978-3-8296-0180-1
€ 49,80

Hermann Landshoff
Retrospektive 1930–1970
280 Seiten, 317 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0652-3
€ 29,80 Sonderpreis

Jaques-Henri Lartigue
Das schöne Leben
128 Seiten, 97 teils farbige Abb.
broschiert, 15 x 19,5 cm
ISBN 978-3-8296-0894-7
€ 14,80

Louise Lawler
and/or Gerhard Richter
80 Seiten, 29 Farbabb.
gebunden, 24 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0581-6
€ 39,80



Marianne Schneider
Das große Leonardo-Buch
304 Seiten, 107 teils farbige Abb.
gebunden, 16,8 x 23,7 cm
ISBN 978-3-8296-0859-6
€ 39,80

Die großen Schriftsteller
unterwegs zu Leonardo
192 Seiten, 25 teils Farbabb.
gebunden, 15,5 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0273-0
€ 19,80

Leonardo da Vinci
Jede Erkenntnis beginnt
mit den Sinnen
144 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0593-9
€ 12,–

André Chastel (Hrsg.)
Leonardo da Vinci
Gemälde und Schriften
400 Seiten, 143 teils farbige Abb.
gebunden, 16,8 x 23,6 cm
ISBN 978-3-8296-0572-4
€ 34,–

Giuseppe Pallanti
Wer war Mona Lisa?
168 Seiten, 6 Farbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0297-6
€ 7,80 Sonderpreis

Roy Lichtenstein
Pop-Paintings 1961–1969
108 Seiten, 41 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-315-1
€ 10,–

Peter Lindbergh
Images of Women
312 Seiten, 189 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 29 cm
Dt./Frz. ISBN 978-3-8296-0889-3
€ 49,80

Peter Lindbergh
Images of Women II
312 Seiten, 161 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 29 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0902-9
€ 49,80

Robert Longo
Men in the Cities
128 Seiten, 94 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0735-3
€ 39,80

August Macke
Aquarelle 1911–1914
112 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0712-4
€ 10,–

Alex MacLean
Las Vegas – Venedig
192 Seiten, 153 Farbabb.
gebunden, 29 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0504-5
€ 49,80

Magnum am Set
Von Chaplin bis Malcovich …
140 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0470-3
€ 29,80

MAGNUM China
376 Seiten, 364 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 29,5 cm
ISBN 978-3-8296-0850-3
€19,80 Sonderpreis

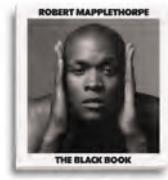
MAGNUM Manifesto
416 Seiten, 450 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 29,5 cm
ISBN 978-3-8296-0789-6
€ 19,80 Sonderpreis

Vivian Maier
Die Farbphotographien
240 Seiten, 153 Farbabb.
gebunden, 26 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0862-6
€ 58,–

Vivian Maier
Das Meisterwerk der
unbekannten Photographin
288 Seiten, 238 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0686-8
€ 58,–

Vivian Maier
Street Photographer
136 Seiten, 110 Duotoneabb.
gebunden, 25 x 27,8 cm
ISBN 978-3-8296-0563-2
€ 39,80

Guido Mangold
Fotografien 1958 bis heute
168 Seiten, 146 teils farbige Abb.
broschiert, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0466-6
€ 49,80



Robert Mapplethorpe
The Black Book
108 Seiten, 96 Duotoneabb.
gebunden, 28,5 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0460-4
€ 48,–

Franz Marc
Tier-Aquarelle
104 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0494-9
€ 10,–

Brice Marden
Cold Mountain Studies
84 Seiten, 35 Farbabb.
gebunden, 29 x 31,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-457-8
€ 49,80

Festschrift Erich Marx
Sammlung für die Nationalgalerie
104 Seiten, 32 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0001-9
€ 24,80

Gabriel von Max
Von ekstatischen Frauen und
Affen im Salon. Gemälde
120 Seiten, 54 Farbabb.
gebunden, 20 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0824-4
€ 39,80

