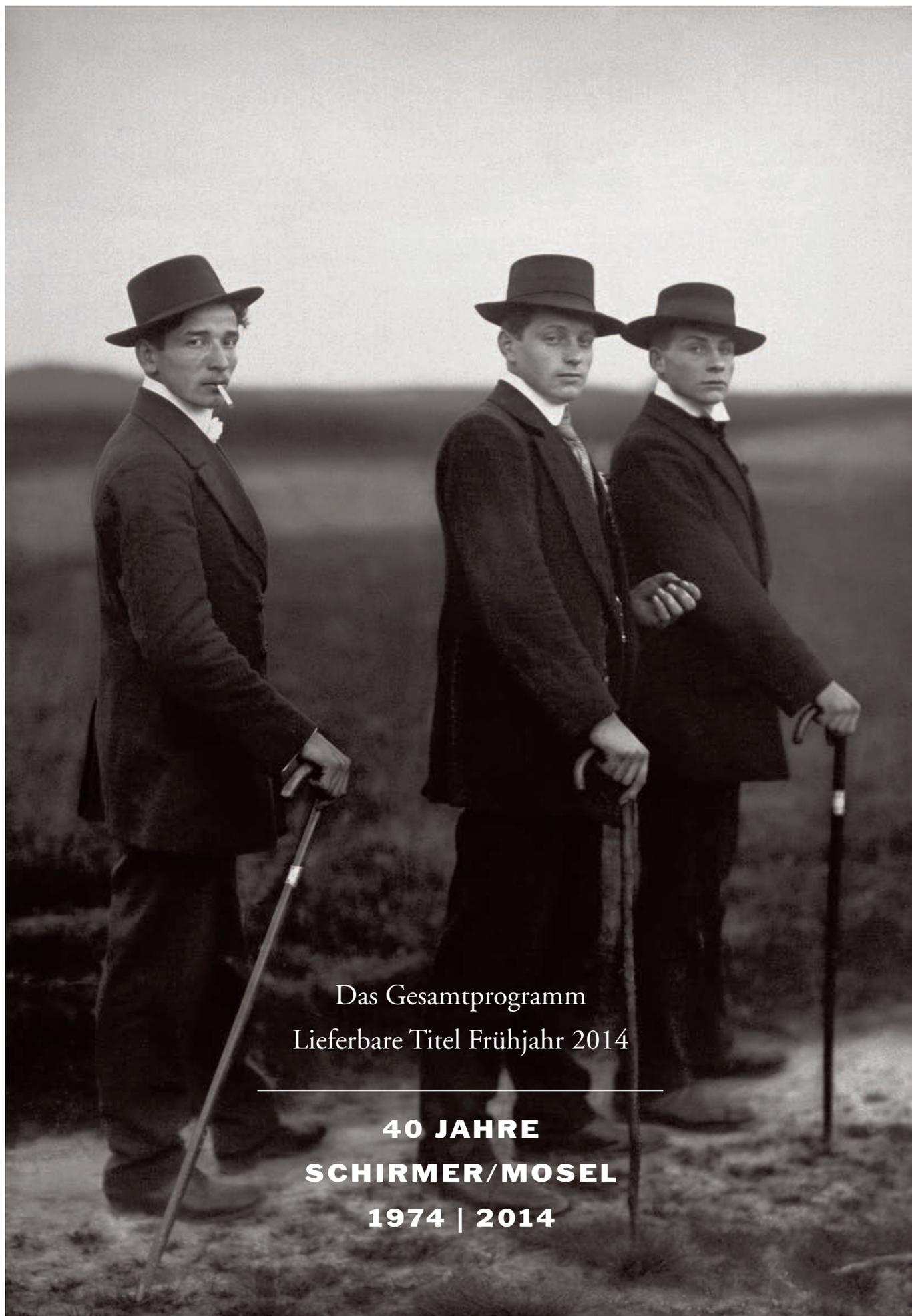


Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor



Das Gesamtprogramm
Lieferbare Titel Frühjahr 2014

40 JAHRE
SCHIRMER/MOSEL
1974 | 2014

40 Jahre Schirmer/Mosel – sehen, lesen, denken und genießen

Liebe Freundinnen und Freunde
der schönen Schirmer/Mosel-Bücher!

40 Jahre Schirmer/Mosel – Der Teil und das Ganze

Seit 1974, der Gründung des Verlags, arbeiten wir an unserem großen Hauptthema, der schöpferischen Photographie. Von den 175 Jahren Photogeschichte (wenn wir von ihrer Erfindung 1839 ausgehen) haben wir nun bereits vierzig Jahre lang die Phänomene der Photographie „live“ publizierend begleitet.

Dabei war es unser Anliegen, die Photographie in das Umfeld der anderen Bildkünste, der vorausgehenden Kunst der Malerei und der nachfolgenden Filmkunst, einzubetten. Keinesfalls wollten wir den Fehler machen, sei es aus engstirnigem Spezialistentum oder berufsständischem Ehrgeiz, die Photographie medial, technisch oder gar thematisch von ihren kulturellen Lebensadern und ihren visuellen Inspirationsquellen zu isolieren.

Andererseits wollten wir das Publikum der Welt mit den interessantesten Bildkünstlern aus dem deutschen Sprachraum (Sander, Becher, Beuys, Kiefer, Struth, Höfer, Fassbinder, Wenders, Reitz etc.) bekannt machen und umgekehrt die bekanntesten internationalen Zeitgenossen (Cartier-Bresson, Walker Evans, Diane Arbus, Anton Corbijn, Mapplethorpe, Avedon, Penn, Mondino, Balthus, Kahlo, Hopper, Sherman, Jeff Wall etc.) in den deutschen Sprachraum und, wenn nötig, auch von München aus in die Welt tragen. Die Welt war und ist, da Bilder Sprachgrenzen spielend überspringen, unser Feld.

Der zeitliche Rahmen ist ebenfalls weit gespannt. Die Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts (Leonardo und Dürer etwa) gehört genauso ins Programm wie die Filmschaffenden der Gegenwart (Edgar Reitz und Andrej Tarkovskij).

Auch berühmte Performer, Sänger und Schauspieler (Marilyn Monroe, Madonna, Tom Waits, Jim Morrison, Ingrid Bergman, Hanna Schygulla) wurden unser Thema, ebenso wie die Modelle der zeitgenössischen Modephotographie (z. B. Kate Moss, Nadja Auermann).

Neben diesen teilweise glamourösen Inhalten war immer die Genussebene des Augenmenschen angestrebt. Schirmer/Mosel-Bücher sollten immer außergewöhnlich schön (nicht dick, bunt, billig), aber in dieser angestrebten ästhetischen Dimension auch immer ihren Preis wert sein.

Diesen Ideen und Vorstellungen folgend – Nebenwege nicht ausgeschlossen – ist über vierzig Jahre hinweg ein reiches und kohärentes Programm entstanden. Über den derzeit lieferbaren Teil mit seinen 316 Titeln gibt Ihnen der nachfolgende Katalog Auskunft.

Das Ganze – sämtliche seit Gründung des Verlags erschienenen 1370 Titel – finden Sie in unserer «Bibliographie aller erschienenen Titel», die wir auf unserer Website ins Internet gestellt haben (<http://www.schirmer-mosel.com/homed1/bibliography.htm>). Wenn Sie sich also ein genaues Bild meiner verlegerischen Tätigkeit in den vergangenen vierzig Jahren machen wollen, sollten Sie dieses Verzeichnis, das Ihnen kostenlos im Netz offensteht, sorgfältig studieren. Einen Papierausdruck senden wir Ihnen gern, ebenfalls kostenlos, auf Anfrage zu.

Bitte merken Sie sich auch das Datum unseres Jubiläums vor. Es ist der 1. April 2014 (kein Scherz!) und leicht zu merken. Grund genug, unsere Bücher mit einem Schirmer/Mosel-Schaufenster oder einer ergänzenden Backlist-Bestellung zu feiern.

Ich danke Ihnen für Ihr freundliches Interesse an unseren Büchern und hoffe, Sie werden unsere verlegerischen Aktivitäten auch künftig mit Ihrer Neugier, Ihrer Sympathie und Ihrem Engagement begleiten.

Mit Dank und sehr freundlichen Grüßen

Ihr Lothar Schirmer
München, im Dezember 2013

INHALTSVERZEICHNIS

Photographie 2

Bernd & Hilla Becher Henri Cartier-Bresson
Anton Corbijn Elger Esser Candida Höfer
Axel Hütte Helmut Newton Thomas Struth

Kunst 15

Balthus Joseph Beuys Edward Hopper Frida Kahlo
Anselm Kiefer Cindy Sherman Cy Twombly

Musik / Kino / Show / Mode 27

Marilyn Monroe Wim Wenders

Städte & Länder / Architektur 30

Geschichte und Theorie der Künste 30

Literatur / Künstlerschriften / Autobiographien 31

Giorgio De Chirico Salvador Dalí Leonardo da Vinci
Cees Nooteboom Andy Warhol

Bibliothek der Klassiker 36

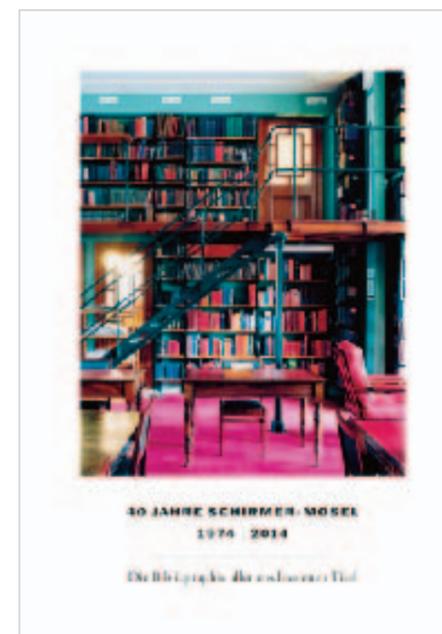
Die kleine Enzyklopädie 37

Geschenkbücher 37

Vorzugsausgaben 38

Titelverzeichnis 43

In memoriam 47



DIE BIBLIOGRAPHIE DES VERLAGS

Die *Bibliographie aller erschienenen Schirmer/Mosel-Titel* finden Sie unter <http://www.schirmer-mosel.com/homed1/bibliography.htm>. Wir senden Ihnen hiervon auf Anfrage auch gerne einen Papierausdruck zu.

Abbildungen auf dem Umschlag:

August Sander: *Jungbauern*, 1914, Photographie (vorne)

Jeff Wall: *The Thinker*, 1986, Großbild in Leuchtkasten (hinten)

PHOTOGRAPHIE / PHOTOGRAPHY



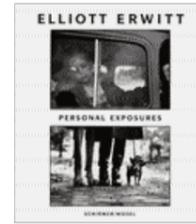
Diane Arbus Photographien
184 Seiten, 81 Duotoneabb.
broschiert, 23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0039-2
€ 29,80



Diane Arbus Revelations
352 Seiten, 200 Duotoneabb.
broschiert, 24,5 x 31,5 cm
ISBN 978-3-8296-0089-7
€ 58,-

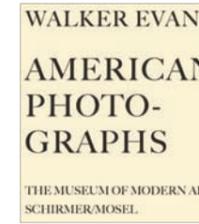


Diane Arbus Untitled
112 Seiten, 50 Duotoneabb.
gebunden, 28 x 35,5 cm
ISBN 978-3-8296-0554-0
€ 58,-



Elliott Erwit Personal Exposures
256 Seiten, 222 Duotoneabb.
gebunden, 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0598-4
€ 49,80

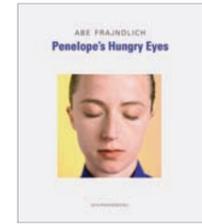
ELGER ESSER
AUF SEITE 8



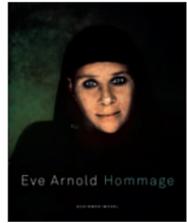
Walker Evans American Photographs
208 Seiten, 87 Duotoneabb.
gebunden, 20 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0611-0
€ 39,80



Larry Fink The Vanities Hollywood Parties 2000–2009
140 Seiten, 92 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0526-7
€ 49,80



Abe Frajndlich Penelope's Hungry Eyes
148 Seiten, 101 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0527-4, Engl. 0559-5
€ 49,80



Eve Arnold Hommage
184 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0601-1
€ 39,80



Richard Avedon Woman in the Mirror
256 Seiten, 125 teils farbige Abb.
broschiert, 28 x 35,5 cm
ISBN 978-3-8296-0367-6
€ 39,80



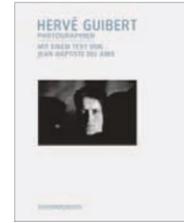
The Essential Cecil Beaton Photographien 1920–1970
320 Seiten, 265 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0609-7
€ 29,95

SONDERAUSGABE

BERND & HILLA BECHER
AUF SEITE 4-5



Laurenz Berges Etweiler
108 Seiten, 48 Farbabb.
gebunden, 30 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0176-4
€ 39,80



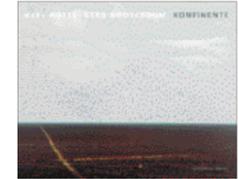
Hervé Guibert Photographien
224 Seiten, 210 Duotoneabb.
gebunden, 19,5 x 21,8 cm
ISBN 978-3-8296-0528-1
€ 39,80

CANDIDA HÖFER
AUF SEITE 9

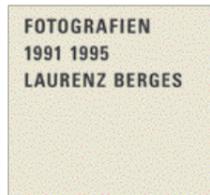
AXEL HÜTTE



Axel Hütte After Midnight
56 Seiten, 21 Farbabb.
gebunden, 35,3 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0261-7
€ 49,80



Axel Hütte / Cees Nootboom Kontinente
156 Seiten, 34 Farbabb.
gebunden, 34 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-619-0
€ 68,-



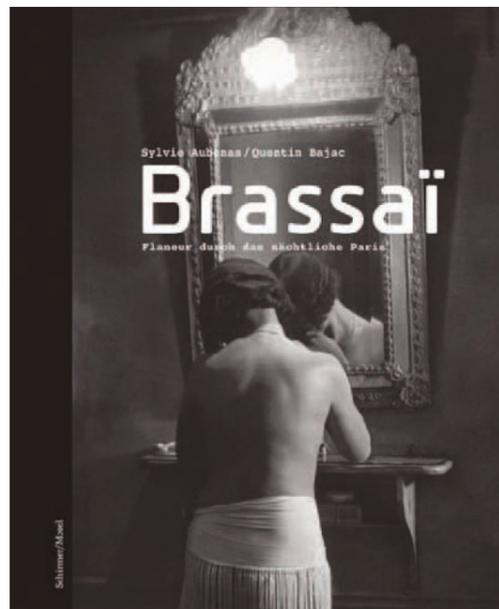
Laurenz Berges Fotografien 1991–1995
88 Seiten, 38 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-931-3
€ 24,80



Laurenz Berges Frühauflage Danach
116 Seiten, 43 Farbabb.
gebunden, 27,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0538-0
€ 49,80



Karl Bloßfeldt Die Arbeitscollagen
152 Seiten, 71 Farbabb.
gebunden, 15,8 x 24,2 cm
ISBN 978-3-8296-0568-7
Engl. 0579-3
€ 29,80



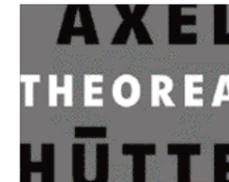
Bassai Flaneur durch das nächtliche Paris
312 Seiten, 300 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 29,6 cm
ISBN 978-3-8296-0630-1
€ 68,-



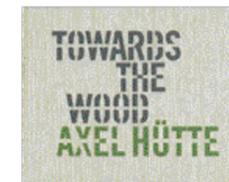
Axel Hütte Landschaft
96 Seiten, 49 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30 cm
ISBN 978-3-88814-785-2
€ 39,80



Axel Hütte Terra Incognita
176 Seiten, 84 teils farbige Abb.
gebunden, 34,5 x 27,6 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0117-7
€ 49,80

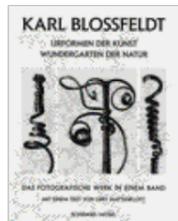


Axel Hütte Theorea
84 Seiten, 39 teils farbige Abb.
gebunden, 29 x 24 cm
ISBN 978-3-88814-863-7
€ 29,80



Axel Hütte Towards the Wood
84 Seiten, 37 Farbabb.
gebunden, 33 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0515-1
€ 58,-

<



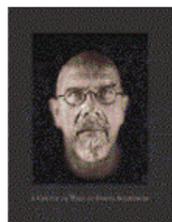
Karl Blossfeldt Urformen der Kunst Wundergarten der Natur
312 Seiten, 240 Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-88814-718-0, Engl. 627-5
€ 29,80

SONDERAUSGABE



Joachim Brohm Color
152 Seiten, 55 Farbabb.
broschiert, 21,5 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0518-2
€ 34,-

HENRI CARTIER-BRESSON
AUF SEITE 6



Chuck Close A Couple of Ways of Doing Something
56 Seiten, 22 Tritoneabb.
gebunden, 29 x 38 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0259-4
€ 58,-

ANTON CORBIJN
AUF SEITE 7

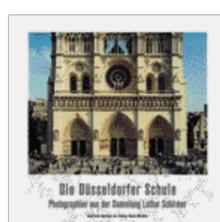


Deutschland in frühen Photographien Zwischen Biedermeier und Gründerzeit
366 Seiten, 322 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-3-8296-0626-4
€ 39,80

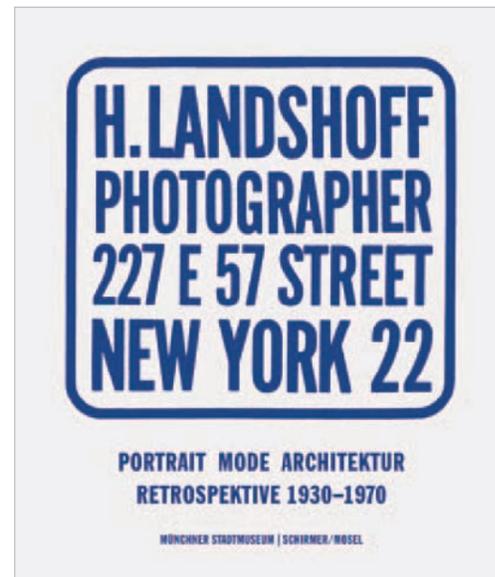
SONDERAUSGABE



Robert Doisneau Mein Paris
400 Seiten, 600 Duotoneabb.
broschiert, 19,7 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0502-1
€ 29,80



Die Düsseldorfer Schule Photographien aus der Sammlung Lothar Schirmer
72 Seiten, 117 teils farbige Abb.
broschiert, 24,5 x 23,7 cm
ISBN 978-3-8296-0455-0
€ 18,-



Hermann Landshoff Portrait, Mode, Architektur Retrospektive 1930–1970
280 Seiten, 317 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0652-3
€ 58,-



Nick Knight Flora
80 Seiten, 46 Farbabb.
gebunden, 23,5 x 36,5 cm
ISBN 978-3-88814-824-8
€ 39,80



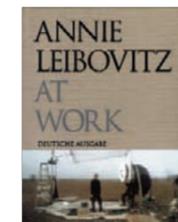
Nick Knight Nicknight
162 Seiten, 121 teils farbige Abb.
gebunden, 26,5 x 34,3 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-661-9
€ 88,-



