

PRESSENOTIZ

München, 18.3.2024

## **Lothar Baumgarten: Land of the Spotted Eagle**

Von der Heydt-Museum, Wuppertal

*„Ist nicht das Andere im Eigenen auch anwesend?  
Das Andere aber im Eigenen zu sehen, setzt voraus,  
das Andere im Anderen zu verstehen.“*

Lothar Baumgarten

Am 24. März eröffnet das Von der Heydt-Museum Wuppertal die Ausstellung *Lothar Baumgarten: Land of the Spotted Eagle* mit Werken aus der Sammlung Lothar Schirmer. Es ist die erste Würdigung des Künstlers in einem deutschen Museum seit seinem Tod im Jahr 2018.

Baumgartens Schaffen kreiste um die Frage nach dem Eigenen und dem Fremden, um den europäischen Blick auf fremde Kulturen und ferne Räume. Besonders eindrucksvoll sind neben seinen Fotografien die installativen Werke, die eine sinnlich-haptische Wirkung entfalten und auf subtile Weise anregen, über globale und sozialpolitische Themen nachzudenken.

Das Begleitbuch zur Ausstellung erscheint selbstverständlich bei Schirmer/Mosel, dem Verlag des Leihgebers:



### **Lothar Baumgarten**

#### **Land of the Spotted Eagle**

Werke aus der Sammlung Lothar Schirmer

Katalog Von der Heydt-Museum Wuppertal

Mit Texten von Anna Storm, Roland Mönig

und Joanna Vickery-Barkow

128 Seiten, 47 Farbtafeln und 10 Abbildungen

ISBN 978-3-8296-0999-9

Buchhandelsausgabe € 49,80 €(Ö) 51,20 CHF 57,30

**Lothar Baumgarten** (1944-2018) studierte von 1968 bis 1972 an der Kunstakademie Düsseldorf, u.a. bei Joseph Beuys. 1978/79 reiste er ins Amazonasgebiet und lebte dort 18 Monate bei zwei Stämmen der Yānomāmi am oberen Orinoco in Venezuela. Er war mehrfach Teilnehmer der documenta und erhielt neben zahlreichen anderen Auszeichnungen 1984 den Goldenen Löwen der Biennale in Venedig für seine Arbeit *America Señores Naturales*. Von 1994 bis 2010 war er Professor an der Universität der Künste. 1998 gestaltete er den Innenhof des Bundespräsidialamts in Berlin.

[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

Tel. +49-89-21 26 70 13