Thomas McEvilley
Kunst und Unbehagen
152 Seiten
gebunden, 16,8 x 23,8 cm
ISBN 978-3-88814-475-2
€ 9,80 Sonderpreis

John Dominis
Steve McQueen
128 Seiten, 81 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0412-3
€ 29,80

Hellen van Meene
Die Jahre werden wie Hasen
laufen
272 Seiten, 183 Farbabb.
gebunden, 22,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0717-9
€ 58,–

Hellen van Meene
Portraits
96 Seiten, 55 Farbabb.
gebunden, 20,3 x 22,2 cm
ISBN 978-3-8296-0158-0
€ 29,80

Hellen van Meene
Tout va disparaître
88 Seiten, 40 Farbabb.
gebunden, 29 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0417-8
€ 49,80

Paula Modersohn-Becker
Gemälde
112 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-413-4
€ 10,–

MoMA Highlights. 375 Werke aus
dem Museum of Modern Art, NY
408 Seiten, 375 teils farbige Abb.
broschiert, 12,7 x 20,3 cm
ISBN 978-3-8296-0875-6
€ 10,– Sonderpreis

Jean-Baptiste Mondino
Three at Last
304 Seiten, 243 Farbabb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0669-1
€ 29,80 Sonderpreis

Jean-Baptiste Mondino
Two Much
Limitierte Auflage von 300 Ex.
312 Seiten, 267 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31,5 cm
Dt./Engl. Titel-Nummer 813017
€ 158,–

Silver Marilyn
Marilyn Monroe and the Camera
272 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 19,5 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0952-4
€ 29,80

Inge Morath
Hommage
280 Seiten, 200 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0972-2
€ 58,–

Alberto Moravia
Claudia Cardinale. Ein etwas ungewöhnliches Gespräch
96 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0517-5
€ 12,80

Jerry Hopkins
Jim Morrison. Der König der Eidechsen. Biographie
280 Seiten, 57 s/w-Abb.
brosch., 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0934-0
€ 29,80

München. Schau her!
Das Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek
304 Seiten, 272 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0872-5
€ 49,80

N

Edvard Munch
Die frühen Meisterwerke
104 Seiten, 34 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-277-2
Engl. 608-4
€ 10,–

Friedrich Wilhelm Murnau
Die privaten Fotografien 1926–1931
120 Seiten, 84 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0655-4
€ 12,– Sonderpreis

Eva Neurath
Was ich meinen Enkeln noch erzählen wollte
120 Seiten, 41 Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0819-0
€ 24,80

Helmut Newton
Pola Woman
152 Seiten, 175 teils farbige Abb.
broschiert, 23 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0887-9
€ 29,80

Helmut Newton
Portraits
248 Seiten, 191 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0131-3
€ 49,80

Helmut Newton
Private Property
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0911-1
€ 10,–

Simone Nieweg
Landschaften und Gartenstücke
144 Seiten, 71 Farbabb.
gebunden, 32 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0040-8
€ 49,80

Simone Nieweg
Natur der Menschen
168 Seiten, 98 Farbabb.
gebunden, 32,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0583-0
€ 49,80

Simone Nieweg
Der Wald, die Bäume, das Licht
112 Seiten, 90 Farbabb.
gebunden, 30,5 x 28 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0750-6
€ 49,80

Simone Nieweg
Pflanzungen, Schuppen, Ackerland
72 Seiten, 50 Farbabb.
gebunden, 26 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0996-8
€ 34,–

Barbara Niggl-Radloff
Fotografien 1958-2004
160 Seiten, 160 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0923-4
€ 39,80

Emil Nolde
Anatomie aus Licht und Wasser
64 Seiten, 48 farbige Abb.
gebunden, 24 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0956-2
€ 44,–

Cees Nooteboom
Karl Blossfeldt und das Auge Allahs
80 Seiten, 26 Duotone-Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0818-3
€ 19,80

Cees Nooteboom
Endlose Kreise. Reisen in Japan
256 Seiten, 20 Farbabb.
gebunden, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0916-6
€ 29,80