Brigitte Lacombe Cinema / Theater
292 Seiten, 254 Duotoneabb.
gebunden, 26 x 35,5 cm
ISBN 978-3-88814-939-9, Engl. 949-8
broschiert, Engl. 978-3-8296-0180-1
€ 49,80



Horst Lang Als der Pott noch kochte ...
160 Seiten, 91 Duotoneabb.
broschiert, 23,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0082-8
€ 24,80



Annie Leibovitz At Work
238 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 18,3 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0382-9
€ 46,-



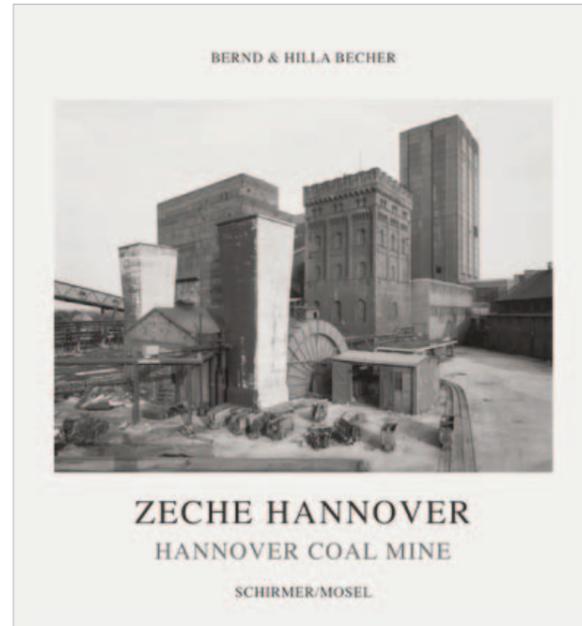
Annie Leibovitz Pilgrimage
Pilgerreisen zu Kultorten
246 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 22 x 29,2 cm
ISBN 978-3-8296-0552-6
€ 19,95

SONDERAUSGABE

Die Bernd & Hilla Becher-Edition



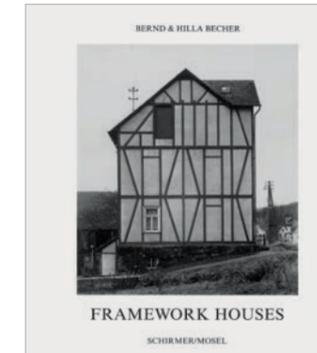
Bernd & Hilla Becher
Zeche Hannibal
124 Seiten, 104 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-937-5
€ 49,80



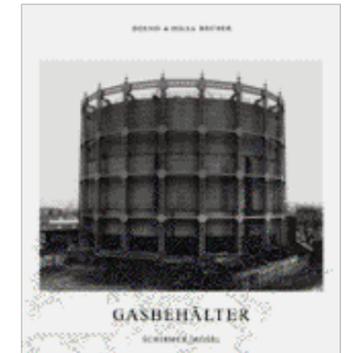
Bernd & Hilla Becher
Zeche Hannover
280 Seiten, 237 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0468-0
€ 68,-



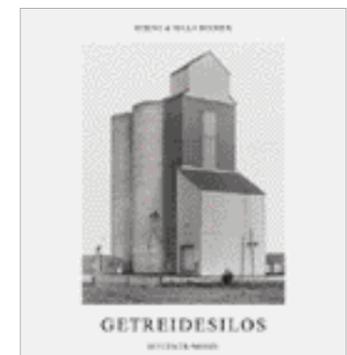
Bernd & Hilla Becher
Bergwerke und Hütten
188 Seiten, 154 Duotoneabb.
gebunden, 28 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0474-1
€ 58,-



Bernd & Hilla Becher
Framework Houses
356 Seiten, 350 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 24 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-013-6
€ 68,-



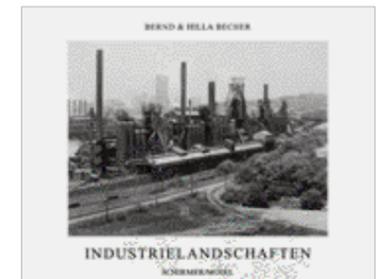
Bernd & Hilla Becher
Gasbehälter
120 Seiten, 102 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-493-6
€ 68,-



Bernd & Hilla Becher
Getreidesilos
256 Seiten, 246 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0256-3
€ 68,-



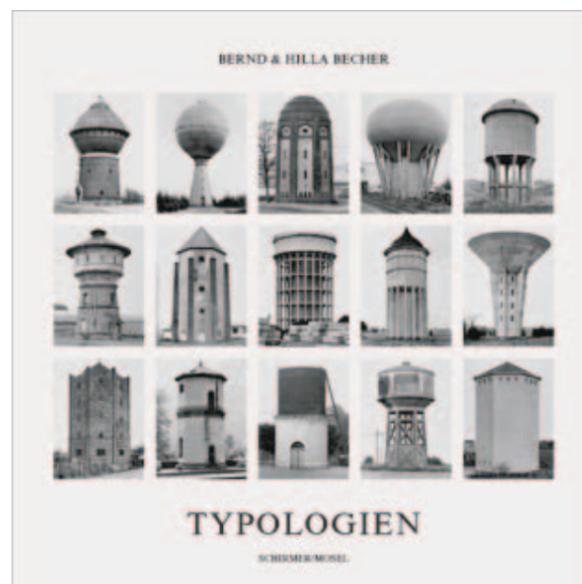
Bernd & Hilla Becher
Hochöfen
272 Seiten, 223 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-352-6
€ 78,-



Bernd & Hilla Becher
Industriellandschaften
272 Seiten, 180 Duotoneabb.
gebunden, 30 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0003-3
€ 68,-



Susanne Lange
Bernd und Hilla Becher
Leben und Werk
248 Seiten, 188 Duotoneabb.
gebunden, 24,5 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0175-7
€ 78,-



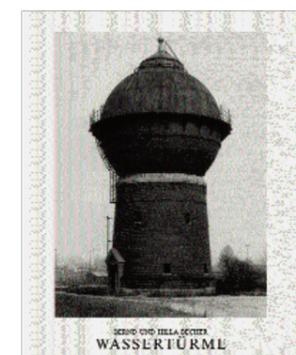
Bernd & Hilla Becher
Typologien
276 Seiten, 130 Duotone-Typologien
gebunden, 29 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0092-7
€ 78,-



Bernd & Hilla Becher
Kühltürme
244 Seiten, 236 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0192-4
€ 68,-



Bernd & Hilla Becher
Steinwerke und Kalköfen
256 Seiten, 232 Duotoneabb.
gebunden, 27 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0576-2
€ 68,-



Bernd & Hilla Becher
Wassertürme
240 Seiten, 223 Duotoneabb.
gebunden, 23 x 29 cm
ISBN 978-3-88814-255-0
€ 78,-

Henri Cartier-Bresson



SONDERAUSGABE

Wer sind Sie,
Henri Cartier-Bresson?
432 Seiten, 602 teils farbige Abb.
broschiert, 28 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0144-3
€ 39,80

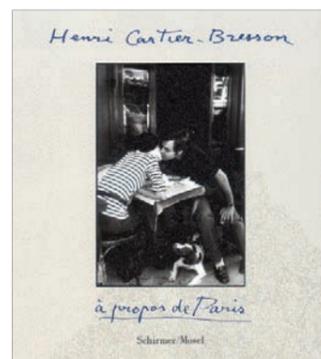
Anton Corbijn



Anton Corbijn
Star Trak
144 Seiten, 113 teils farbige Abb.
gebunden, 29,5 x 29,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0056-9
€ 49,80

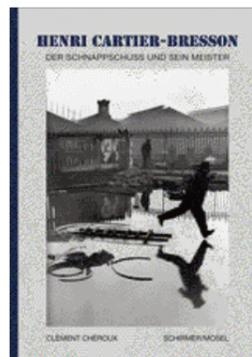


Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 6,95

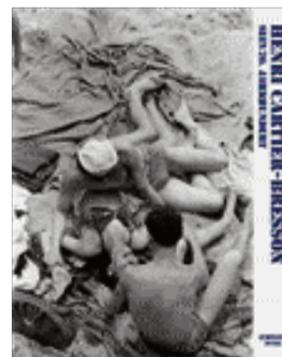


SONDERAUSGABE

Henri Cartier-Bresson
A propos de Paris
168 Seiten, 131 Duotoneabb.
broschiert, 24 x 26 cm
ISBN 978-3-88814-295-6
€ 19,80



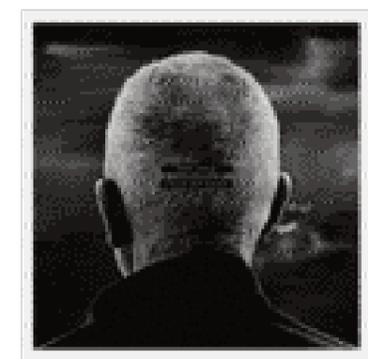
Clément Chéroux
Henri Cartier-Bresson
Der Schnapsschuß und sein Meister
160 Seiten, 182 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0377-5
€ 14,80



Henri Cartier-Bresson
Sein 20. Jahrhundert
376 Seiten, 462 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0469-7
€ 58,-



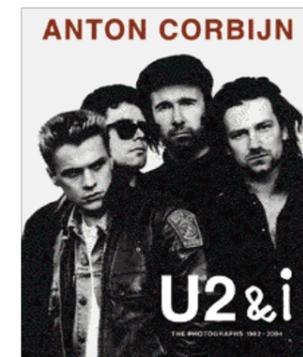
Anton Corbijn
Famouz
148 Seiten, 105 Duotoneabb.
gebunden, 26,5 x 35,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0182-5
€ 49,80



Anton Corbijn
Inwards and Onwards
88 Seiten, 36 Duotoneabb.
gebunden, 22,5 x 22,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0558-8
€ 29,80



Anton Corbijn
Inside The American
164 Seiten, 114 Farbabb.
gebunden, 30,5 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0476-5
€ 49,80

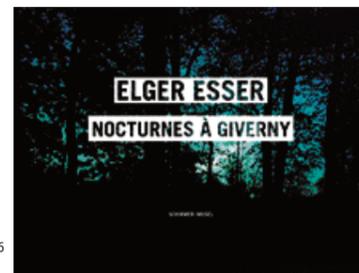


Anton Corbijn
U2&i
416 Seiten, 380 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 31 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0174-0 € 98,-
gebunden, 20,1 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0319-5 € 39,80

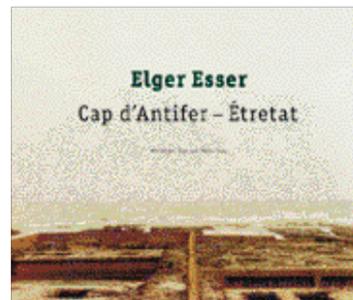
Elger Esser



Elger Esser
Veduten und Landschaften
 132 Seiten, 60 Farbabb.
 gebunden, 33,2 x 28 cm
 ISBN 978-3-88814-936-8, Engl. 177-5
 € 68,-



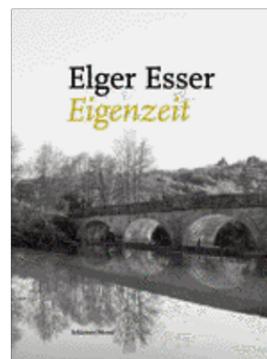
Elger Esser
Nocturnes à Giverny
 48 Seiten, 13 teils farbige Abb.
 gebunden, 30 x 23 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0578-6
 € 39,80



Elger Esser
Cap d'Antifer - Étretat
 48 Seiten, 23 teils farbige Abb.
 gebunden, 33,5 x 28 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0047-7
 € 39,80

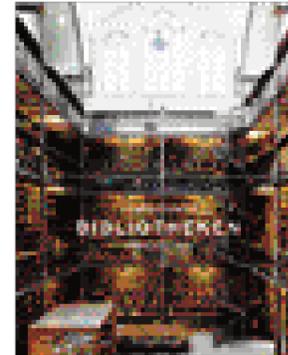


Elger Esser
Ansichten Views Vues
 96 Seiten, 37 Farbabb.
 gebunden, 31,7 x 28,2 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0357-7
 € 49,80



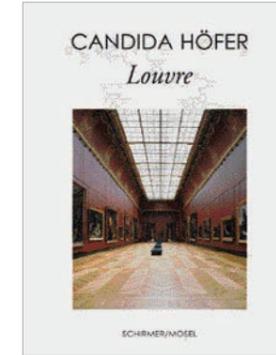
Elger Esser
Eigenzeit
 180 Seiten, 73 teils farbige Abb.
 gebunden, 21,5 x 29 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0418-5
 € 49,80

Candida Höfer

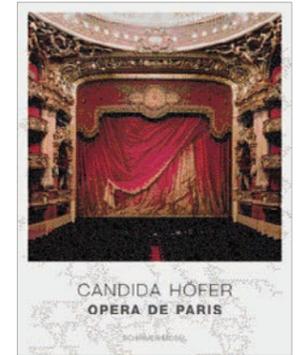


SONDERAUSGABE

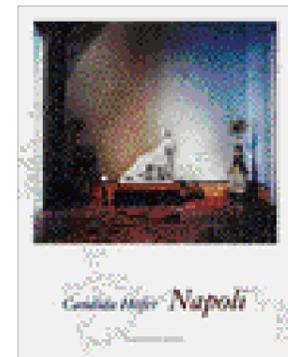
Candida Höfer / Umberto Eco
Bibliotheken
 272 Seiten, 137 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0178-8 € 49,80
 Engl. 0186-3 € 78,-



Candida Höfer
Louvre
 56 Seiten, 18 Farbabb.
 gebunden, 26,5 x 34 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0250-1
 € 39,80



Candida Höfer
Opéra de Paris
 80 Seiten, 45 Farbabb.
 gebunden, 26,5 x 34 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0230-3
 € 39,80



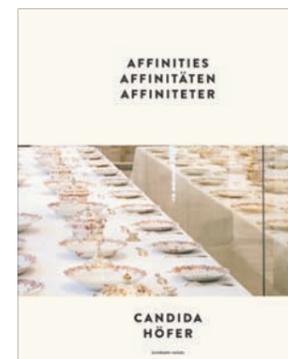
Candida Höfer
Napoli
 56 Seiten, 42 Farbabb.
 gebunden, 21 x 27 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0424-6
 € 29,80



Candida Höfer
Philadelphia
 48 Seiten, 13 Farbabb.
 broschiert, 24,5 x 23,7 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0440-6
 € 24,80



Candida Höfer
Weimar
 104 Seiten, 39 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0327-0
 € 39,80



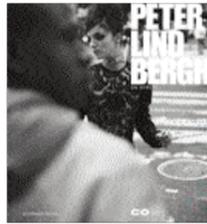
Candida Höfer
Affinitäten
 164 Seiten, 331 teils farbige Abb.
 broschiert, 22 x 26 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0612-7
 € 39,80



Candida Höfer
Spaces of Their Own
 208 Seiten, 112 Farbabb.
 gebunden, 28,5 x 30 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0514-4
 € 49,80



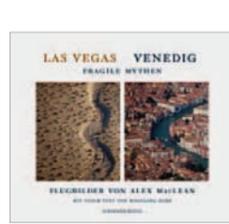
Peter Lindbergh
Images of Women
 312 Seiten, 189 Duotone Abb.
 gebunden, 19,5 x 29 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0637-0
 € 39,80



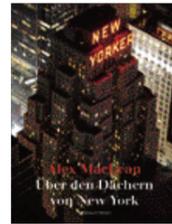
Peter Lindbergh
On Street
 216 Seiten, 89 teils farbige Abb.
 gebunden, 19 x 21 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0506-9
 € 29,80



Peter Lindbergh
The Unknown
 200 Seiten, 89 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0544-1
 € 49,80



Alex MacLean
Las Vegas – Venedig
Fragile Mythen
 192 Seiten, 153 Farbabb.
 gebunden, 29 x 25 cm
 ISBN 978-3-8296-0504-5
 € 49,80



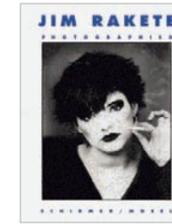
Alex MacLean
Über den Dächern von New York
 240 Seiten, 191 Farbabb.
 gebunden, 23 x 30,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0582-3
 € 49,80



Platon
Power. Ein Portrait der Macht
 200 Seiten, 111 teils farbige Abb.
 gebunden, 19,2 x 26,7 cm
 ISBN 978-3-8296-0532-8
 € 34,-



Jim Rakete
1/8 sec.
 272 Seiten, 191 teils farbige Abb.
 gebunden, 24,8 x 31,8 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0296-9
 € 68,-



Jim Rakete
Photographien
 192 Seiten, 160 Duotoneabb.
 broschiert, 24 x 31 cm
 ISBN 978-3-8296-0284-6
 € 24,80

SONDERAUSGABE



Jim Rakete
Stand der Dinge
 208 Seiten, 101 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 31,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0533-5
 € 49,80

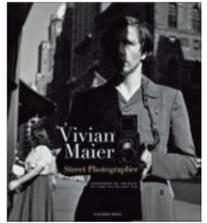


Bettina Rheims
Female Trouble
 152 Seiten, 102 teils farbige Abb.
 gebunden, 23 x 29 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0022-4
 € 24,80

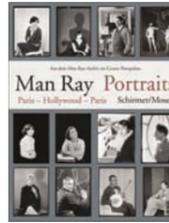
SONDERAUSGABE



Magnum
Kontaktbögen – Contact Sheets
 508 Seiten, 438 Farbabb.
 gebunden, 28 x 34 cm
 ISBN 978-3-8296-0550-2
 € 98,-



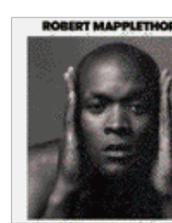
Vivian Maier
Street Photographer
 136 Seiten, 110 Duotoneabb.
 gebunden, 25 x 27,8 cm
 ISBN 978-3-8296-0563-2
 € 39,80



Man Ray
Portraits
Paris, Hollywood, Paris 1921–1976
 316 Seiten, 517 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0503-8, Engl. 0540-3
 € 58,-



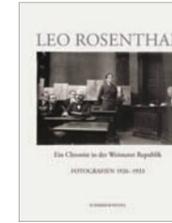
Guido Mangold
Fotografien 1958 bis heute
 168 Seiten, 146 teils farbige Abb.
 broschiert, 22 x 27 cm
 ISBN 978-3-8296-0466-6
 € 49,80



Robert Mapplethorpe
The Black Book
 108 Seiten, 96 Duotoneabb.
 broschiert, 28,5 x 28,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0460-4
 € 39,80



Herb Ritts
L.A. Style
 208 Seiten, 173 Duotoneabb.
 gebunden, 24 x 30,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0570-0
 € 78,-



Leo Rosenthal
Ein Chronist in der Weimarer Republik
 Fotografien 1926–1933
 160 Seiten, 123 Duotoneabb.
 gebunden, 21 x 26 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0564-9
 € 29,80



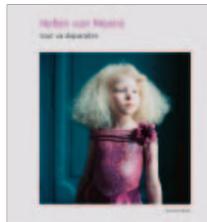
Judith Joy Ross
Photographien
 144 Seiten, 92 Tritoneabb.
 gebunden, 24 x 28 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0565-6
 € 39,80



