

PRESSENOTIZ

^

München, 6.2.2024

Gerhard Richter und die Photographie

Der 1932 in Dresden geborene und aufgewachsene, ehemals an der Düsseldorfer Kunstakademie lehrende (1971-1993) und jetzt in Köln lebende Maler Gerhard Richter ist mittlerweile ein Weltstar der Gegenwartsmalerei. Er feiert am 9. Februar seinen 92. Geburtstag, was allein schon Grund für eine Berichterstattung wäre.

Gerhard Richter trat in den frühen 1960er Jahren als Maler, der die Amateurphotographie als Vorlage benutzte und in Ölbilder verwandelte, in die Kunstwelt. So bekam er früh das Etikett des „Photorealisten“ aufgeklebt. Das gibt jedoch die Vielfalt seiner Bilderfindungen, mit denen er bis heute sein Publikum überrascht, nur unzureichend wieder. Unter anderem hat er auch selbst zur Kamera gegriffen und eindrucksvolle Bilder und Portraits von seinen Zeitgenossen geschaffen. Mittlerweile wird auch sein photographisches Werk in seiner Einzigartigkeit gewürdigt. Die Düsseldorfer Galerie Sies + Höke zeigt derzeit eine Einzelausstellung mit Landschafts- und Portraitaufnahmen, die Richter als Unikate und limitierte Editionen geschaffen hat.

Das große Mao-Portrait aus dem Jahr 1970 lässt ihn zu einem Großvater der Großbildphotographie der Düsseldorfer Schule werden. Seine Landschaftsaufnahmen erinnern an die seines Dresdner Landsmanns Caspar David Friedrich, seine Künstlerportraits wie die von Gilbert & George sind so subtil wie eindrucksvoll und zeigen ihn als wachen Beobachter der zeitgenössischen Szene.

Das Buch zur Düsseldorfer Ausstellung ist soeben im Schirmer/Mosel Verlag erschienen:



Gerhard Richter

Photographs

Mit einem Text von Dieter Schwarz
Katalog der Galerie Sies + Höke, Düsseldorf
96 Seiten, 38 Farbtafeln
Deutsch/englische Ausgabe
ISBN 978-3-8296-1011-7
€ 45,- €(Ö)46,30 CHF 51,80

Ausstellung bis 17. Februar 2024

Der Schweizer Kunsthistoriker **Dieter Schwarz** hat einen einführenden Text geschrieben, der alle Verwendungen und Anwendungen des Mediums Photographie im Werk Gerhard Richters auffächert. Sein Text ist damit ein wesentlicher Beitrag zur aktuellen Richter-Interpretation.

Für die Illustrierung von Besprechungen stehen das Buchcover und diese drei Bilder zur Verfügung:



Gerhard Richter
Eis, 2021
© Gerhard Richter 2024
Courtesy Sies + Höke / Schirmer/Mosel
Photo Tino Kukulies



Gerhard Richter
Mao, 1970
© Gerhard Richter 2024
Courtesy Schirmer/Mosel



Gerhard Richter
Gilbert & George, 1975
© Gerhard Richter 2024
Courtesy Sies + Höke / Schirmer/Mosel
Photo Kai Werner Schmidt

Die Bilddaten stehen auf <http://www.schirmer-mosel.com/deutsch/presse.htm> zum Download bereit. Zugangscodes auf Anfrage an press@schirmer-mosel.com

Die Genehmigung der Verwendung zu Presse Zwecken ist jeweils vorab im Büro des Künstlers einzuholen:

Konstanze Ell, AtelierRichter, gerhard.richter@netcologne.de

press@schirmer-mosel.com