Cees Nooteboom
Reisen zu Hieronymus Bosch
80 Seiten, 67 Farbabb.
gebunden, 20 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0746-9
Engl. ISBN 978-3-8296-0767-4
€ 29,80

Cees Nooteboom
Das Kloster Kozan-ji und die Zeichnungen der „Lustigen Tiere"
256 Seiten, 20 Farbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0892-3
€ 22,–

Cees Nooteboom / Simone Sassen
Saigoku
200 Seiten, 159 Farbabb.
gebunden, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0643-1
€ 39,80

Cees Nooteboom
Tumbas. Gräber von Dichtern und Denkern
328 Seiten, 115 Duotoneabb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0771-1
€ 28,–

O

P

Cees Nooteboom / Simone Sassen
Ultima Thule
128 Seiten, 101 Farbabb.
gebunden, 20 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0384-3
Engl. 0393-5
€ 29,80

Zurbarán / Nooteboom
Ausgew. Gemälde 1625–1664
132 Seiten, 77 Farbabb.
broschiert, 20 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0737-7
€ 9,80 Sonderpreis

Gabriele und Helmut Nothhelfer
Momente und Jahre
320 Seiten, 128 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0429-1
€ 78,–

Georgia O'Keeffe / John Loengard
Paintings & Photographs
80 Seiten, 65 Farbabb.
gebunden, 19,2 x 24 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0786-5
€ 9,80 Sonderpreis

Isolde Ohlbaum
Der Mensch möchte Fisch sein und Vogel
152 Seiten, 124 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0530-4
€ 9,95

Anders Petersen
Café Lehmitz
116 Seiten, 88 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0959-3
€ 29,80

Kirill Petrenko / Christoph Brech
Das Bayerische Staatsorchester mit Kirill Petrenko on tour
176 Seiten, 76 teils Farbabb.
gebunden, 22 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0851-0
€ 39,80

Pablo Picasso
Die Freiheit der späten Werke
80 Seiten, 26 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0531-1
€ 45,–

Pascal Bonafoux
Picasso malt Picasso
224 Seiten, 170 Farbabb.
gebunden, 19 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0961-6
€ 46,–

Pinocchio hat gesagt ...
96 Seiten, 45 Farbabb.
broschiert, 10,5 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0104-7
€ 8,–

Ulrich Pohlmann
Festschrift
196 Seiten, 80 teils farbige Abb.
gebunden, 12 x 19,8 cm
ISBN 978-3-8296-0966-1
€ 38,–

SK Stiftung Kultur (Hrsg.)
Points of View
440 Seiten, 500 teils farbige Abb.
gebunden, 20,5 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0978-4
€ 78,–

Postkartenkilometer
Künstlerkarten 1960 bis heute
128 Seiten, 187 Farbabb.
broschiert, 16,5 x 23,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0998-2
€ 29,80

Alex Prager
Silver Lake Drive
224 Seiten, 291 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0841-1
€ 48,–

Elvis Presley
Wo waren *Sie*, als Elvis starb?
120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0827-5
€ 10,–

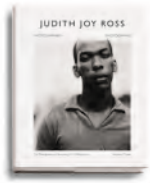
Robert Rauschenberg
Photographien 1949–1962
232 Seiten, 167 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0512-0
€ 19,80 Sonderpreis

Edgar Reitz
Die andere Heimat 1843/44
240 Seiten, 174 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0661-5
€ 19,80 Sonderpreis

Pascal Bonafoux
Rembrandt. Die Selbstbildnisse
160 Seiten, 111 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 20 cm
ISBN 978-3-8296-0869-5
€ 9,80 Sonderpreis

Die Malerei der deutschen Renaissance
408 Seiten, 307 Farbabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0693-6
€ 34,–

Armin Zweite
Gerhard Richter
Leben und Werk
480 Seiten, 413 Farbabb.
gebunden, 24 x 36,5 cm
ISBN 978-3-8296-0758-2
€ 50,– Sonderpreis