August Sander
Menschen des 20. Jahrhunderts /
People of the 20th Century
 808 Seiten, 619 Duotoneabb.
 gebunden, 23 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0500-7, Engl. 0644-8
 € 98,-



Hellen van Meene
Portraits
 96 Seiten, 55 Farbabb.
 gebunden, 20,3 x 22,2 cm
 ISBN 978-3-8296-0158-0
 € 29,80



Hellen van Meene
Tout va disparaitre
 88 Seiten, 40 Farbabb.
 gebunden, 29 x 29 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0417-8
 € 49,80



Jean-Baptiste Mondino
Two Much
Collector's Edition
 Limitierte Auflage von 300 Ex.
 312 Seiten, 267 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 31,5 cm
 Titel-Nummer 813017
 € 158,-



München im 19. Jahrhundert
Frühe Photographien 1850–1914
 320 Seiten, 278 Duotoneabb.
 gebunden, 24 x 28 cm
 ISBN 978-3-8296-0654-7
 € 49,80



Friedrich Wilhelm Murnau
Die privaten Fotografien
1926–1951
 120 Seiten, 84 Duotoneabb.
 gebunden, 21,5 x 24 cm
 ISBN 978-3-8296-0655-4
 € 34,-



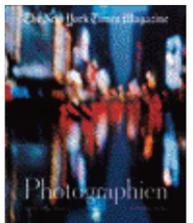
Martin Rosswoy
Schultenhöfe
 72 Seiten, 45 teils farbige Abb.
 gebunden, 31,5 x 24,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0206-8
 € 29,80



Thomas Ruff
Works 1979–2011
 272 Seiten, 202 teils farbige Abb.
 gebunden, 28,5 x 30 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0585-4
 € 58,-



Jörg Sasse
Arbeiten am Bild
 144 Seiten, 72 teils farbige Abb.
 gebunden, 26 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0031-6
 € 39,80



Kathy Ryan
The New York Times Magazine
Photographien
 448 Seiten, 666 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0553-3
 € 29,95

SONDERAUSGABE

HELMUT NEWTON
 AUF SEITE 12-13



Simone Nieweg
Landschaften und Gartenstücke
 144 Seiten, 71 Farbabb.
 gebunden, 32 x 24,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0040-8
 € 49,80



Simone Nieweg
Natur der Menschen
 168 Seiten, 98 Farbabb.
 gebunden, 32,5 x 28 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0583-0
 € 49,80



Gabriele und Helmut Nothelfer
Momente und Jahre
 320 Seiten, 128 Duotoneabb.
 gebunden, 23 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0429-1
 € 78,-



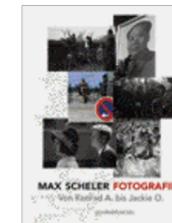
Jörg Sasse
Skizzen – Der Grenoble Block
 208 Seiten, 190 Farbabb.
 gebunden, 28 x 22 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0268-6
 € 39,80



Jörg Sasse
Tableaux & esquisses
Bilder & Skizzen
 120 Seiten, 102 Farbabb.
 gebunden, 28 x 22 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0172-6
 € 39,80



Jörg Sasse
Tableaus & Skizzen 2004/2005
 160 Seiten, 512 Farbabb.
 gebunden, 28 x 22 cm
 ISBN 978-3-8296-0216-7
 € 39,80



Max Scheler
Fotografien
Von Konrad A. bis Jackie O.
 168 Seiten, 114 Duotoneabb.
 broschiert, 22 x 27 cm
 ISBN 978-3-8296-0435-2
 € 39,80



Stephen Shore
Uncommon Places
 188 Seiten, 140 Farbabb.
 gebunden, 32,5 x 26 cm
 ISBN 978-3-8296-0129-0
 € 58,-



Isolde Ohlbaum
Der Mensch möchte Fisch sein ...
 180 Seiten, 125 teils farbige Abb.
 gebunden, 20,5 x 28 cm
 ISBN 978-3-8296-0530-4
 € 29,80

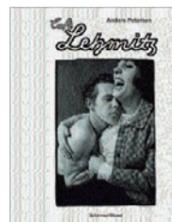


Martin Parr
Life's a Beach
 80 Seiten, 100 Farbabb.
 gebunden, 21 x 15,2 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0638-7
 € 19,95

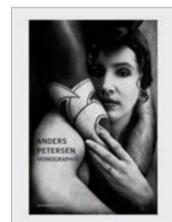


Irving Penn
Eine Retrospektive
 192 Seiten, 146 teils farbige Abb.
 broschiert, 24 x 30,5 cm
 ISBN 978-3-88814-883-5
 € 29,80

SONDERAUSGABE



Anders Petersen
Café Lehmitz
 116 Seiten, 88 Duotoneabb.
 gebunden, 21,5 x 24 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0072-9
 € 29,80



Anders Petersen
Monographie
 384 Seiten, 284 Duotoneabb.
 gebunden, 22,3 x 29,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0639-4
 € 49,80



Alice Springs
Portraits
 208 Seiten, 151 Duotoneabb.
 gebunden, 22 x 31,5 cm
 Frz. ISBN 978-3-88814-588-9
 € 49,80

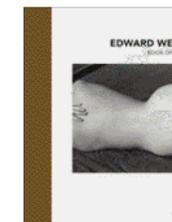
THOMAS STRUTH
 AUF SEITE 14



Mette Tronvoll
Photographs
 132 Seiten, 46 Farbabb.
 gebunden, 24 x 28 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0436-9
 € 49,80



Michael Wesely
Time Works
 120 Seiten, 64 teils farbige Abb.
 gebunden, 27 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0513-7
 € 49,80



Edward Weston's
Book of Nudes
 96 Seiten, 71 teils Duotoneabb.
 gebunden, 26,5 x 28,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0360-7
 € 9,95

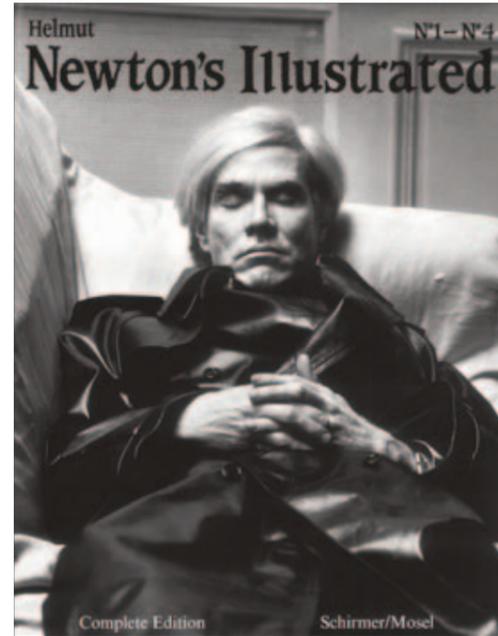
SONDERAUSGABE

Die Helmut Newton-Edition



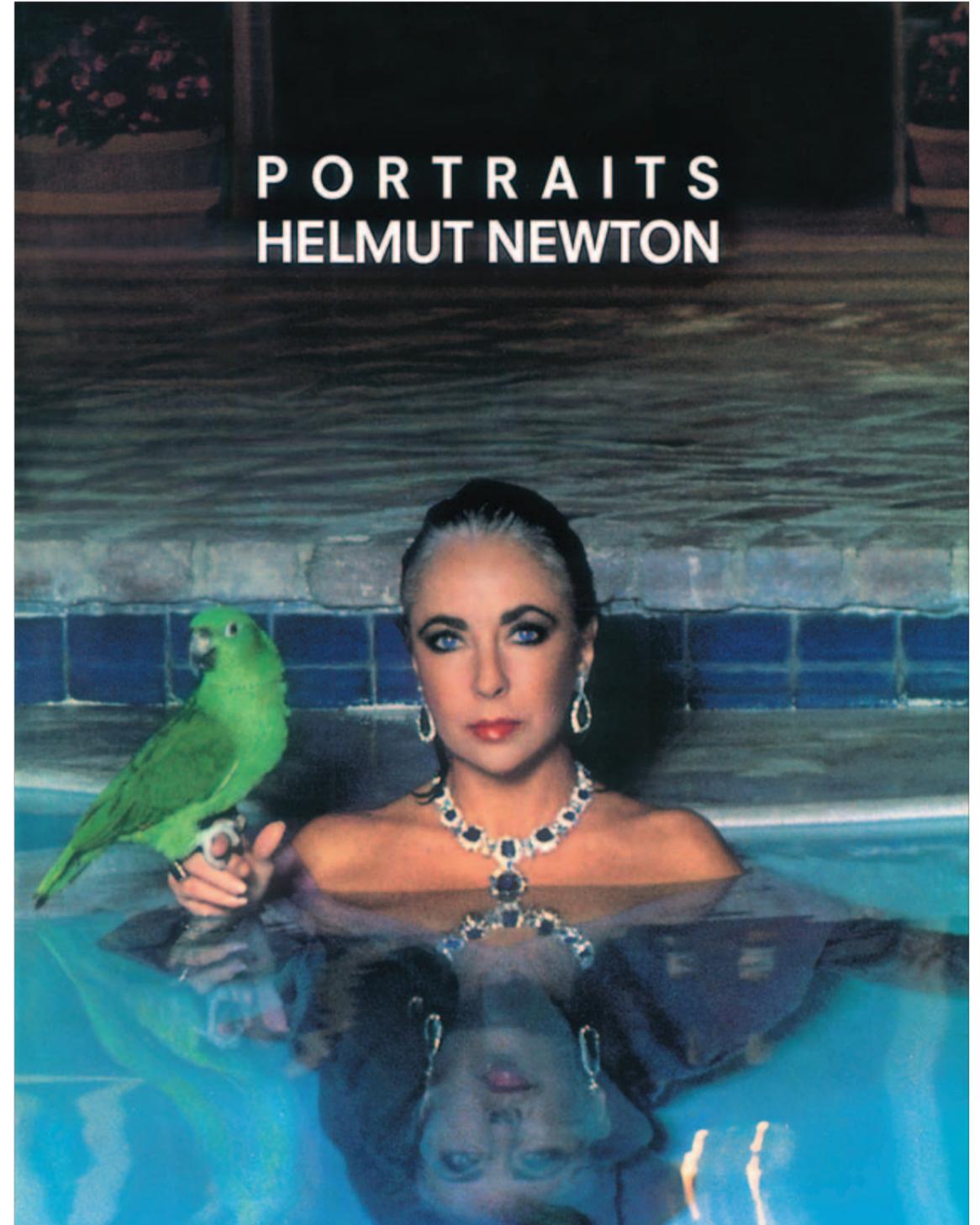
SONDERAUSGABE

**Helmut Newton
Pola Woman**
152 Seiten, 175 teils farbige Abb.
broschiert, 23 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-749-4
€ 24,80

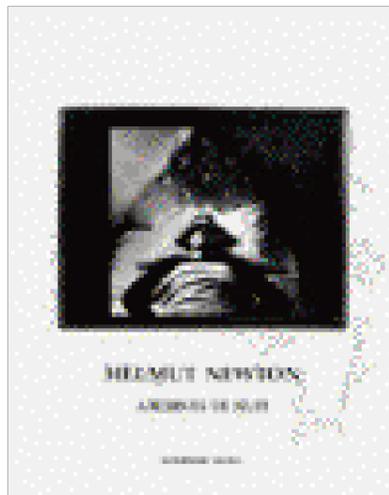


SONDERAUSGABE

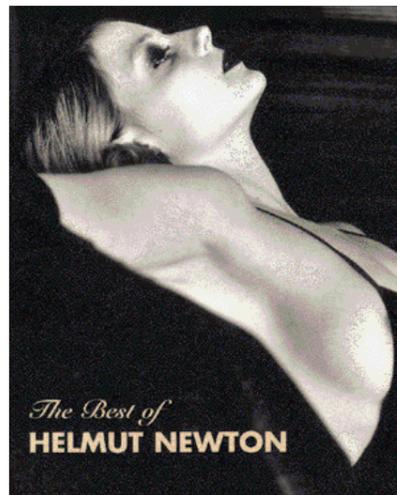
**Helmut Newton's
Illustrated No.1-No.4**
136 Seiten, 134 teils farbige Abb.
broschiert, 21 x 26,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-613-8
€ 19,80



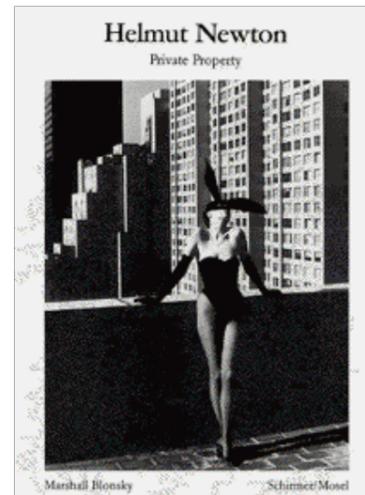
**Helmut Newton
Portraits**
248 Seiten, 191 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0131-3
€ 39,80



**Helmut Newton
Archives de nuit**
80 Seiten, 58 Duotoneabb.
broschiert, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-88814-686-2, Engl. 664-0
€ 24,80



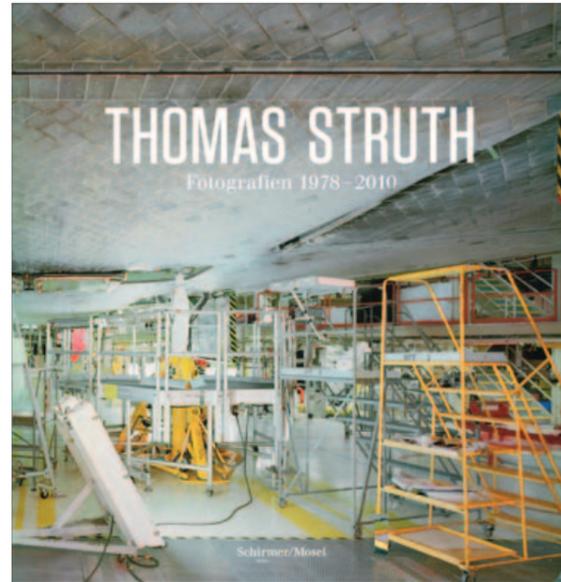
The Best of Helmut Newton
160 Seiten, 105 teils farbige Abb.
broschiert, 22 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-635-0
€ 24,80



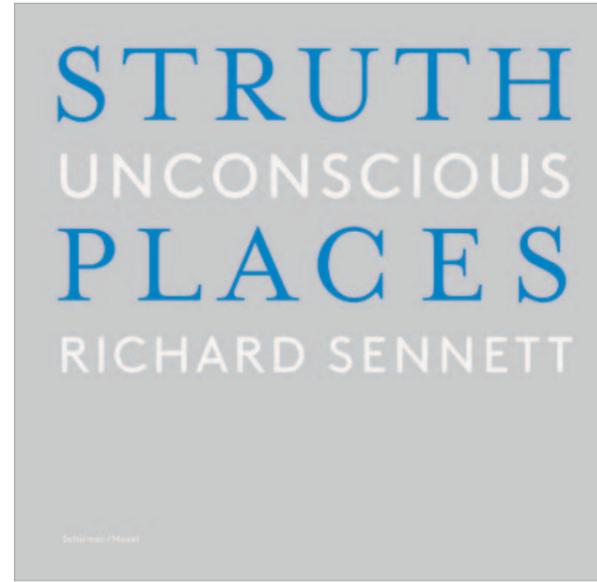
**Helmut Newton
Private Property**
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-340-3, Engl. 391-5
€ 6,95

Thomas Struth

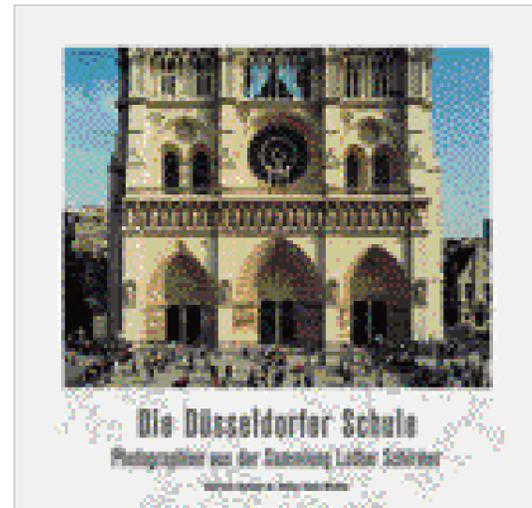
KUNST / ART



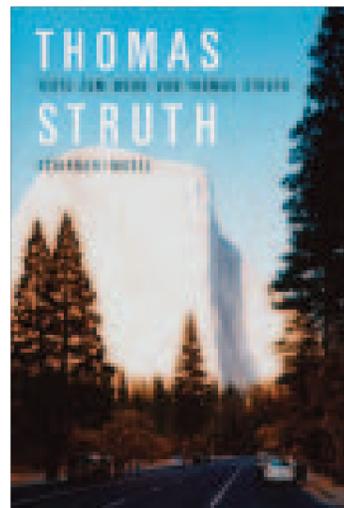
Thomas Struth
Fotografien 1978-2010
248 Seiten, 330 teils farbige Abb.
gebunden, 28,5 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0463-5
€ 58,-



Thomas Struth
Unconscious Places
264 Seiten, 228 teils farbige Abb.
gebunden, 30 x 28,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0618-9
€ 88,-



Die Düsseldorfer Schule
Photographien aus der
Sammlung Lothar Schirmer
72 Seiten, 117 teils farbige Abb.
broschiert, 24,5 x 23,7 cm
ISBN 978-3-8296-0455-0
€ 18,-



Texte zum Werk von Thomas Struth
270 Seiten, 24 teils farbige Abb.
gebunden, 15,5 x 22 cm
ISBN 978-3-8296-0386-7
€ 39,80



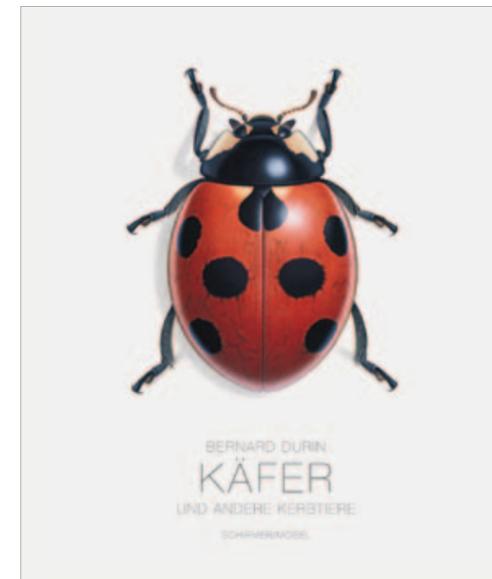
Lothar Baumgarten
America Invention
112 Seiten, 56 teils farbige Abb.
broschiert, 27 x 34 cm
Engl. ISBN 978-3-88814-660-2
€ 29,80



Gregor Cürten
Eben Bilder
Gemälde und Zeichnungen
80 Seiten, 49 Farbabb.
gebunden, 17,5 x 22,5 cm
ISBN 978-3-88814-996-2
€ 19,80



Hanne Darboven
R. M. Rilke - Das Stundenbuch
64 Seiten, 30 Farbabb.
gebunden, 32 x 23,5 cm
ISBN 978-3-88814-237-6
€ 35,-



