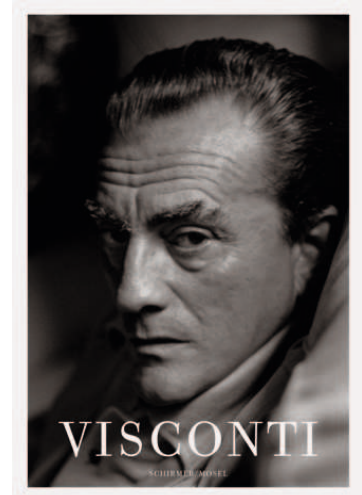


ABDRUCKBEDINGUNGEN für:

VISCONTI

Schriften, Filme, Stars und Stills

Mit Texten von Luchino Visconti, einer Biographie von Caterina D'Amico, Filmgeschichten von Wolfram Schütte und Kommentaren von Marianne Schneider
320 Seiten, 191 Farb- und Duotonetafeln, gebunden 23 x 34 cm
ISBN 978-3-8296-0236-5
Ladenpreis € 78,- sFr. 132,-



1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können maximal **drei (3)** Bilder aus einer Auswahl von 22 Pressebildern sowie das Buchcover und eine Buchansicht abgebildet werden.
2. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Copyright-Vermerk:

1 © 2008 Archivio Fotografico Teatro alla Scala, Milano
2 © 2008 Paul Ronald / Archivio Storico del Cinema / AFE
3, 4, 7, 8, 9, 10, 16, 20, 21, 22 & 23 © 2008 Mario Tursi
5, 11, 18 © 2008 Snap Photo / Grazia Neri
6, 13, 14, 17 © 2008 Reporters Associati
12 © 2008 Cinematèque Suisse, Lausanne
19 © 2008 Schirmer/Mosel Verlagsarchiv

alle Photographien: Courtesy Schirmer/Mosel Verlag, München

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

3. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung. Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
4. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken sowie jede sonstige Nutzung von Bild- und Textdateien dieser Website ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
5. Sollten Sie aber an einer größeren Abdruckstrecke von Bildern interessiert sein, bitten wir Sie, wegen der Bildrechte Kontakt mit unserer Presseabteilung aufzunehmen:

Schirmer/Mosel Press Department
Frau Ulrike Westphal
press@schirmer-mosel.com

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

München, im September 2008

Ulrike Westphal