Judith Joy Ross
Photographien
144 Seiten, 92 Tritoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0565-6
€ 9,95 Sonderpreis

Isabella Rossellini
Meine Hühner und ich (Mini)
128 Seiten, 132 farbige Abb.
gebunden, 11,8 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0904-3
€ 10,–

Isabella Rossellini
Meine Hühner und ich
112 Seiten, 124 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0793-3
€ 19,80 Sonderpreis

Isabella Rossellini
Im Namen des Vaters ...
144 Seiten, gebunden
18 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-024-8
€ 24,80

Isabella Rossellini
Some of me
192 Seiten, 84 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0772-8
€ 24,–

Isabella Rossellini
Looking at me
144 Seiten, 81 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 23,5 cm
ISBN 978-3-88814-609-1
€ 9,80 Sonderpreis

Martin Rosswog
Milton. South Uist, Scotland
156 Seiten, 77 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0711-7
€ 34,–

Martin Rosswog
Schultenhöfe
72 Seiten, 45 teils farbige Abb.
gebunden, 31,5 x 24,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0206-8
€ 29,80

Yves Saint Laurent
Form und Fashion
176 Seiten, 140 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0985-2
€ 44,–

Yves Saint Laurent
Icons of Fashion Design
232 Seiten, 135 teils farbige Abb.
gebunden, 19,5 x 27,5 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0471-0
€ 36,–

August Sander
Antlitz der Zeit
Originalausgabe und Rezensionen
248 Seiten, 92 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0865-7
€ 39,80

August Sander
Antlitz der Zeit
144 Seiten, 60 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-357-1
Engl. 292-5
€ 10,–

August Sander
Menschen des 20. Jahrhunderts
808 Seiten, 619 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0500-7
€ 128,–

August Sander
Menschen vor Flusslandschaft
128 Seiten, 78 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0672-1
€ 39,80

August Sander
Rheinlandschaften
112 Seiten, 60 Abb.
gebunden, 26,5 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0671-4
€ 49,80

August Sander / Neue Sachlichkeit Deutschland / 1920er Jahre
320 Seiten, 340 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0944-9
€ 78,–

Jörg Sasse
Arbeiten am Bild
144 Seiten, 72 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0031-6
€ 39,80

Jörg Sasse
Bilder & Skizzen
120 Seiten, 102 Farbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0172-6
€ 39,80

Jörg Sasse
Skizzen – Der Grenoble Block
208 Seiten, 190 Farbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0268-6
€ 39,80

Jörg Sasse
Tableaus & Skizzen 2004/2005
160 Seiten, 512 Farbabb.
gebunden, 28 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0216-7
€ 39,80

Max Scheler
Fotografien
168 Seiten, 114 Duotoneabb.
broschiert, 22 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0435-2
€ 39,80

Von Beuys bis Cindy Sherman
Sammlung Lothar Schirmer
360 Seiten, 470 teils farbige Abb.
broschiert, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-870-5
€ 39,80

Lothar Schirmer /
Marianne Schneider (Hrsg.)
75 Blumenbilder und 75 Gedichte
184 Seiten, 75 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23,2 cm
ISBN 978-3-8296-0993-7
€ 29,80

Photographien aus der Sammlung Lothar Schirmer
Die Düsseldorfer Schule
72 Seiten, 117 teils farbige Abb.
broschiert, 24,5 x 23,7 cm
ISBN 978-3-8296-0455-0
€ 18,–

Lothar Schirmer (Hrsg.)
Frauen sehen Frauen
248 Seiten, 159 teils farbige Abb.
broschiert, 21,5 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0900-5
€ 39,80

Lothar Schirmer (Hrsg.) /
Kirsten Claudia Voigt
Gemalte Tiere
160 Seiten, 74 Farbabb.
gebunden, 26,5 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0921-0
€ 49,80

Lothar Schirmer's Glamour Collection
224 Seiten, 178 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0970-8
Engl. 0983-8
€ 49,80