Bernard Durin
Käfer und andere Kerbtiere
156 Seiten, 60 Farbabb.
gebunden, 28 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0631-8,
Engl. 0632-5
€ 49,80

JOSEPH BEUYS
AUF SEITE 16-17



Martin Assig
Vasen, Gipfel, Menschen
208 Seiten, 152 Farbabb.
gebunden, 16,5 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0475-8
€ 29,80



Martin Assig
Westwerk Havelhaus
88 Seiten, 41 Farbabb.
gebunden, 24 x 29,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0374-4
€ 29,80

BALTHUS
AUF SEITE 18



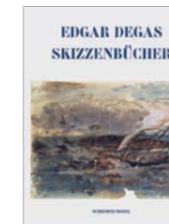
Ecke Bonk
Monte Carlo Method
224 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 24 cm, mit DVD
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0337-9
€ 49,80



Corinna Thierolf
John Cage
Ryoanji. Cat. Rais. Vol. 1
240 Seiten, 143 Farbtafeln
gebunden, 32,7 x 22,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0625-7
€ 98,-



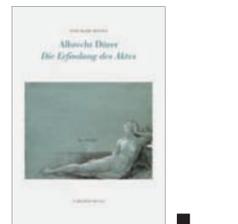
Le Corbusier / Lucien Hervé
Kontakte
296 Seiten, 223 Farbabb.
gebunden, 35 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0546-5
€ 68,-



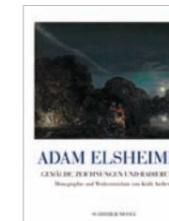
Edgar Degas
Skizzenbücher
160 Seiten, 80 Farbabb.
gebunden, 19 x 22,5 cm
ISBN 978-3-8296-0650-9
€ 39,80



Marcel Duchamp
in München 1912
336 Seiten, 113 teils farbige Abb.
gebunden, 15 x 21 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0591-5
€ 39,80



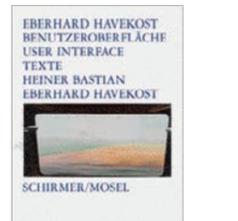
Anne-Marie Bonnet
Albrecht Dürer
Die Erfindung des Aktes
160 Seiten, 90 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 32,5 cm
ISBN 978-3-8296-0651-6
€ 49,80



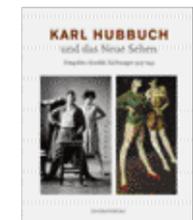
Keith Andrews
Adam Elsheimer
Werkverzeichnis
208 Seiten, 175 teils farbige Abb.
broschiert, 24 x 29 cm
ISBN 978-3-8296-0244-0
€ 39,80



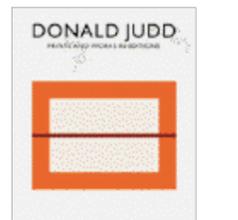
Dan Flavin
Icons
80 Seiten, 67 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0363-8, Engl. 0405-5
€ 49,80



Eberhard Havekost
Benutzeroberfläche - User Interface
178 Seiten, 170 Farbabb.
gebunden, 23,6 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0334-8
€ 68,-

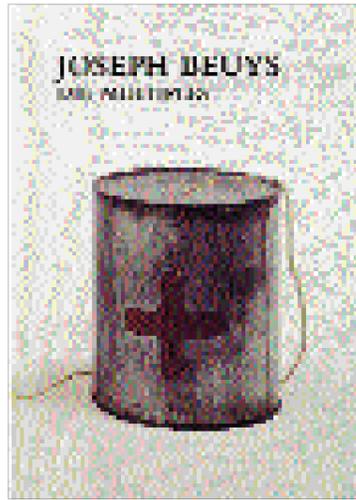


Karl Hubbuch
und das Neue Sehen
212 Seiten, 196 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0560-1
€ 49,80

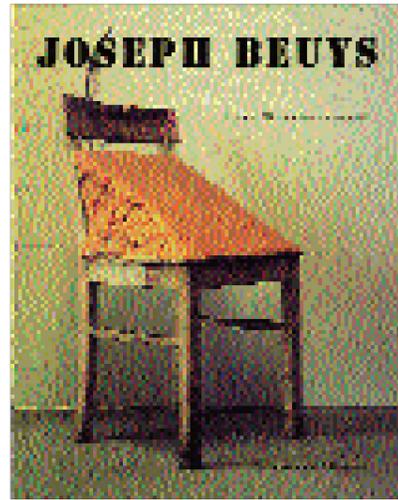


Donald Judd
Prints and Works in Editions
Catalogue raisonné
152 Seiten, 317 teils farbige Abb.
gebunden, 22,5 x 27 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-710-4
€ 39,80

Die Joseph Beuys-Edition



Joseph Beuys
Die Multiples 1965–1986
 566 Seiten, 845 teils farbige Abb.
 gebunden, 21 x 29,7 cm
 ISBN 978-3-88814-199-7, Engl. 210-9
 € 88,-



Joseph Beuys
Eine Werkübersicht
 240 Seiten, 160 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 31 cm
 ISBN 978-3-88814-810-1
 € 49,80

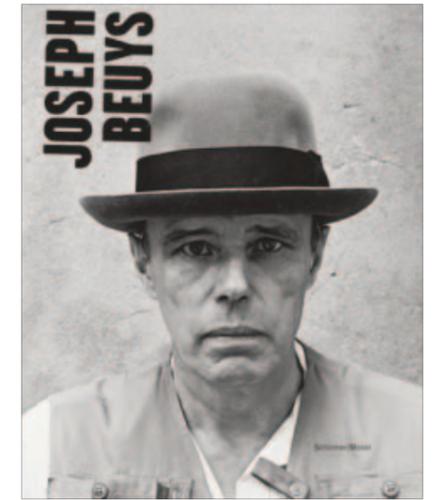


Joseph Beuys im Lenbachhaus
und Schenkung Lothar Schirmer
 152 Seiten, 111 teils farbige Abb.
 gebunden, 24,5 x 28 cm
 ISBN 978-3-8296-0629-5
 € 49,80

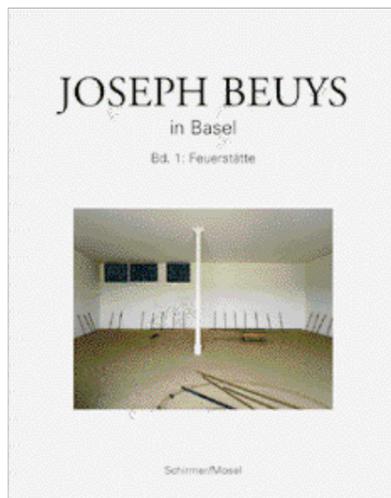


Caroline Tisdall
Joseph Beuys
Coyote
 160 Seiten, 97 Abb.
 gebunden, 25,5 x 17,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0396-6
 € 9,95

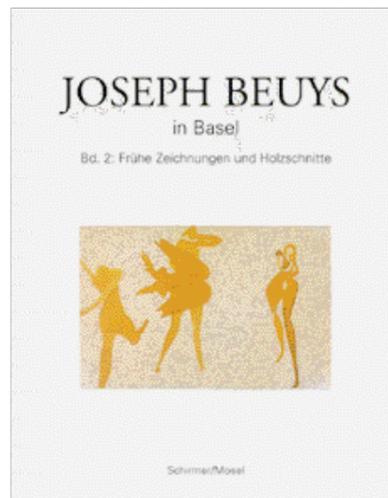
SONDERAUSGABE



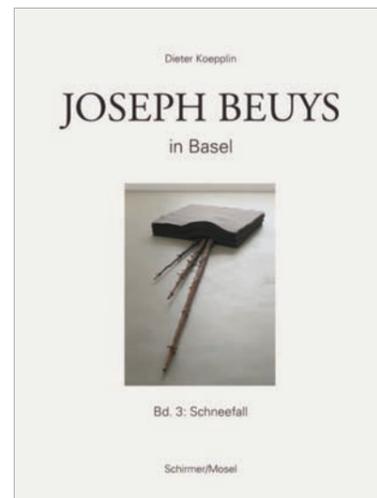
Joseph Beuys
Parallelprozesse
 432 Seiten, 436 teils farbige Abb.
 gebunden, 23 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0481-9 € 58,-
 Engl. 0482-6 € 68,-



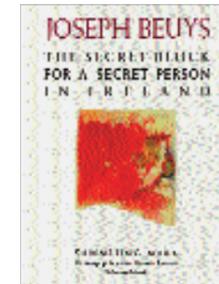
Dieter Koepplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 1: Feuerstätte
 200 Seiten, 110 teils farbige Abb.
 gebunden, 22,5 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0090-3
 € 39,80



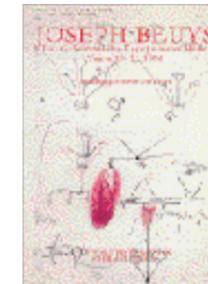
Dieter Koepplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 2: Frühe Zeichnungen
 144 Seiten, 43 Farbab.
 ISBN 978-3-8296-0091-0 € 68,-
Bd. 1+2 zusammen
 ISBN 978-3-8296-0246-4 € 95,-



Dieter Koepplin
Joseph Beuys in Basel
Bd. 3: Schneefall
 80 Seiten, 33 teils farbige Abb.
 gebunden, 22,5 x 30 cm
 ISBN 978-3-8296-0556-4
 € 39,80



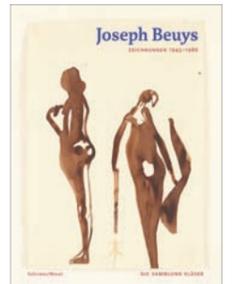
Joseph Beuys – The Secret Block
For A Secret Person In Ireland
 504 Seiten, 483 teils farbige Abb.
 broschiert, 23 x 29,5 cm
 ISBN 978-3-88814-280-2
 € 49,80



Joseph Beuys – Texte 1941–1986
Das Geheimnis der Knospe
zarter Hülle
 520 Seiten, 230 Farbab.
 gebunden, 21,7 x 30,2 cm
 ISBN 978-3-88814-924-5
 € 148,-



Joseph Beuys
Mein Dank an Lehbruck
 80 Seiten, 12 Farbab.
 gebunden, 11,5 x 19 cm
 ISBN 978-3-8296-0225-9
 € 14,80



Joseph Beuys
Zeichnungen 1945–1986
 Die Sammlung Klüser
 386 Seiten, 198 Farbab.
 gebunden, 24 x 32 cm
 ISBN 978-3-8296-0624-0
 € 98,-



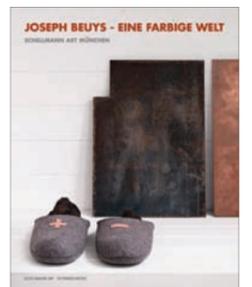
Franz Marc und Joseph Beuys
Im Einklang mit der Natur
 208 Seiten, 135 teils farbige Abb.
 gebunden, 20 x 26 cm
 ISBN 978-3-8296-0557-1
 € 39,80



Sean Rainbird
Joseph Beuys und die keltische Welt
 120 Seiten, 50 Abb.
 gebunden, 16,6 x 24 cm
 ISBN 978-3-8296-0177-1
 € 9,95

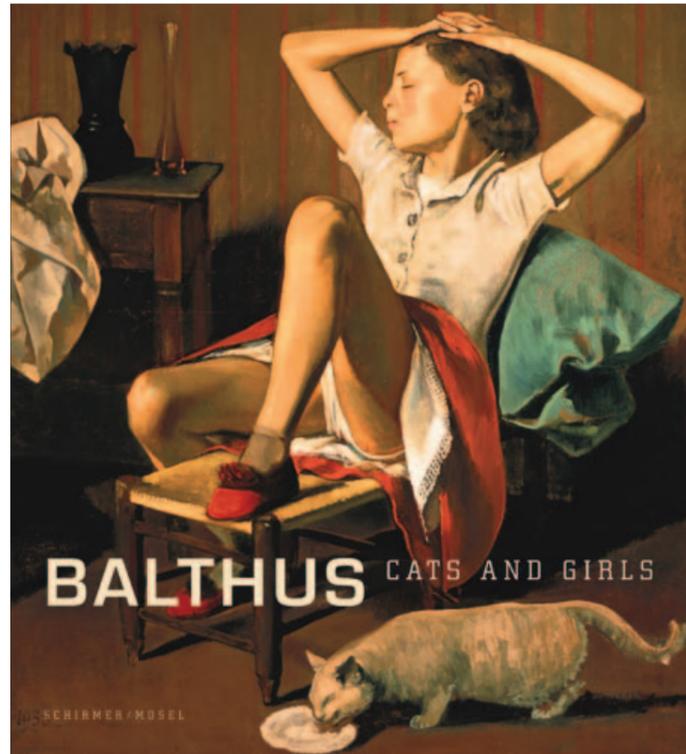


Joseph Beuys
Ich (Ich selbst die Iphigenie)
 96 Seiten, 162 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 29,7 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0549-6
 € 34,-

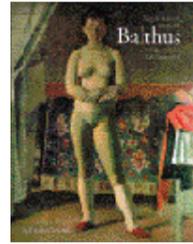


Joseph Beuys
Eine farbige Welt
 120 Seiten, 353 teils farbige Abb.
 gebunden, 24 x 29,7 cm
 ISBN 978-3-8296-0547-2,
 Engl. 0548-9
 € 34,-

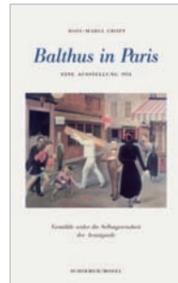
Balthus, Edward Hopper



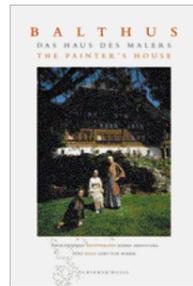
Balthus
Cats and Girls
166 Seiten, 169 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 35,5 cm
ISBN 978-3-8296-0647-9
€ 49,80



Balthus
Catalogue Raisonné
Das Gesamtwerk
576 Seiten, 2367 teils farbige Abb.
gebunden in Schuber, 22,5 x 28,8 cm
Dt./Frz. ISBN 978-3-88814-732-6
€ 198,-

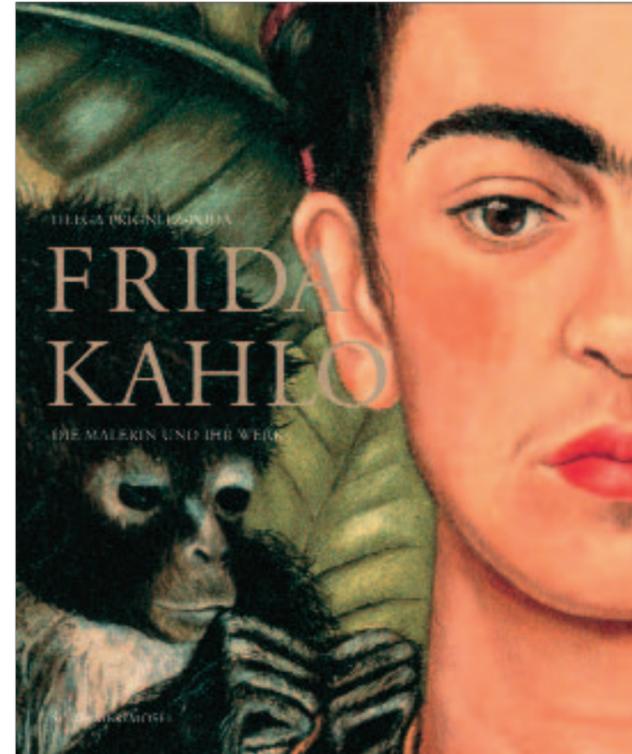


Rose-Maria Gropp
Balthus in Paris
128 Seiten, 16 teils farbige Abb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0289-1
€ 19,80



Kishin Shinoyama / Gero von Boehm
Balthus – Das Haus des Malers
104 Seiten, 42 teils farbige Abb.
broschiert, 12,9 x 19,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0320-1
€ 14,80

Frida Kahlo



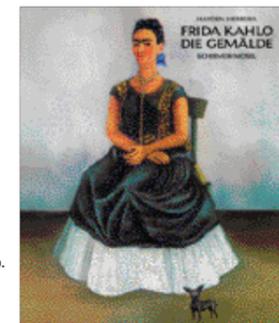
SONDERAUSGABE

Helga Prignitz-Poda
Frida Kahlo – Die Malerin und ihr Werk
264 Seiten, 175 teils farbige Abb.
broschiert, 21 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0457-4
€ 29,80



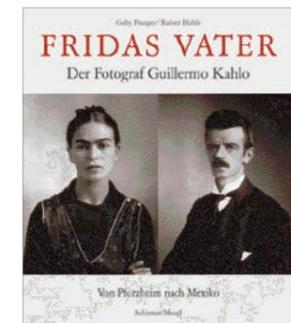
SONDERAUSGABE

Salomon Grimberg
Frida Kahlo / Nickolas Muray
Ich werde Dich nie vergessen
128 Seiten, 91 teils farbige Abb.
broschiert, 26,5 x 34,3 cm
ISBN 978-3-8296-0220-4
€ 19,80



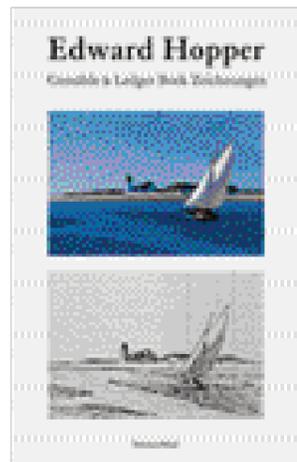
SONDERAUSGABE

Hayden Herrera
Frida Kahlo – Die Gemälde
272 Seiten, 294 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 27 cm
ISBN 978-3-88814-469-1
€ 24,80



SONDERAUSGABE

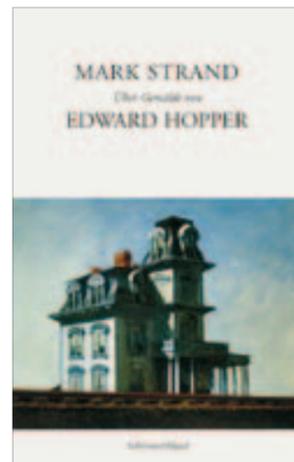
Gabriele Franger / Rainer Huhle
Fridas Vater
Der Fotograf Guillermo Kahlo
160 Seiten, 120 teils farbige Abb.
gebunden, 23,5 x 27,5 cm
ISBN 978-3-8296-0197-9
€ 19,80



Edward Hopper
Gemälde & Ledger Book Zeichnungen
152 Seiten, 124 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0580-9, Engl. 0602-8
€ 39,80



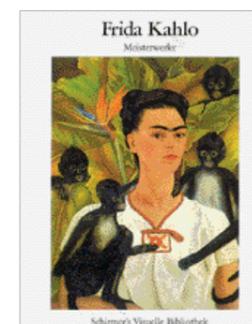
Edward Hopper
Amerika – Licht und Schatten eines Mythos
128 Seiten, 100 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0634-9
€ 14,80



Mark Strand
Über Gemälde von Edward Hopper
104 Seiten, 30 Farbabb.
gebunden, 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0155-9
€ 14,80



