

SCHIRMER/MOSEL SHOWROOM

GALERIESTRASSE 2 · D-80539 MÜNCHEN
TELEFON 089/29 16 16 01 · TELEFAX 089/29 16 16 02
VAT-ID No.: DE 129471598
E-Mail: showroom@schirmer-mosel.com

CORNELIUS VÖLKER **MEERSCHWEINCHEN** 22 ÖLGEMÄLDE

25. Februar – 13. März 2010

Anders als Pferd, Hund, Katze oder Vogel wurde das Meerschweinchen von der Kunst bislang stiefmütterlich behandelt. Cornelius Völker verhilft dem Nager, der bei Kindern so beliebt ist und in Peru als Delikatesse gilt, nun zur Bildwürdigkeit.

Völker inszeniert die verschiedenen Arten – Shelties, Peruaner, Rosetten, Teddys, Glatthaar, Merino – zu virtuosen "Versuchsanordnungen in Fell". Ihn faszinieren vor allem die Oberflächen, die er mittels pastosem Farbauftrag auf knallbunten Hintergründen untersucht. Der Blick auf Völkers kleinformatige Gemälde changiert zwischen der Wahrnehmung von Form, Gestalt und Ausdruck der Tiere und dem Hervortreten der reinen Malerei ohne gegenständliche Bezüge.

Cornelius Völker, geboren 1965 in Kronach, hat bei A.R. Penck studiert und war Meisterschüler von Dieter Krieg an der Düsseldorfer Kunstakademie. Er lebt in Düsseldorf und New York. Bekannt wurde er mit Serien, die aus scheinbar Banalem Kunst machen: Schokoladentafeln (2005 im Showroom zu sehen), Bücherstapel, Geschirrtücher oder Handtaschen an Frauenarmen. Seine jüngste Serie widmet sich depressiven Männern.

Die ausgestellten Meerschweinchen, Öl auf Leinwand im Format 40 x 50 cm, kosten € 4.000,-.

Zur Ausstellung sind der Band *Cornelius Völker – Meerschweinchen* mit 60 Gemälden und Texten von Magdalena Kröner und Bernd Finkeldey (€ 19,80) sowie die Monographie *Cornelius Völker – Malerei* (€ 49,80) erhältlich.

Öffnungszeiten: Mo – Fr 12 – 19 Uhr, Sa 12 – 15 Uhr.

Weitere Informationen:

Schirmer/Mosel Verlag, www.schirmer-mosel.com