Lothar Schirmer
Über meine Künstler
248 Seiten, 70 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0901-2
€ 19,80

Lothar Schirmer (Hrsg.)
Notre-Dame de Paris
176 Seiten, 99 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0871-8
Dt./Engl. 0906-7
€ 39,80

Lothar Schirmer
Das Wunder in Bildern
Bern 1954
128 Seiten, 73 Duotone-Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0164-4
€ 2,–

Schygulla / Sembach / Piccoli
Romy Schneider. Adieu Romy
192 Seiten, 115 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0857-2
€ 10,–

Hans-Jürgen Syberberg
Romy in Kitzbühel 1966
128 Seiten, 82 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0855-8
€ 9,80 Sonderpreis

Serge Bromberg
Romy – Die unveröffentlichten
Bilder aus Inferno / L'Enfer
160 Seiten, 198 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0462-8
€ 9,80 Sonderpreis

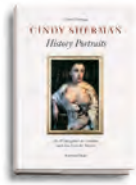
Charles Schumann
Hommage an einen Chef
Ein literarisches Gästebuch
176 Seiten, 91 teils farbige Abb.
gebunden, 20,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0566-3
€ 19,80 Sonderpreis

Hanna Schygulla
Wach auf und träume
Die Autobiographie
200 Seiten, 63 teils farbige Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0658-5
€ 19,80

Jean Seberg
200 Seiten, 245 Farbabb.
gebunden, 20 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0674-5
€ 9,80 Sonderpreis

Cindy Sherman
Clowns
64 Seiten, 19 Farbabb.
gebunden, 22,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0168-9
€ 29,80

Cindy Sherman
The Cindy Sherman Effect
172 Seiten, 100 Farbabb.
gebunden, 22,5 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0890-9
€ 19,80 Sonderpreis



Christa Döttinger
Cindy Sherman: History Portraits
72 Seiten, 102 teils farbige Abb.
gebunden, 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0595-3
Engl. 0600-4
€ 24,80

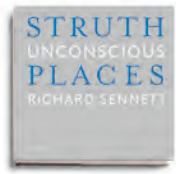
Alexander Sokurov
Japanische Reisen
160 Seiten, gebunden
12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0620-2
€ 17,80

Oliver Storz
Die Freibadclique
256 Seiten, gebunden
11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-86555-057-6
€ 18,–

Thomas Struth
Composition '19
130 Seiten, 49 teils farbige Abb.
gebunden, 22,3 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0874-9
€ 39,80

Thomas Struth
Retrospektive / Figure Ground
320 Seiten, 420 teils farbige Abb.
broschiert, 25 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0798-8 **€ 58,–**
Engl. 0810-7 **€ 68,–**
Spanisch 0884-8 **€ 68,–**

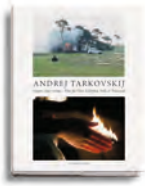
Thomas Struth
New Pictures From Paradise
96 Seiten, 36 farbige Abb.
gebunden, 24 x 22,8 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0759-9
€ 44,–



Thomas Struth / Richard Sennett
Unconscious Places
264 Seiten, 228 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 22,8 cm
ISBN 978-3-8296-0880-0
€ 39,80

Thomas Struth
Texte zum Werk von Thomas Struth
270 Seiten, 24 teils farbige Abb.
gebunden, 15,5 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0386-7
€ 19,80 Sonderpreis

T



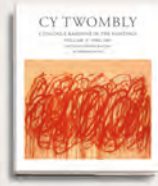
Andrej Tarkovskij
Leben und Werk – Film für Film
288 Seiten, 350 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0842-8
€ 36,–

W. Kemp / H. v. Amelunxen (Hrsg.)
Theorie der Fotografie I–IV
1839–1995 in einem Band
1296 Seiten, 49 Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0239-6
€ 78,–

Peter Geimer (Hrsg.)
Theorie der Fotografie V
1996–2022
464 Seiten, 30 s/w Abb.
gebunden, 16,5 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0925-8
€ 58,–