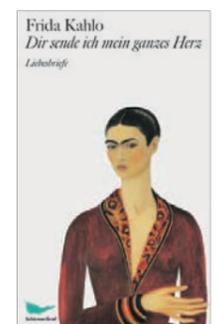
Frida Kahlo
Fridas Kleider
192 Seiten, 167 Farbabb.
gebunden, 24 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0409-3
€ 49,80



Frida Kahlo
Meisterwerke
112 Seiten, 43 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3, Engl. 700-5
€ 6,95



Frida Kahlo
Jetzt, wo Du mich verläßt, liebe ich Dich mehr denn je
368 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-86555-048-4
€ 12,-



Frida Kahlo
Dir sende ich mein ganzes Herz
176 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-036-1
€ 14,80

FRIDA KAHLO
AUF SEITE 19



Ellsworth Kelly
Plant Drawings
240 Seiten, 121 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 34 cm
ISBN 978-3-8296-0561-8, Engl. 0575-5
€ 78,-

ANSELM KIEFER
AUF SEITE 22-23



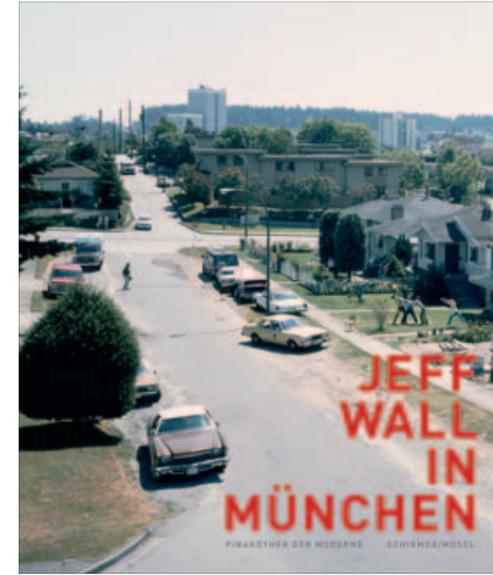
Martin Kippenberger
67 Improved Papertigers
Not Afraid of Repetition
80 Seiten
gebunden, 17,3 x 26 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0350-8
€ 19,80



Louise Lawler
Louise Lawler and/or Gerhard Richter
Photographs and Works
80 Seiten, 29 Farbabb.
gebunden, 24 x 27,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0581-6
€ 39,80



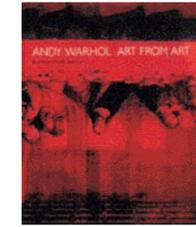
Cornelius Völker
Meerschweinchen
144 Seiten, 60 Farbabb.
broschiert, 17,5 x 14,2 cm
ISBN 978-3-8296-0456-7
€ 19,80



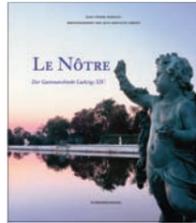
Jeff Wall in München
120 Seiten, 52 Farbabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0657-8
€ 39,80



Jeff Wall
Transit
136 Seiten, 44 teils farbige Abb.
gebunden, 27,5 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0478-9
€ 49,80



Andy Warhol
Art from Art
96 Seiten, 103 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 27 cm
ISBN 978-3-88814-725-8
€ 39,80



Le Nôtre
Der Gartenarchitekt Ludwigs XIV.
180 Seiten, 144 Farbabb.
gebunden, 25,7 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0646-2
€ 49,80



Das Lenbachhaus Buch
240 Seiten, 200 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0645-5
€ 49,80



Magritte
Das Geheimnis des Gewöhnlichen
256 Seiten, 240 Farbabb.
gebunden, 22,5 x 26,5 cm
ISBN 978-3-8296-0653-0
€ 58,-



Franz Marc und Joseph Beuys
Im Einklang mit der Natur
208 Seiten, 135 teils farbige Abb.
gebunden, 20 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0557-1
€ 39,80



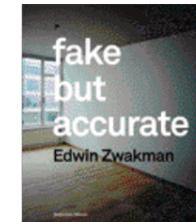
Andy Warhol
Frühe Zeichnungen
128 Seiten, 81 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 29,5 cm
ISBN 978-3-88814-833-0
€ 29,80



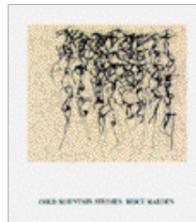
Heinrich Zille
Hurengespräche
96 Seiten, 52 teils farbige Abb.
gebunden, 17 x 23 cm
ISBN 978-3-88814-081-5
€ 9,80



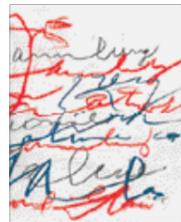
Cees Nootboom
Zurbarán
Ausgewählte Gemälde 1625–1664
132 Seiten, 77 Farbabb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0510-6
€ 29,80



Edwin Zwakman
Fake but Accurate
176 Seiten, 113 Farbabb.
broschiert, 23,5 x 27,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0388-1
€ 39,80



Brice Marden
Cold Mountain Studies
84 Seiten, 35 Farbabb.
gebunden, 29 x 31,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-457-8
€ 49,80



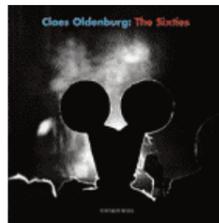
Festschrift Erich Marx
Eine Sammlung für die Nationalgalerie
104 Seiten, 32 teils farbige Abb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0001-9
€ 24,80



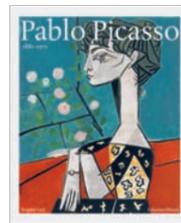
Georgia O'Keeffe / John Loengard
Paintings and Photographs
80 Seiten, 65 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0103-0
€ 7,95



Zhang Huan
Drawings
110 Seiten, 50 Farbabb.
gebunden, 23 x 34,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0308-9
€ 39,80



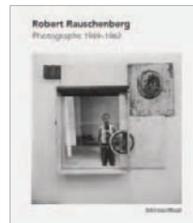
Claes Oldenburg
The Sixties
320 Seiten, 350 teils farbige Abb.
gebunden, 25,5 x 26 cm
ISBN 978-3-8296-0584-7
€ 58,-



Brigitte Leal
Pablo Picasso (1881–1973)
136 Seiten, 54 teils farbige Abb.
broschiert, 19 x 23 cm
ISBN 978-3-8296-0640-0
€ 14,80



Picasso
Die Freiheit der späten Werke
80 Seiten, 26 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0531-1
€ 45,-



Robert Rauschenberg
Photographs 1949–1962
232 Seiten, 167 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0512-0
€ 58,-



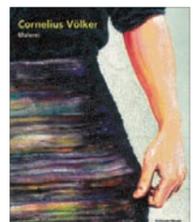
Gerd Spitzer
Meisterwerke der Romantik
184 Seiten, 154 teils farbige Abb.
gebunden, 27,5 x 34,5 cm
ISBN 978-3-8296-0616-5
€ 58,-



Philipp Otto Runge
Scherenschnitte
120 Seiten, 50 teils farbige Abb.
broschiert, 17,8 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0509-0
€ 19,80

CINDY SHERMAN
AUF SEITE 26

CY TWOMBLY
AUF SEITE 24-25



Cornelius Völker
Malerei
136 Seiten, 102 Farbabb.
gebunden, 25 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0084-2
€ 49,80

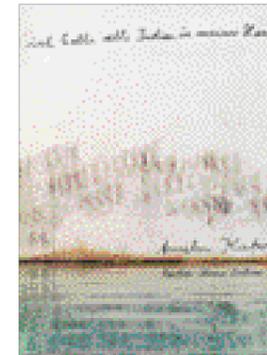


Cornelius Völker
Malerei Werke 1990–2010
272 Seiten, 214 Farbabb.
gebunden, 25 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0534-2
€ 49,80

Die Anselm Kiefer-Edition



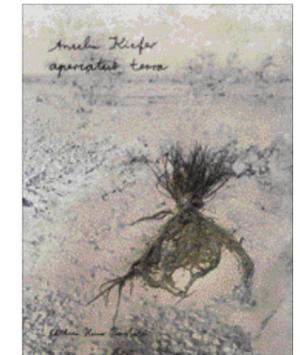
**Anselm Kiefer
Ateliers**
304 Seiten, 300 teils farbige Abb.
gebunden, 24,8 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0635-6
€ 78,-



**Anselm Kiefer
Ich halte alle Indien in meiner Hand**
72 Seiten, 39 teils farbige Abb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
ISBN 978-3-88814-970-2
€ 45,-



**Anselm Kiefer
The Secret Life of Plants**
64 Seiten, 36 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
ISBN 978-3-8296-0065-1
€ 45,-



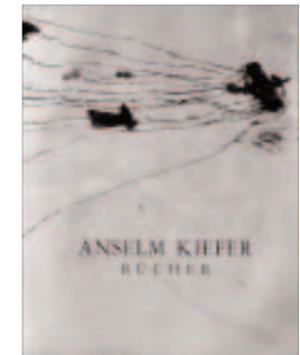
**Anselm Kiefer
Aperiatur Terra**
56 Seiten, 31 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0371-3
€ 45,-



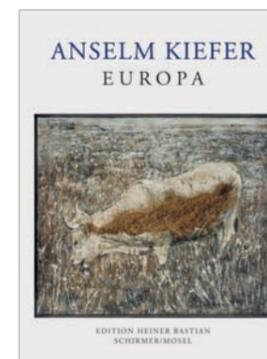
**Anselm Kiefer
Das Balder-Lied**
56 Seiten, 29 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0370-6
€ 45,-



**Anselm Kiefer
The Shape of Ancient Thought**
56 Seiten, 29 Farbabb.
gebunden, 24,5 x 32 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0636-3
€ 45,-



**Anselm Kiefer
Bücher**
88 Seiten, 86 Farbabb.
gebunden, 23 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0402-4
€ 58,-



**Anselm Kiefer
Europa**
56 Seiten, 43 Farbabb.
gebunden, 23 x 30 cm
ISBN 978-3-8296-0521-2
€ 45,-

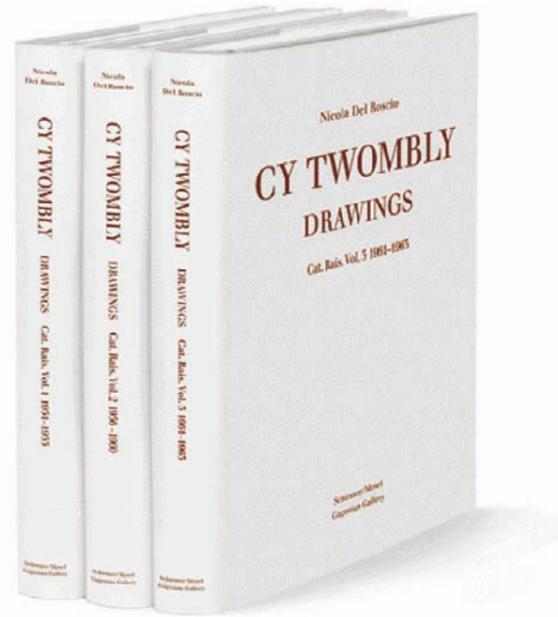


**Anselm Kiefer
Heroische Sinnbilder**
72 Seiten, 28 teils farbige Abb.
gebunden, 22,8 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0361-4
€ 45,-



**Anselm Kiefer
Himmelspaläste**
116 Seiten, 109 teils farbige Abb.
gebunden, 21 x 30 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0459-8
€ 45,-

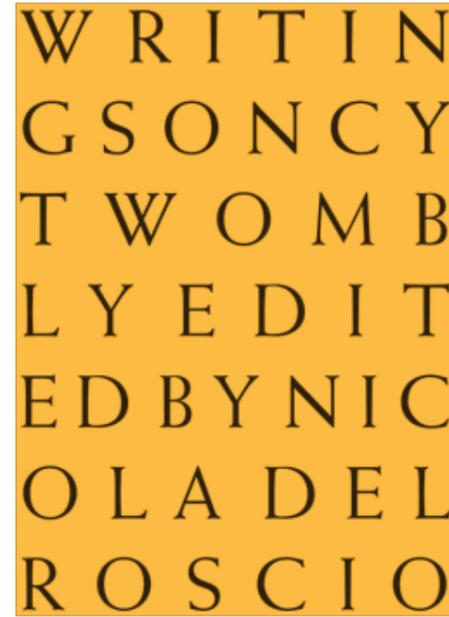
Die Cy Twombly-Edition



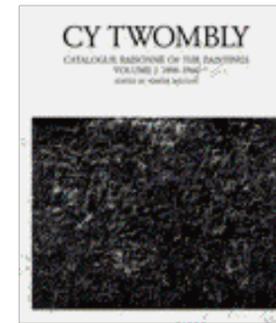
Cy Twombly Drawings
Cat. Rais. Vol. 1 1951-1955
 240 Seiten, 262 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0485-7
 € 128,-

Cy Twombly Drawings
Cat. Rais. Vol. 2 1956-1960
 308 Seiten, 267 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0486-4
 € 148,-

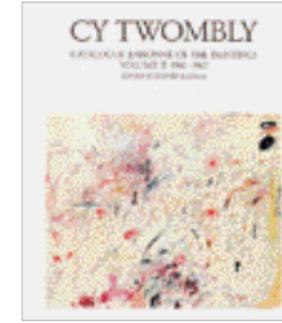
Cy Twombly Drawings
Cat. Rais. Vol. 3 1961-1963
 216 Seiten, 302 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0487-1
 € 148,-



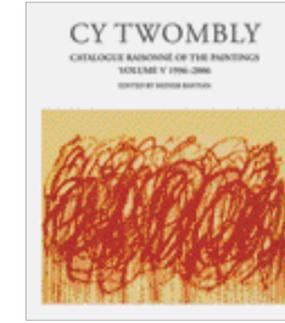
Nicola Del Roscio (Hrsg.)
Writings on Cy Twombly
 320 Seiten, 28 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-88814-954-2
 € 98,-



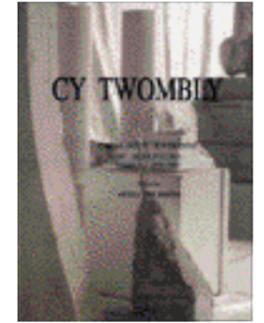
Cy Twombly Catalogue Raisonné der Gemälde Band I: 1948-1960
 312 Seiten, 183 teils farbige Abb.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-463-9
 € 245,-



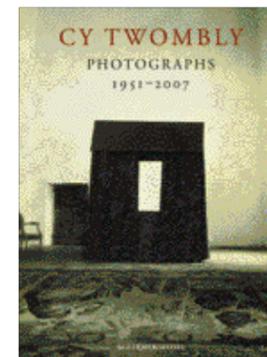
Cy Twombly Catalogue Raisonné der Gemälde Band II: 1961-1965
 312 Seiten, 178 teils farbige Abb.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-690-9
 € 245,-



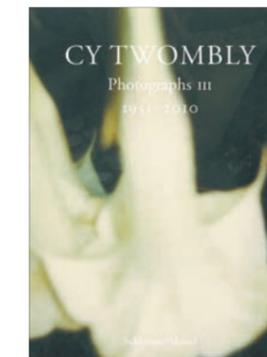
Cy Twombly Catalogue Raisonné der Gemälde Band V: 1996-2007
 240 Seiten, 88 Farbabb.
 gebunden, 26,5 x 30,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0366-9
 € 198,-



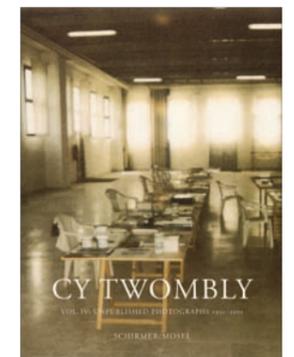
Cy Twombly Catalogue Raisonné of Sculpture Band V: 1996-2007
 350 Seiten, 160 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 34 cm
 Engl. ISBN 978-3-88814-875-0
 € 148,-



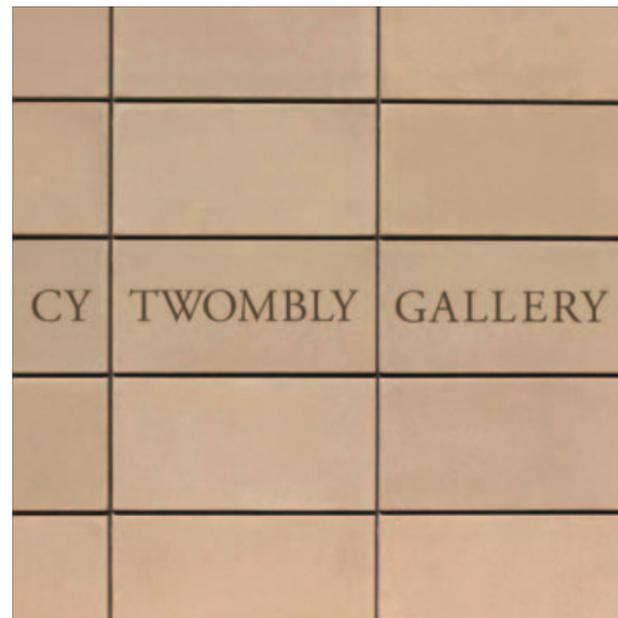
Cy Twombly Photographs II 1951-2007
 264 Seiten, 182 Farbabb.
 gebunden, 24 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0368-3
 € 78,-



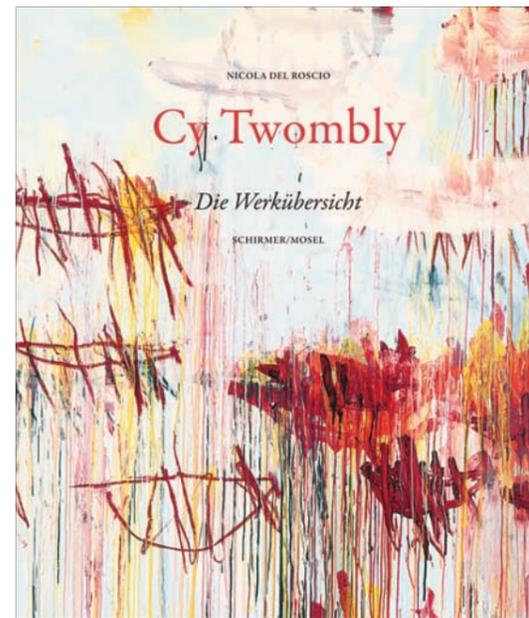
Cy Twombly Photographs III 1951-2010
 184 Seiten, 104 Farbabb.
 gebunden, 24 x 32 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0537-3
 € 58,-



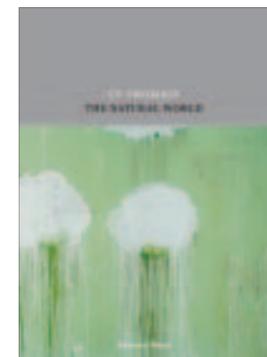
Cy Twombly Unpublished Photographs IV
 184 Seiten, 111 Farbabb.
 gebunden, 24 x 32 cm
 Dt./Engl./Frz. ISBN 978-3-8296-0589-2
 € 58,-



Cy Twombly Gallery
 220 Seiten, 105 Farbabb.
 gebunden, 28 x 28 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0641-7
 € 58,-