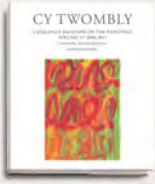
Toast
Hundstage in den Hamptons
128 Seiten, 82 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 20 cm
ISBN 978-3-8296-0748-3
€ 19,80

Mette Tronvoll
Photographs
132 Seiten, 46 Farbabb.
gebunden, 24 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0436-9
€ 49,80

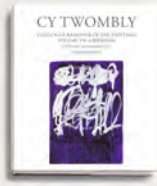


TWOMBLY

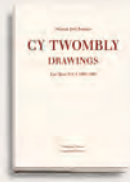
Cy Twombly
Cat. Rais.der Gemälde
Band V: 1996–2007
240 Seiten, 101 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0366-9
€ 198,–



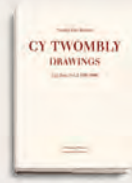
Cy Twombly
Catalogue Raisonné der Gemälde.
Band VI: 2008–2011
184 Seiten, 72 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0688-2
€ 198,–



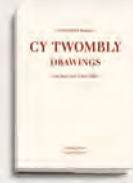
Cy Twombly
Catalogue Raisonné der Gemälde
Band VII: Addendum
160 Seiten, 139 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0781-0
€ 198,–



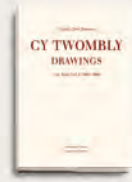
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 1
1951–1955
240 Seiten, 262 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0485-7
€ 168,–



Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 2
1956–1960
308 Seiten, 267 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0486-4
€ 168,–

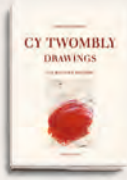


Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 3
1961–1963
216 Seiten, 302 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0487-1
€ 168,–

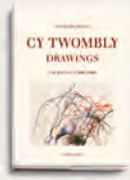


Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 4
1964–1969
240 Seiten, 334 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0488-8
€ 168,–

Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 5
1970–1971
200 Seiten, 215 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0489-5
€ 168,–



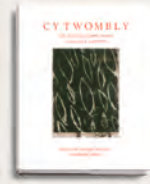
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 6
1972–1979
288 Seiten, 406 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0760-5
€ 168,–



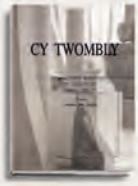
Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais. Vol. 7
1980–1989
280 Seiten, 364 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0761-2
€ 168,–

Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais.
Vol. 1–4 im Schuber
Engl. ISBN 978-3-8296-0805-3
€ 650,–

Cy Twombly
Drawings. Cat. Rais.
Vol. 5–8 im Schuber
Engl. ISBN 978-3-8296-0806-0
€ 650,–
Vol. 1–8 in 2 Schubern
Engl. 0807-7 **€ 1300,–**



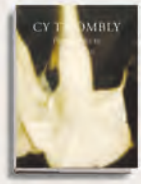
Cy Twombly
The Printed Graphic Work
Catalogue Raisonné
112 Seiten, 122 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0815-1
€ 98,–



Cy Twombly
Catalogue Raisonné of Sculpture Vol. I 1946–1997
350 Seiten, 160 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-875-0
€ 148,–

Cy Twombly
Catalogue Raisonné of Sculpture Vol. II 1998–2011
376 Seiten, 203 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0866-4
€ 168,–

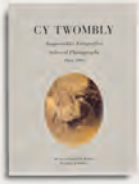
Cy Twombly
Photographs II 1951–2007
264 Seiten, 182 Farbabb.
gebunden, 24 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0368-3
€ 78,–



Cy Twombly
Photographs III 1951–2010
184 Seiten, 104 Farbabb.
broschiert, 24 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0537-3
€ 58,–

Cy Twombly
Unpublished Photographs IV
184 Seiten, 111 Farbabb.
gebunden, 24 x 32 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0589-2
€ 58,–

Cy Twombly
Homes & Studios
264 Seiten, 136 teils farbige Abb.
broschiert, 24,7 x 29 cm
Dt./Engl./Frz.
ISBN 978-3-8296-0908-1
€ 44,–



Cy Twombly
Ausgewählte Photographien / Selected Photographs
72 Seiten, 35 Farbabb.
broschiert, 18 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0784-1
€ 29,80

Cy Twombly
Die Werkübersicht
240 Seiten, 182 Farbabb.
gebunden, 25 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0930-2
€ 44,–

Cy Twombly
50 Years of Works on Paper
156 Seiten, 85 Farbabb.
broschiert, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0787-2
€ 49,80

Nicola Del Roscio (Hrsg.)
Writings on Cy Twombly
320 Seiten, 28 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-954-2
€ 98,–

Ellen von Unwerth
Couples
340 Seiten, 196 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0508-3
€ 29,80

Wilhelm Hausenstein
Karl Valentin. Photographien
188 Seiten, 67 Duotoneabb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0858-9
€ 19,80

U

V

Gloria Vanderbilt
Damals schien all das wichtig ...
200 Seiten, 17 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0516-8
€ 17,80

Albert Venus
Der letzte Romantiker
160 Seiten, 249 Farbabb.
gebunden, 20 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0964-7
€ 44,–

Stephen Vizinczey
Wie ich lernte, die Frauen zu lieben
320 Seiten, broschiert
12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-86555-008-8
€ 10,– Sonderpreis

Rainer Viertlböck
Oktoberfest
166 Seiten, 153 Farbabb.
gebunden, 30,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0765-0
€ 12,–

Cornelius Völker
About Painting 2011–2016
228 Seiten, 141 Farbabb.
gebunden, 28 x 31 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0782-7
€ 49,80

Cornelius Völker
Arbeiten auf Papier
248 Seiten, 187 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0706-3
€ 49,80

VÖLKER

Cornelius Völker
Malerei
136 Seiten, 102 Farbabb.
gebunden, 25 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0084-2
€ 49,80

Cornelius Völker
Malerei Werke 1990–2010
272 Seiten, 214 Farbabb.
gebunden, 25 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0534-2
€ 49,80

Cornelius Völker
Meerschweinchen
144 Seiten, 60 Farbabb.
broschiert, 17,5 x 14,2 cm
ISBN 978-3-8296-0456-7
€ 19,80

Cornelius Völker
Nur auf dem Papier
168 Seiten, 81 Farbabb.
gebunden, 23,2 x 26,8 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0899-2
€ 39,80

Cornelius Völker
Verflüchtigungen
144 Seiten, 60 Farbabb.
gebunden, 22 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0940-1
€ 39,80

Cornelius Völker
Vom Erscheinen und Verschwinden der Dinge
192 Seiten, 120 Farbabb.
gebunden, 23,5 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0990-6
€ 49,80

Tom Waits / Matt Mahurin
240 Seiten, 136 Farbabb.
gebunden, 30 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0876-3
€ 19,80 Sonderpreis

Stefan Gronert
Jeff Wall: Specific Pictures
128 Seiten, 42 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0705-6
Engl. 0780-3
€ 49,80

Andy Warhol
Art from Art
96 Seiten, 103 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 27 cm
ISBN 978-3-88814-725-8
€ 39,80

Andy Warhol
Frühe Zeichnungen
128 Seiten, 81 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29,5 cm
ISBN 978-3-88814-833-0
€ 29,80

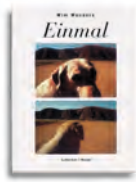
Andy Warhol
Meisterwerke der Pop Art
128 Seiten, 75 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0594-6
€ 10,–

Andy Warhol / Pat Hackett
POPism
480 Seiten
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0387-4
€ 14,80 Sonderpreis

W

William Wegman
Menschen wie wir
348 Seiten, 333 teils farbige Abb.
gebunden, 15 x 21 cm
ISBN 978-3-8296-0809-1
€ 10,– Sonderpreis

Wim Wenders
4 Real & True 2
352 Seiten, 163 teils farbige Abb.
broschiert, 13,5 x 20 cm
ISBN 978-3-8296-0696-7
€ 9,95 Sonderpreis