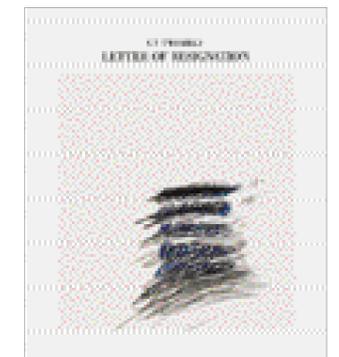
Cy Twombly Die Werkübersicht
 240 Seiten, 160 Farbabb.
 gebunden, 25 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0656-1
 € 58,-



Cy Twombly The Natural World
 96 Seiten, 31 Farbabb.
 gebunden, 17,8 x 24,8 cm
 ISBN 978-3-8296-0416-1
 € 39,80

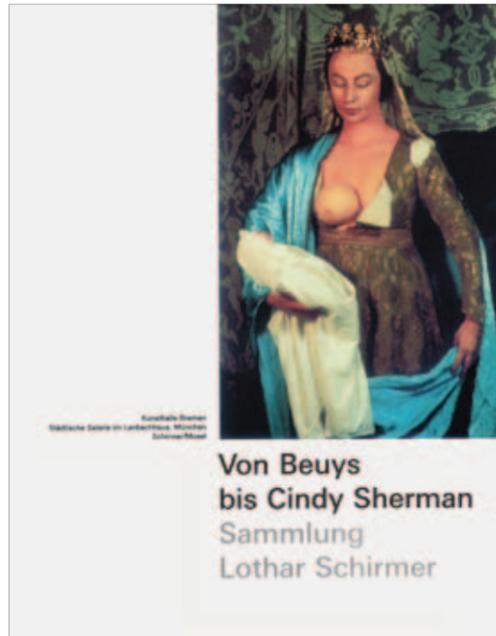


Cy Twombly 50 Years of Work on Paper
 160 Seiten, 85 Farbabb.
 gebunden, 24,5 x 34 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0108-5
 Engl. Neuauflage 0181-8
 € 68,-

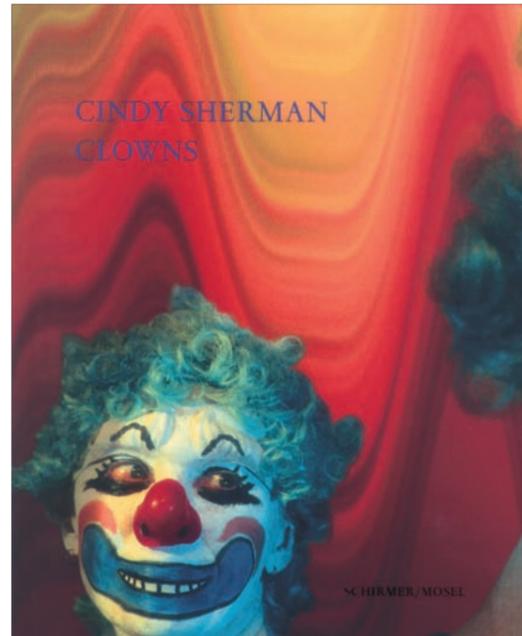


Cy Twombly Letter of Resignation
 88 Seiten, 38 Farbabb.
 gebunden, 24 x 27,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-425-7
 € 45,-

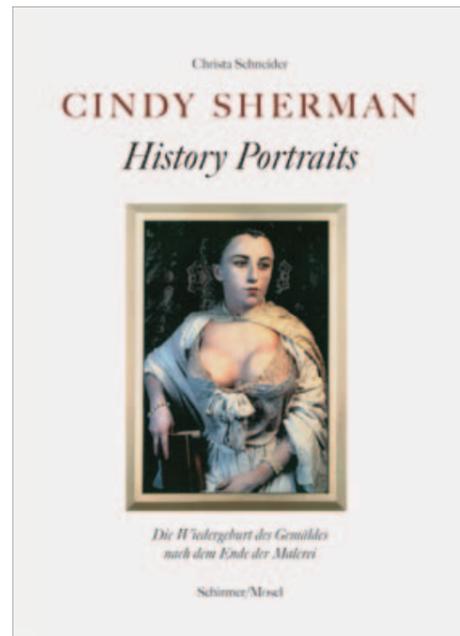
Cindy Sherman



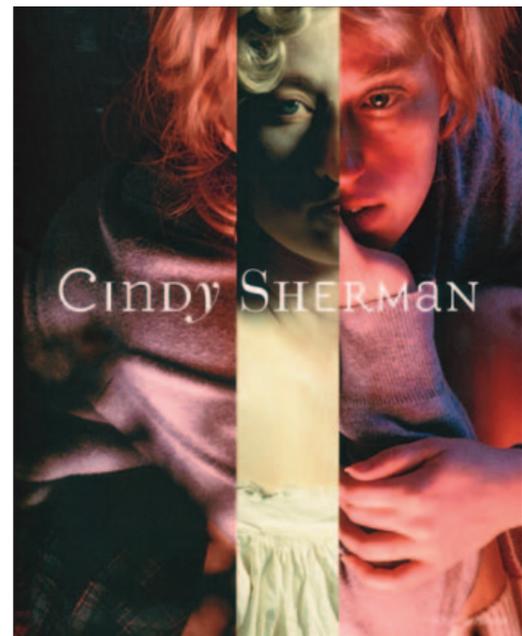
Von Beuys bis Cindy Sherman
Sammlung Lothar Schirmer
360 Seiten, 470 teils farbige Abb.
broschiert, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-88814-870-5
€ 39,80



Cindy Sherman
Clowns
64 Seiten, 19 Farbabb.
gebunden, 22,5 x 28 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0168-9
€ 29,80



Christa Schneider
Cindy Sherman
History Portraits
72 Seiten, 102 teils farbige Abb.
gebunden, 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0595-3, Engl. 0600-4
€ 24,80

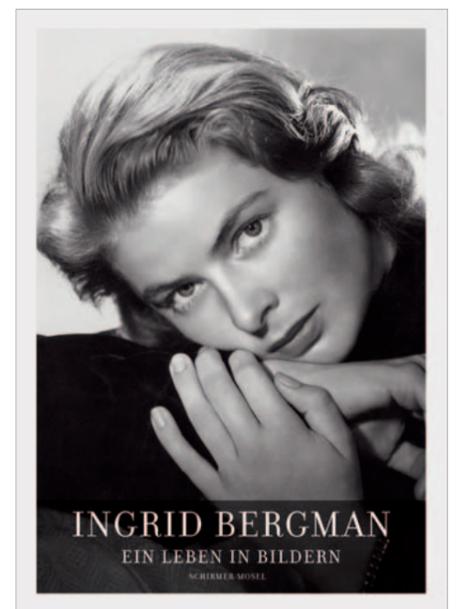


Eva Respini
Cindy Sherman
Katalog MoMA New York
264 Seiten, 255 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0567-0
€ 58,-

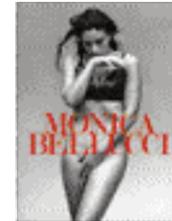
MUSIK / MUSIC KINO / CINEMA SHOW / SHOW MODE / FASHION



Laurie Anderson
Empty Places
120 Seiten, 36 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-679-4
€ 4,95



Ingrid Bergman
Ein Leben in Bildern
528 Seiten, 385 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0648-6, Engl. 0660-8
€ 98,-



Monica Bellucci
A Scanner Darkly
254 Seiten, 148 teils farbige Abb.
gebunden, 25,5 x 33 cm
ISBN 978-3-8296-0499-4
€ 58,-



Philip K. Dick
A Scanner Darkly
200 Seiten in Farbe
broschiert, 22 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0286-0
€ 19,80



Sante D'Orazio
Pam: American Icon
96 Seiten, 38 teils farbige Abb.
gebunden, 33,7 x 42 cm
Engl. ISBN 978-3-8296-0187-0
€ 98,-

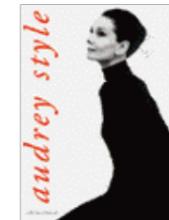


Tullio Kezich
Federico Fellini
Das Buch der Filme
320 Seiten, über 400 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 30,2 cm
ISBN 978-3-8296-0423-9
€ 78,-



Jerry Hall
Mein Leben in Bildern
256 Seiten, 115 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0524-3
€ 14,95

SONDERAUSGABE



Pamela Clarke Keogh
Audrey Hepburn – Audrey Style
176 Seiten, 115 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 32,5 cm
ISBN 978-3-88814-190-4
€ 39,80



Howell Conant
Grace Kelly
160 Seiten, 209 teils farbige Abb.
gebunden, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0324-9
€ 14,80

SONDERAUSGABE

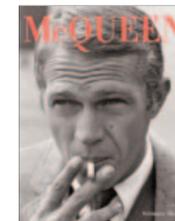


Hans Helmut Prinzler
Licht und Schatten
Filme der Weimarer Republik
256 Seiten, 280 Duotoneabb.
gebunden, 26,5 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0588-5
€ 29,95

SONDERAUSGABE



Magnum am Set
Von Chaplin bis Maltovich ...
140 Seiten, 128 teils farbige Abb.
gebunden, 23 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0470-3
€ 29,80

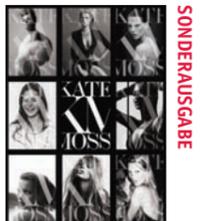


John Dominis
Steve McQueen
128 Seiten, 81 Duotoneabb.
gebunden, 21,5 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0412-3
€ 29,80

MARILYN MONROE
AUF SEITE 28



Jim Morrison & The Doors
Die kompletten Songtexte
336 Seiten, 92 teils farbige Abb.
broschiert, 16,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-467-7
€ 24,80



Kate Moss
448 Seiten, 295 teils farbige Abb.
gebunden, 26,7 x 35 cm
ISBN 978-3-8296-0615-8
€ 39,95

SONDERAUSGABE



Edgar Reitz
Die andere Heimat 1843/44
Chronik einer Sehnsucht
240 Seiten, 174 teils farbige Abb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0661-5
€ 49,80



Isabella Rossellini
Green Porno
176 Seiten, 104 Farbabb.
mit englischsprachiger DVD
gebunden, 17,8 x 23 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0441-3
€ 29,80

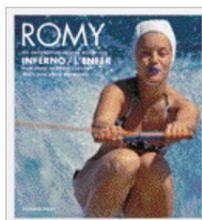


Isabella Rossellini
Looking at me
144 Seiten, 81 teils farbige Abb.
gebunden, 19 x 23,5 cm
ISBN 978-3-88814-609-1
€ 9,80

SONDERAUSGABE



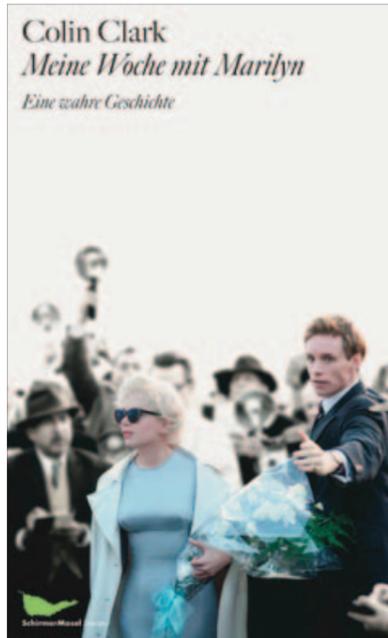
Yves Saint Laurent
Icons of Fashion Design
232 Seiten, 135 teils farbige Abb.
broschiert, 23 x 32,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0471-0
€ 29,80



Serge Bromberg
Romy – Die unveröffentlichten
Bilder aus Inferno / L'Enfer
160 Seiten, 198 teils farbige Abb.
gebunden, 25 x 27 cm
ISBN 978-3-8296-0462-8
€ 14,95

SONDERAUSGABE

Marilyn Monroe



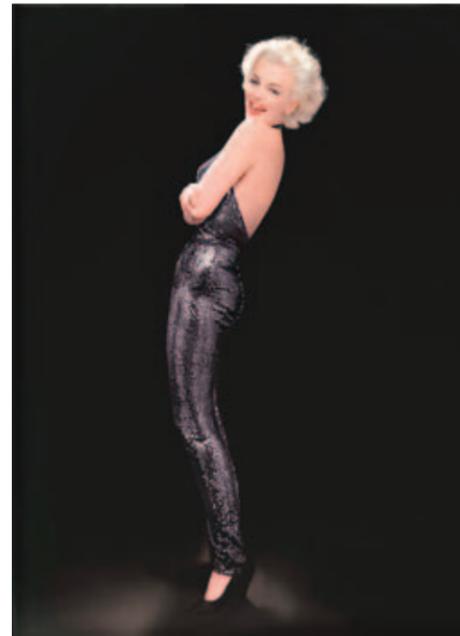
Colin Clark
Meine Woche mit Marilyn
 224 Seiten, gebunden
 ISBN 978-3-8296-0599-1
 € 17,80



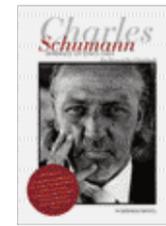
Silver Marilyn
Marilyn Monroe und die Kamera
 248 Seiten, 152 teils farbige Abb.
 gebunden, 23 x 32,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0311-9, Engl. 0312-6
 € 39,80



Milton's Marilyn
Die Photographien von Milton H. Greene
 220 Seiten, 214 teils farbige Abb.
 Flexbroschur, 14,5 x 17,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0613-4, Engl. 0614-1
 € 19,80



Marilyn Monroe
Metamorphosen – Verwandlungen
 290 Seiten, 233 teils farbige Abb.
 gebunden, 23 x 29 cm
 ISBN 978-3-8296-0551-9
 € 58,-



Charles Schumann
Hommage an einen Chef
 Ein literarisches Gästebuch
 176 Seiten, 91 teils farbige Abb.
 gebunden, 20,5 x 28,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0566-3
 € 36,-



Du ... Augen wie Sterne
Das Hanna Schygulla Album
 216 Seiten, 212 teils farbige Abb.
 broschiert, 23 x 28 cm
 ISBN 978-3-8296-0124-5
 € 7,95



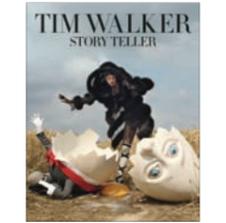
Andrej Tarkovskij
Lichtbilder
 136 Seiten, 69 teils farbige Abb.
 gebunden, 15,5 x 21,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0132-0
 € 24,80



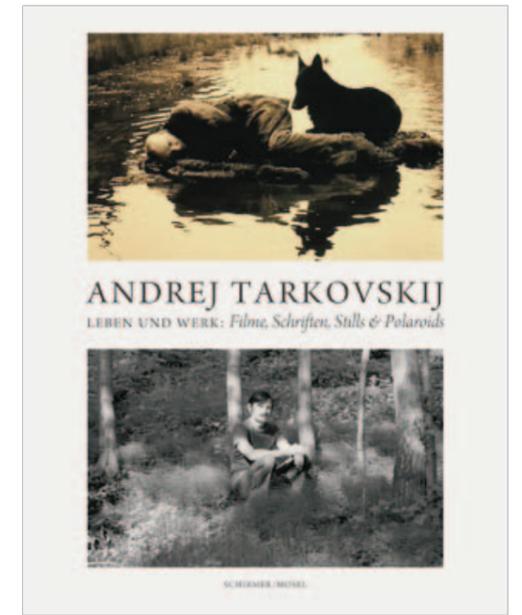
Ellen von Unwerth
Couples
 340 Seiten, 196 teils farbige Abb.
 broschiert, 14,5 x 20,5 cm
 Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0508-3
 € 29,80



Wendy Goodman
Die Welt der Gloria Vanderbilt
 224 Seiten, 187 teils farbige Abb.
 gebunden, 22,5 x 30,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0507-6
 € 49,80

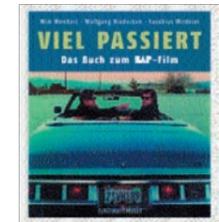


Tim Walker
Story Teller
 256 Seiten, 178 Farbabb.
 gebunden, 27,5 x 34,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0606-6
 € 58,-

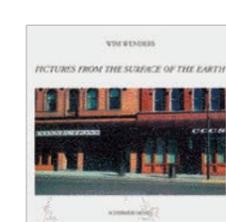


Andrej Tarkovskij
Leben und Werk
 Filme, Schriften, Stills & Polaroids
 320 Seiten, 350 Farbabb.
 gebunden, 24 x 30,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0587-8, Engl. 0627-1
 € 68,-

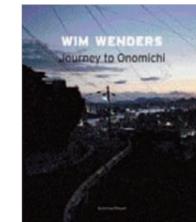
WIM WENDERS



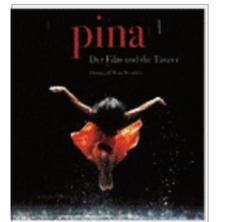
Wim Wenders u.a.
BAP – Viel passiert
 128 Seiten, 168 teils farbige Abb.
 broschiert, 21 x 23 cm
 ISBN 978-3-88814-965-8
 € 9,95



Wim Wenders
Pictures from the Surface of the Earth
 136 Seiten, 56 Farbabb.
 broschiert, 21,7 x 21 cm
 Engl. ISBN 978-3-8296-0238-9
 € 19,80

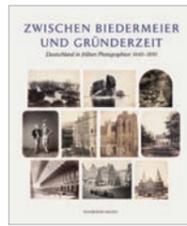


Wim Wenders
Journey to Onomichi
 64 Seiten, 24 Farbabb.
 gebunden, 19,8 x 24 cm
 ISBN 978-3-8296-0453-6
 € 24,80



Donata & Wim Wenders
Pina – Der Film und die Tänzer
 264 Seiten, 153 teils farbige Abb.
 gebunden, 24,5 x 26,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0590-8, Engl. 0623-3
 € 49,80

**STÄDTE & LÄNDER /
CITIES & COUNTRIES
ARCHITEKTUR / ARCHITECTURE**



Zwischen Biedermeier und Gründerzeit
Deutschland in frühen Photographien
366 Seiten, 322 teils farbige Abb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0626-4
€ 39,80



Berlin
Gerrit Engel
278 Seiten, 234 Farbabb.
gebunden, 27 x 31 cm
ISBN 978-3-8296-0378-2
€ 29,95



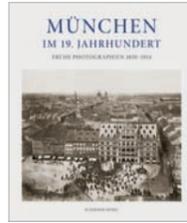
Schinkel in Berlin und Potsdam
Gerrit Engel
140 Seiten, 104 Farbabb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0427-7
€ 49,80



Las Vegas – Venedig
Alex MacLean
192 Seiten, 153 Farbabb.
gebunden, 29 x 25 cm
ISBN 978-3-8296-0504-5
€ 49,80



Über den Dächern von New York
Alex MacLean
240 Seiten, 191 Farbabb.
gebunden, 23 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0582-3
€ 49,80



München im 19. Jahrhundert
Frühe Photographien 1850–1914
320 Seiten, 278 Duotoneabb.
gebunden, 24 x 28 cm
ISBN 978-3-8296-0654-7
€ 49,80



Köln Architekturphotografien
Karl Hugo Schmölz
176 Seiten, 127 Duotoneabb.
gebunden, 26 x 30,5 cm
ISBN 978-3-8296-0539-7
€ 49,80



Die Tradition von morgen
Gerrit Engel
176 Seiten, 112 Farbabb.
Klappenbroschur, 21,5 x 24,5 cm
ISBN 978-3-8296-0607-3
€ 36,-