Wim Wenders
Einmal
272 Seiten, 225 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0710-0
€ 19,80

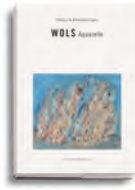
Wim Wenders – Sofort Bilder
Polaroids und Geschichten
320 Seiten, 435 teils farbige Abb.
broschiert, 24,5 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0903-6
€ 29,80

Wim Wenders
BAP. Viel passiert.
128 Seiten, 168 Farbabb.
broschiert, 21 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-965-8
€ 9,80 Sonderpreis

Michael Wesely
Time Works
120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
gebunden, 27 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0513-7
€ 9,80 Sonderpreis

Wols
Die Aphorismen
192 Seiten, 67 Farbabb.
gebunden, 15 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0439-0
€ 24,80

Wols
Die Gemälde. Paris 1946–1951
280 Seiten, 152 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0907-4
€ 98,–



Wols
Aquarelle
176 Seiten, 167 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0967-8
€ 98,–

Maria Zerres: Blaue Butter
Gemälde & Zeichnungen 1981–2003
120 Seiten, 109 Farbabb.
gebunden, 28 x 33 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0141-2
€ 58,–

Zhang Huan
Drawings
110 Seiten, 50 Farbabb.
gebunden, 23 x 34,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0308-9
€ 39,80

Heinrich Zille
Hurengespräche
96 Seiten, 52 teils farbige Abb.
gebunden, 17 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-081-5
€ 9,80

Das alte Berlin
Photographien von Heinrich Zille
208 Seiten, 134 Duotone-Tafeln
broschiert, 21 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0690-5
€ 29,80

Heinrich Zille
Photographien Berlin 1890–1910
104 Seiten, 71 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0138-2
€ 10,–

Edwin Zwakman
Fake but Accurate
176 Seiten, 113 Farbabb.
broschiert, 23,5 x 27,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0388-1
€ 39,80

Visuelle Bibliothek der Klassiker / Classic Library

Karl Bloßfeldt
Alphabet der Pflanzen
80 Seiten, 44 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. 978-3-8296-0912-8
€ 10,–

Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 10,–

Anton Corbijn
Allegro
120 Seiten, 76 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0794-0
€ 10,–

Edward Hopper
Die Meisterwerke
120 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-276-5
Engl. 396-0
€ 10,–

Frida Kahlo
Meisterwerke
112 Seiten, 43 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3
€ 10,–

Wassily Kandinsky
Meisterwerke
112 Seiten, 37 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0742-1
€ 10,–

Ernst Ludwig Kirchner
Gemälde 1908–1920
120 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0492-5
€ 10,–

Paul Klee
Meisterwerke
104 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0493-2
€ 10,–

Roy Lichtenstein
Pop-Paintings 1961–1969
108 Seiten, 41 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-315-1
€ 10,–

August Macke
Aquarelle 1911–1914
112 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0712-4
€ 10,–

Franz Marc
Tier-Aquarelle
104 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0494-9
€ 10,–

Paula Modersohn-Becker
Gemälde
112 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-413-4
€ 10,–

Edvard Munch
Die frühen Meisterwerke
104 Seiten, 34 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-277-2
Engl. 608-4
€ 10,–

Helmut Newton
Private Property
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
Dt./Engl. 978-3-82960911-1
€ 10,–

Elvis Presley
Wo waren *Sie*, als Elvis starb?
120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0827-5
€ 10,–

August Sander
Antlitz der Zeit
144 Seiten, 60 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-357-1
Engl. 292-5
€ 10,–

Schygulla / Sembach / Piccoli
Romy Schneider
Adieu Romy
192 Seiten, 115 teils farbige Abb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0857-2
€ 10,–

Andy Warhol
Meisterwerke der Pop Art
128 Seiten, 75 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0594-6
€ 10,–

Heinrich Zille
Photographien Berlin 1890–1910
104 Seiten, 71 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0138-2
€ 10,–