**LITERATUR / LITERATURE
KÜNSTLERSCHRIFTEN /
ARTISTS' WRITINGS
AUTOBIOGRAPHIEN /
AUTOBIOGRAPHIES**



Jagd auf einen Lebemann
Sybille Bedford
120 Seiten, 15 Abb., gebunden
ISBN 978-3-8296-0543-4
€ 12,80



Die Kunst, Chanel zu sein
Coco Chanel erzählt ihr Leben
288 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-068-2
€ 19,80



Meine Woche mit Marilyn
Colin Clark
224 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0599-1
€ 17,80



Die Zone
Geoff Dyer
240 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0596-0
€ 19,80



Schwäne spiegeln Elefanten
Edward James
404 Seiten, 21 Abb., gebunden
ISBN 978-3-8296-0597-7
€ 22,80



Dir sende ich mein ganzes Herz
Frida Kahlo
176 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-036-1
€ 14,80



Jetzt, wo Du mich verläßt ...
Frida Kahlo
368 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-86555-048-4
€ 12,-



Die Marquise von O...
Heinrich von Kleist / Eric Rohmer
152 Seiten, 64 Farbabb., gebunden
ISBN 978-3-8296-0571-7
€ 19,80



Ein etwas ungewöhnliches Gespräch
Alberto Moravia / Claudia Cardinale
96 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0517-5
€ 12,80



Im Namen des Vaters ...
Isabella Rossellini
144 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-024-8
€ 24,80



Die Argonauten erreichen das offene Meer ...
Heiner Bastian
160 Seiten, 39 Farbabb.
gebunden, 18 x 25,5 cm
ISBN 978-3-8296-0573-1
€ 29,80



Kunst und Unbehagen
Thomas McVilley
152 Seiten
gebunden, 16,8 x 23,8 cm
ISBN 978-3-88814-475-2
€ 9,80



Japanische Reisen
Alexander Sokurov
160 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-8296-0620-2
€ 17,80



Der Mann mit der blauen Gitarre
Wallace Stevens
108 Seiten
brochiert, 17 x 23,5 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-88814-760-9
€ 4,95



Die Freibadctique
Oliver Storz
256 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-86555-057-6
€ 19,80

**GESCHICHTE UND THEORIE
DER KÜNSTE / HISTORY AND
THEORY OF THE ARTS**

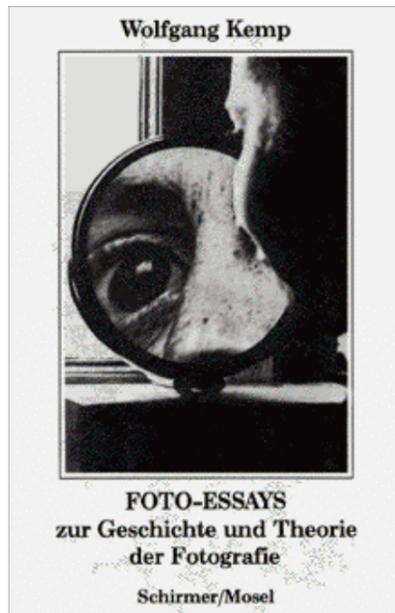
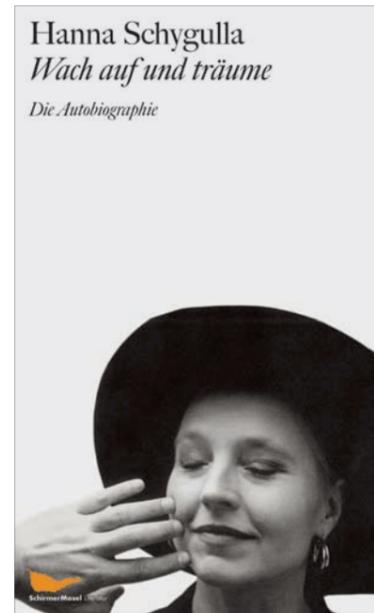


FOTO-ESSAYS zur Geschichte und Theorie der Fotografie
Wolfgang Kemp
144 Seiten, 40 Abb.
brochiert, 12,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8296-0240-2
€ 19,80



Kunst und Unbehagen
Thomas McVilley
152 Seiten
gebunden, 16,8 x 23,8 cm
ISBN 978-3-88814-475-2
€ 9,80



Wach auf und träume
Hanna Schygulla
200 Seiten, 63 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0658-5
€ 19,80



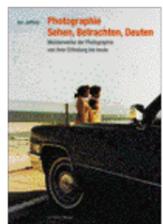
Damals schien all das wichtig zu sein
Gloria Vanderbilt
200 Seiten, 17 Abb.
gebunden, 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0516-8
€ 17,80



Wie ich lernte, die Frauen zu lieben
Stephen Vizinczey
320 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-86555-047-7
€ 10,-



Allure
Diana Vreeland
368 Seiten, 15 teils farbige Abb.
gebunden
ISBN 978-3-8296-0536-6
€ 22,80

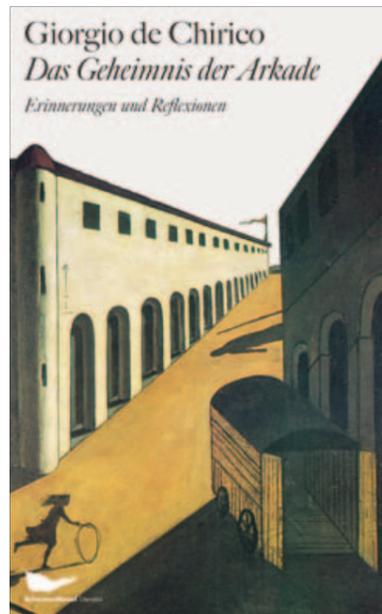


Photographie Sehen, Betrachten, Deuten
Ian Jeffrey
384 Seiten, 375 teils farbige Abb.
gebunden, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-8296-0408-6
€ 49,80



Architektur analysieren
Wolfgang Kemp
416 Seiten, 304 Abb.
gebunden, 16,8 x 23,5 cm
ISBN 978-3-8296-0262-4
€ 49,80

Die Jahrhundertbücher



Giorgio de Chirico
Das Geheimnis der Arkade
 384 Seiten, 33 Abb., gebunden
 ISBN 978-3-8296-0535-9
 € 39,80



Salvador Dalí
Das geheime Leben des Salvador Dalí
 704 Seiten, 130 Illustrationen
 gebunden, 13,5 x 21,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0133-7
 € 39,80



SONDERAUSGABE

Cees Nootboom
Zurbarán
 Ausgewählte Gemälde
 132 Seiten, 77 Farbabb.
 gebunden, 26 x 30,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0510-6
 € 29,80

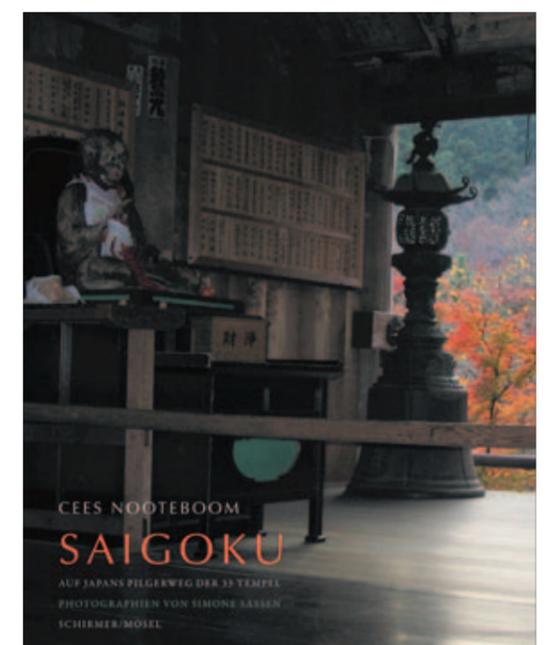


SONDERAUSGABE

Andy Warhol / Pat Hackett
POPism
 480 Seiten
 gebunden, 12,5 x 20,5 cm
 ISBN 978-3-8296-0387-4
 € 14,95

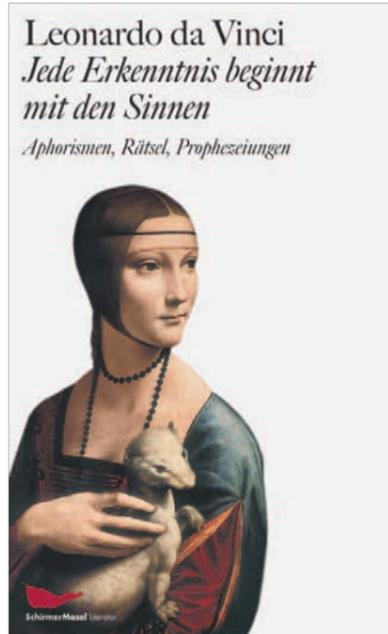


Simone Sassen / Cees Nootboom
Ultima Thule
 128 Seiten, 101 Farbabb.
 gebunden, 20 x 22 cm
 ISBN 978-3-8296-0384-3, Engl. 0393-5
 € 29,80

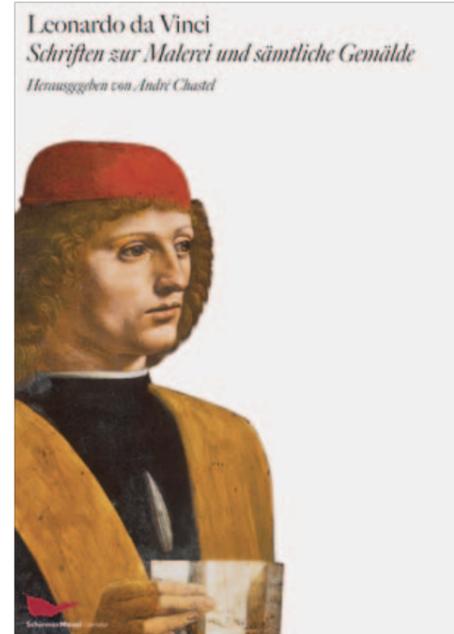


Cees Nootboom / Simone Sassen
Saigoku
 200 Seiten, 159 Farbabb.
 gebunden, 22 x 27 cm
 ISBN 978-3-8296-0643-1
 € 39,80

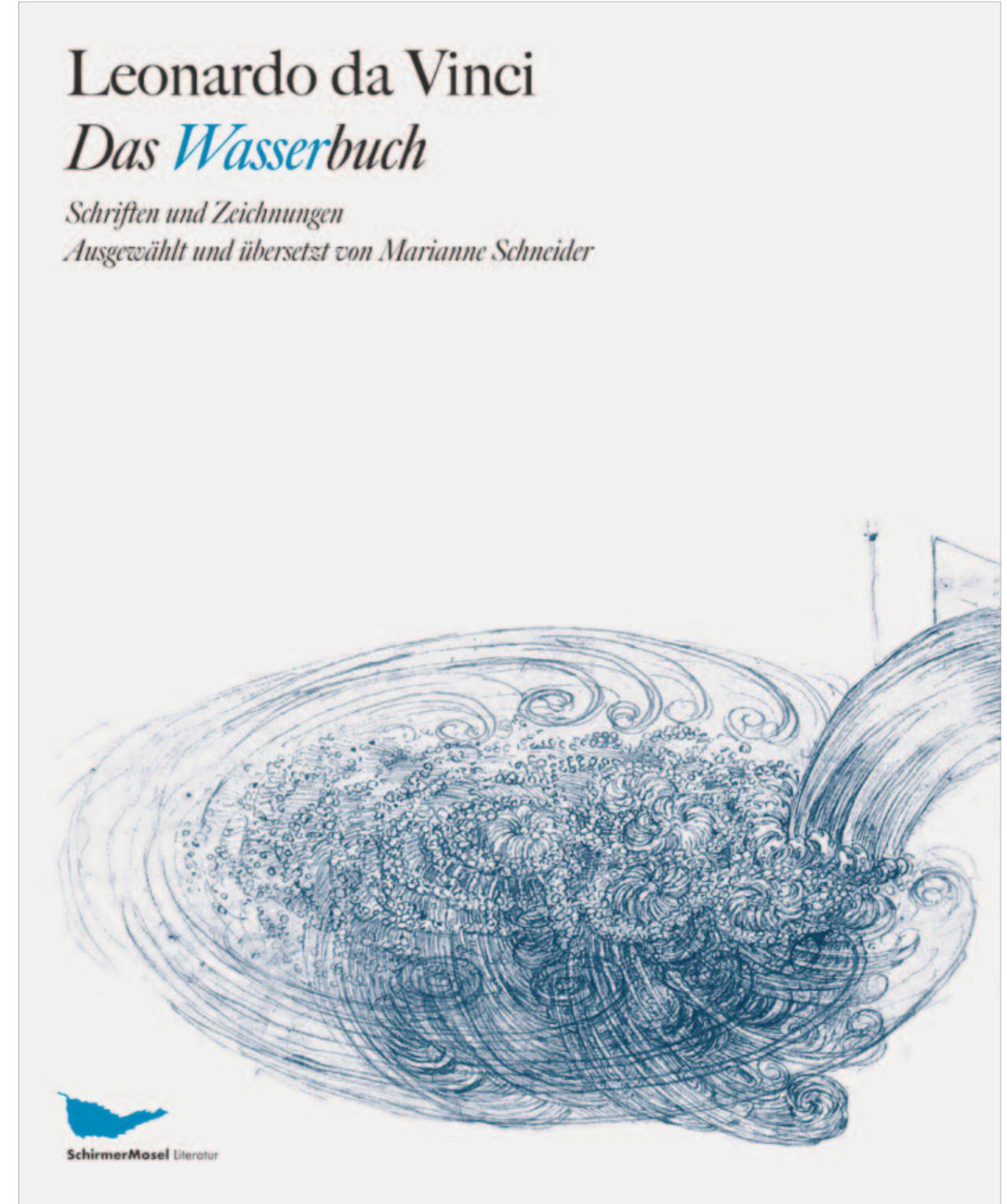
Die Leonardo da Vinci-Edition



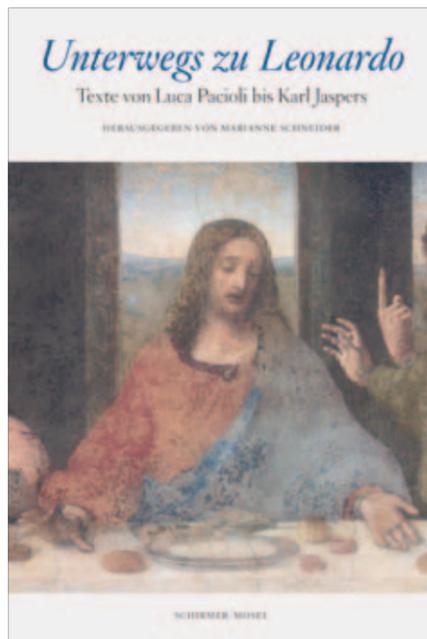
Leonardo da Vinci
Jede Erkenntnis beginnt mit den Sinnen
 Aphorismen, Rätsel, Prophezeiungen
 144 Seiten, gebunden
 ISBN 978-3-8296-0593-9
 € 12,-



André Chastel (Hrsg.)
Leonardo da Vinci
 Gemälde und Schriften
 400 Seiten, 143 teils farbige Abb.
 ISBN 978-3-8296-0572-4
 € 34,-

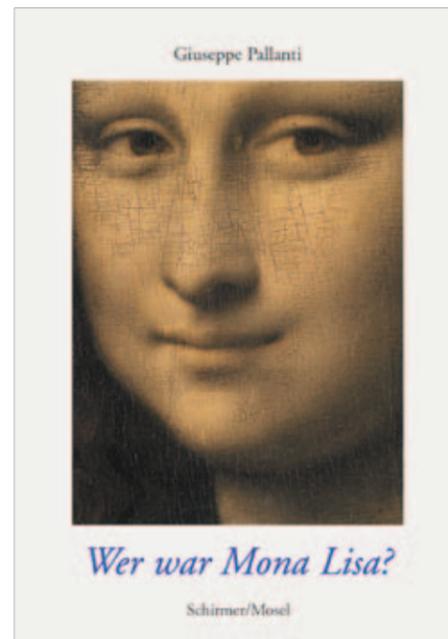


Marianne Schneider
Leonardo da Vinci
Das Wasserbuch
 Schriften und Zeichnungen
 176 Seiten, 76 teils farbige Abb.
 ISBN 978-3-8296-0592-2
 € 29,80



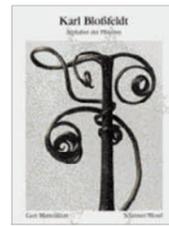
SONDERAUSGABE

Marianne Schneider (Hrsg.)
Unterwegs zu Leonardo
 Eine Anthologie
 192 Seiten, 25 Farbabb.
 gebunden, 15,4 x 23 cm
 ISBN 978-3-8296-0273-0
 € 9,95

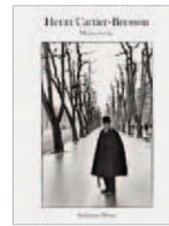


Giuseppe Pallanti
Wer war Mona Lisa?
 168 Seiten, 6 Farbabb.
 gebunden, 11,6 x 19 cm
 ISBN 978-3-8296-0297-6
 € 19,80

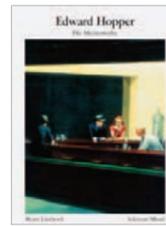
BIBLIOTHEK DER KLASSIKER / CLASSIC MASTERS



Karl Bloßfeldt
Alphabet der Pflanzen
80 Seiten, 44 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0303-4, Engl. 0304-1
€ 6,95



Henri Cartier-Bresson
Meisterwerke
128 Seiten, 52 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0149-8
€ 6,95



Edward Hopper
Die Meisterwerke
120 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-276-5, Engl. 396-0
€ 6,95



Clément Chéroux
Henri Cartier-Bresson
Der Schnappschuß und sein Meister
160 Seiten, 182 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0377-5
€ 14,80



Edward Hopper
Amerika – Licht und Schatten eines Mythos
128 Seiten, 100 teils farbige Abb.
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-8296-0634-9
€ 14,80



Frida Kahlo
Meisterwerke
112 Seiten, 43 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-382-3, Engl. 700-5
€ 6,95



Ernst Ludwig Kirchner
Gemälde 1908–1920
120 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0492-5
€ 6,95



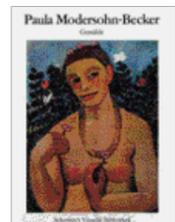
Paul Klee
Meisterwerke
104 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0493-2
€ 6,95



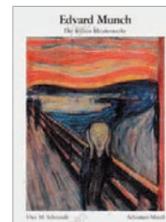
Roy Lichtenstein
Pop-Paintings 1961–1969
108 Seiten, 41 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-315-1
€ 6,95



Franz Marc
Tier-Aquarelle
104 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0494-9
€ 6,95



Paula Modersohn-Becker
Gemälde
112 Seiten, 40 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-413-4
€ 6,95



Edvard Munch
Die frühen Meisterwerke
104 Seiten, 34 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-277-2, Engl. 608-4
€ 6,95



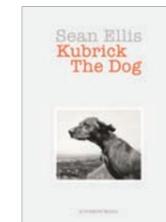
Helmut Newton
Private Property
112 Seiten, 45 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-340-3, Engl. 391-5
€ 6,95



August Sander
Antlitz der Zeit
144 Seiten, 60 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-357-1, Engl. 292-5
€ 6,95



Boo
Der süßeste Hund der Welt
80 Seiten, 92 Farbabb.
gebunden, 20 x 15 cm
ISBN 978-3-8296-0577-9
€ 9,95



Sean Ellis Kubrick
The Dog
144 Seiten, 118 teils farbige Abb.
gebunden, 16,5 x 24 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0505-2
€ 24,80



Fabelhafte Frösche
50 Blechspielzeuge und viele Reime
96 Seiten, 45 Farbabb.
gebunden, 12,5 x 18 cm
ISBN 978-3-8296-0163-4
€ 14,80



Georgia O'Keeffe
Gemälde
128 Seiten, 39 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-88814-414-1
€ 6,95



Andy Warhol
Meisterwerke der Pop Art
128 Seiten, 75 Farbabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0594-6
€ 6,95



Heinrich Zille
Photographien Berlin 1890–1910
104 Seiten, 71 Duotoneabb.
broschiert, 14,4 x 19,2 cm
ISBN 978-3-8296-0138-2
€ 6,95

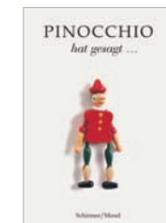
GESCHENKBÜCHER / GIFT BOOKS



M. Schneider / L. Schirmer (Hrsg.)
O Stern und Blume ...
Geist und Kind ...
96 Seiten, 45 teils farbige Abb.
gebunden, 10,5 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0134-4
€ 9,80



Martin Parr
Life's a Beach
80 Seiten, 100 Farbabb.
gebunden, 21 x 15,2 cm
Dt./Engl. ISBN 978-3-8296-0638-7
€ 19,95



PINOCCHIO
hat gesagt ...
96 Seiten, 45 Farbabb.
broschiert, 10,5 x 15,2 cm
ISBN 978-3-8296-0104-7
€ 1,95

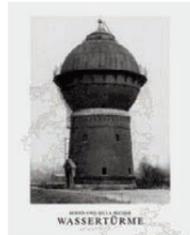
SONDERAUSGABE

**VORZUGSAUSGABEN /
COLLECTOR'S EDITIONS**

Buch

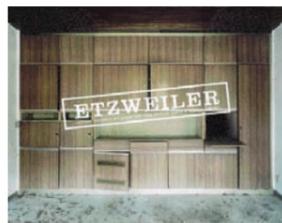
Box

Photographie



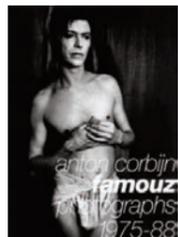
Bernd und Hilla Becher
Wassertürme
240 Seiten, 223 Duotonetafeln, gebunden

Photographie
Trier-Ehrang, D, 1982
Abzug auf Barytpapier, 2009
18 x 24 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



Laurenz Berges
Etzweiler
Eine photographische Dokumentation
Buchdesign von Claudia Ott
96 Seiten, 46 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Gesolei, 2000, #1497
C-Print, abgezogen 2005
20 x 28 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 600,-



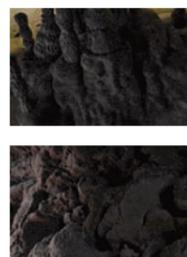
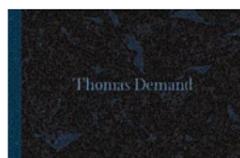
Anton Corbijn
Famouz
Photographs 1975-88
Buchdesign von Peter Saville
148 Seiten, 105 Duotone-Tafeln, gebunden

Photographie
David Byrne (Talking Heads), New York 1981
24 x 30 cm
Abzug auf Barytpapier, 2002
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-



Anton Corbijn
U2&i
Die Photographien 1982-2004
Buchdesign von smel
416 Seiten, 379 Farb- und Duotone-Tafeln
gebunden

Photographie
U2 im Zug nach Nizza, Frankreich, 2000
Polaroid-Print, abgezogen 2005
23 x 29 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



Thomas Demand
Catalogue Serpentine Gallery
144 Seiten, 41 Farbtafeln, gebunden

Photographie
o. T. (aus Grotte), 2006
2 Cibachrome-Abzüge, 2009
31,4 x 20,5 cm
60 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Einer der beiden Abzüge vom Künstler
signiert und nummeriert
€ 950,-

Buch

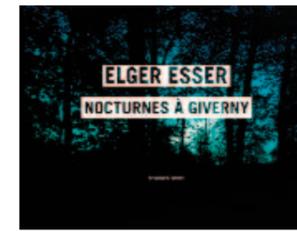
Box

Photographie



Elger Esser
Ansichten / Views
88 Seiten, 36 Farbabb., gebunden

Photographie
Biarritz
C-Print, abgezogen 2008
26 x 21 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-



Elger Esser
Nocturnes à Giverny
48 Seiten, 13 teils farbige Abb., gebunden

Photographie
Giverny VII, Frankreich, 2010
C-Print, abgezogen 2013
26 x 21 cm
50 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-



Candida Höfer
In Portugal
128 Seiten, 83 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Teatro Nacional de Sao Carlos Lisboa III 2005
C-Print, abgezogen 2009
22,5 x 28 cm
100 Exemplare zzgl. 14 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



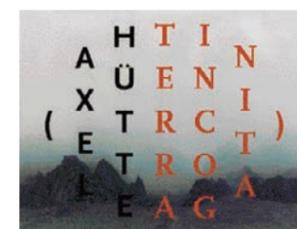
Candida Höfer
Weimar
104 Seiten, 39 Farbabb., gebunden
in deutscher und englischer Sprache lieferbar

Photographie
Goethe-Nationalmuseum Weimar II 2006
C-Print, abgezogen 2008
18 x 22 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



Axel Hütte
After Midnight
56 Seiten, 21 Farbabb., gebunden

Photographie
Las Vegas, Stratosphere Tower, 2003
C-Print, abgezogen 2008
24 x 30 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-



Axel Hütte
Terra Incognita
Photographien 1982-2003
176 Seiten, 84 Tafeln in Farbe und Duotone
gebunden

Photographie
Portrait 9 der Serie Portrait III 2001-2003
C-Print, abgezogen 2005
25,5 x 32,5 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-

Buch

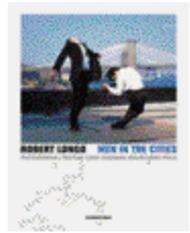
Box

Photographie

Buch

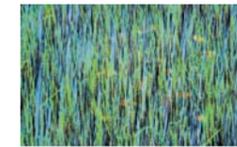
Box

Photographie



Robert Longo
Men in the Cities. Photographs
128 Seiten, 94 Farb- und Duotonetafeln gebunden

Photographie
Eric, New York 1980
Cibachrome-Abzug, abgezogen 2009
18,5 x 25,5 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



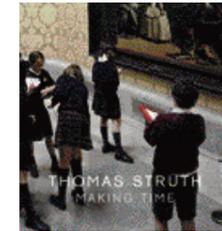
Jörg Sasse
Arbeiten am Bild
Buchdesign von Klaus E. Göltz
144 Seiten, 60 Farbtafeln, gebunden

Photographie
2269, 2001
C-Print, abgezogen 2002, jeder Abzug zeigt ein anderes Detail des Bildes
23 x 19,5 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 600,-



Hellen van Meene
New Work
80 Seiten, 41 Farbbabb., gebunden

Photographie
St. Petersburg, Russia, 2004
C-Print, abgezogen 2008
18 x 24 cm
100 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 800,-



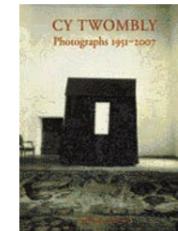
Thomas Struth
Making Time. Das Prado Projekt
116 Seiten, 51 Farbtafeln, broschiert

Photographie
Museo del Prado (Room 12), Madrid, 2005
C-Print, abgezogen 2009
28,6 x 24,6 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 950,-



Jean-Baptiste Mondino
Déjà vu
Buchdesign von Michel Mallard
368 Seiten, 327 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Viagra, Arena Magazine, 1998
C-Print, abgezogen 2002
22 x 29 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 600,-



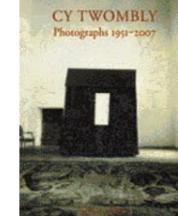
Cy Twombly I
Photographs 1951-2007
264 Seiten, 182 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Studio, Lexington, VA, 2002
Farbiger Dry-Print auf Karton, 2008
21 x 29,7 cm
50 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e. a.
Alle Drucke sind auf der Vorderseite mit dem Prägestempel „CT“ versehen, auf der Rückseite nummeriert und tragen den Stempel „Fotografia Cy Twombly“
Preis auf Anfrage



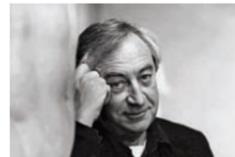
Simone Nieweg
Landschaften und Gartenstücke
144 Seiten, 71 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Stangenbohnen, Bielefeld, 1987
C-Print, abgezogen 2003
18 x 24 cm
100 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 450,-



Cy Twombly II
Photographs 1951-2007
264 Seiten, 182 Farbtafeln, gebunden

Photographie
Unfinished painting, Gaeta, 2006
Farbiger Dry-Print auf Karton, 2008
21 x 29,7 cm
50 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e. a.
Alle Drucke sind auf der Vorderseite mit dem Prägestempel „CT“ versehen, auf der Rückseite nummeriert und tragen den Stempel „Fotografia Cy Twombly“
Preis auf Anfrage



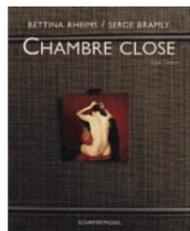
Isolde Ohlbaum
Bilder des literarischen Lebens
360 Seiten, 352 Farb- und Duotonetafeln gebunden

Photographie
Cees Nootboom, München 1992
oder ein anderes, frei wählbares Motiv aus den 352 Fotografien des Buchs
Baryth-Abzug oder C-Print
24 x 18 cm
300 Exemplare
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 298,-



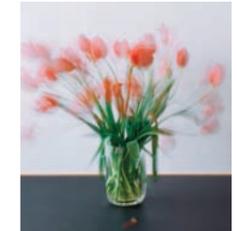
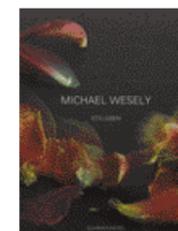
Writings on Cy Twombly
Edited by Nicola Del Roscio
Englischsprachige Originalausgabe
Buchdesign von Cy Twombly
296 Seiten, drei Originalholzschnitte, handgebunden

Ohne Titel, 2001
Drei Holzschnitte auf Papier, mit Prägestempel des Künstlers, ins Buch eingebunden
je 24,5 x 34 cm
30 Ex., von denen 19 in den Handel gelangen
Alle Exemplare des Buches sind handgebunden, signiert und nummeriert
Preis auf Anfrage



Bettina Rheims
Chambre Close
152 Seiten, 85 Farbbabb., gebunden
in deutscher und englischer Sprache lieferbar

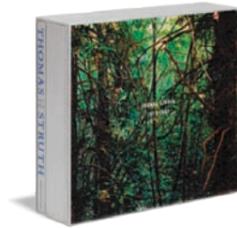
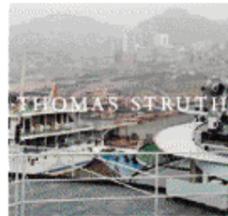
Photographie
20 septembre, Paris
C-Print, abgezogen 2008
20 x 20 cm
100 Exemplare zzgl. 15 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 850,-



Michael Wesely
Stilleben 2001-2007
96 Seiten, 42 Farbbabb., gebunden

Photographie
10.2. - 20.2.2007
C-Print, abgezogen 2008
28 x 23 cm
100 Exemplare zzgl. 10 Exemplare e. a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-

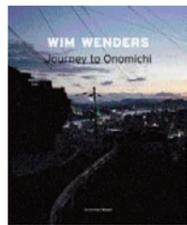
VORZUGSAUSGABEN MIT CDs /
COLLECTOR'S EDITIONS WITH CDs



Thomas Struth
1977 2002
Die große Monographie
Buchdesign von Anna Wesek
190 Seiten, 101 Farb- und Duotone-Tafeln
gebunden

CD-Mappe
Zwei CDs mit Life-Mitschnitten der Ausstellungseröffnungen von Thomas Struth im Metropolitan Museum, New York, und im Museum of Contemporary Art, Chicago, 2003
Frank Bungarten: Gitarre, Evan Parker: Saxophon

Photographie
Yosemite, 1999
C-Print, abgezogen 2004
29,5 x 59,5 cm
300 Exemplare zzgl. 30 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 1850,-



Wim Wenders
Journey to Onomichi
64 Seiten, 24 Farbtafeln, gebunden

DVD
Englischsprachiger Film, Laufzeit 6 min

Photo
Onomichi at Dusk, 2005
Cibachrome-Abzug, abgezogen 2009
21 x 17 cm
60 Exemplare zzgl. 20 Exemplare e.a.
Alle Exemplare sind signiert und nummeriert
€ 750,-



ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER LIEFERBAREN TITEL

Anderson, Laurie: Empty Places, br. 978-3-88814-679-4 S. 27
Anderson, Pamela (Sante D'Orazio): Pam. American Icon, Engl. 978-3-8296-0187-0 S. 27
Arbus, Diane: Photographien, br. 978-3-8296-0039-2 S. 2
Arbus, Diane: Untitled 978-3-8296-0554-0 S. 2
Arbus, Diane: Revelations, br. 978-3-8296-0089-7 S. 2
Arnold, Eve: Hommage 978-3-8296-0601-1 S. 2
Assig, Martin: Vasen, Gipfel, Menschen, Dt./Engl. 978-3-8296-0475-8 S. 15
Assig, Martin: Westwerk Havelhaus, Dt./Engl. 978-3-8296-0374-4 S. 15
Audrey Style. Audrey Hepburn (Pamela Clarke Keogh) 978-3-88814-190-4 S. 27
Avedon, Richard: Woman in the Mirror, br. 978-3-8296-0367-6 S. 2
Balthus: Cats and Girls, 978-3-8296-0647-9 S. 18
Balthus in Paris (Rose-Maria Gropp) 978-3-8296-0289-1 S. 18
Balthus: Catalogue Raisonné, i. Sch., Dt./Frz. 978-3-88814-732-6 S. 18
Balthus: Das Haus des Malers (Kishin Shinoyama), Dt./Engl. 978-3-8296-0320-1 S. 18
Bastian, Heiner: Traum und Albtraum. Beuys in Moyland 978-3-8296-0454-3
Bastian, Heiner: Die Argonauten erreichen das offene Meer... 978-3-8296-0573-1 S. 30
Baumgarten, Lothar: America Invention, Engl., br. 978-3-88814-660-2 S. 15
Beaton, Cecil: The Essential. Photographien 1920-1970 978-3-8296-0609-7 S. 2
Becher, Bernd & Hilla (Susanne Lange): Leben und Werk 978-3-8296-0175-7 S. 4
Becher, Bernd & Hilla: Bergwerke und Hütten, Dt./Engl. 978-3-8296-0474-1 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Framework Houses, Engl. 978-3-88814-013-6 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Gasbehälter 978-3-88814-493-6 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Getreidesilos 978-3-8296-0256-3 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Hochöfen 978-3-88814-352-6 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Industrielandschaften 978-3-8296-0003-3 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Kühltürme 978-3-8296-0192-4 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Steinwerke und Kalköfen 978-3-8296-0576-2 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Typologien 978-3-8296-0092-7 S. 4
Becher, Bernd & Hilla: Wassertürme 978-3-88814-255-0 S. 5
Becher, Bernd & Hilla: Zeche Hannibal, Dt./Engl. 978-3-88814-937-5 S. 4
Becher, Bernd & Hilla: Zeche Hannover, Dt./Engl. 978-3-8296-0468-0 S. 4
Bedford, Sybille: Jagd auf einen Lebemann 978-3-86555-0543-4 S. 31
Bellucci, Monica: Monica Bellucci 978-3-8296-0499-4 S. 27
Berges, Laurenz: Etwas, Dt./Engl. 978-3-8296-0176-4 S. 2
Berges, Laurenz: Frühauf – Danach, Dt./Engl. 978-3-8296-0538-0 S. 2
Berges, Laurenz: Fotografien 1991-1995 978-3-88814-931-3 S. 2
Bergman, Ingrid: A Life in Pictures, Engl. 978-3-8296-0660-8 S. 27
Bergman, Ingrid: Ein Leben in Bildern 978-3-8296-0648-6 S. 27
Berlin (Gerrit Engel) 978-3-8296-0378-2 S. 30
Beuys, Joseph: A colorful world 978-3-8296-0548-9 S. 17
Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. I + II 978-3-8296-0246-4 S. 16
Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. I Feuerstätte 978-3-8296-0090-3 S. 16
Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. II Frühe Zeichnungen 978-3-8296-0091-0 S. 16
Beuys, Joseph: ... in Basel. Bd. III Schneefall 978-3-8296-0556-4 S. 16
Beuys, Joseph: Coyote 978-3-8296-0396-6 S. 17
Beuys, Joseph: Die Multiples 978-3-88814-199-7 S. 16
Beuys, Joseph: Eine farbige Welt 978-3-8296-0547-2 S. 17
Beuys, Joseph: Eine Werkübersicht 978-3-88814-810-1 S. 16
Beuys, Joseph: Ich (Ich selbst die Iphigenie), Dt./Engl. 978-3-8296-0 S. 17
Beuys, Joseph: J. Beuys im Lenbachhaus. Sammlung L. Schirmer, 978-3-8296-0629-5 S. 16
Beuys, Joseph: Mein Dank an Lehmbrock 978-3-8296-0225-9 S. 17
Beuys, Joseph: Parallelprozesse, Dt. 978-3-8296-0481-9 S. 17
Beuys und die keltische Welt (Sean Rainbird) 978-3-8296-0177-1 S. 17
Beuys, Joseph: Parallel Processes, Engl. 978-3-8296-0482-6 S. 17
Beuys, Joseph: Texte 1941-1986 978-3-88814-924-5 S. 17
Beuys, Joseph: The Multiples, Engl. 978-3-88814-210-9 S. 16
Beuys, Joseph: The Secret Block ..., br. 978-3-88814-280-2 S. 17
Beuys, Joseph / Franz Marc: Im Einklang mit der Natur 978-3-8296-05557-1 S. 17, 20
Beuys, Joseph: Zeichnungen 1945-1986 978-3-8296-0624-0 S. 17

Bloßfeldt, Karl: Alphabet der Pflanzen 978-3-8296-0303-4 S. 36
Bloßfeldt, Karl: Die Arbeitscollagen 978-3-8296-0568-7 S. 2
Bloßfeldt, Karl: The Working Collages 978-3-8296-0579-3 S. 2
Bloßfeldt, Karl: Art Forms 978-3-88814-627-5 S. 2
Bloßfeldt, Karl: The Alphabet of Plants 978-3-8296-0304-1 S. 36
Bloßfeldt, Karl: Urformen der Kunst 978-3-88814-718-0 S. 2
Bonk, Ecke: Monte Carlo Method 978-3-8296-0337-9, Dt./Engl. S. 15
Bonnet, A.-M.: Die Erfindung des Aktes bei Dürer 978-3-8296-0651-6 S. 15
Boo. Der süßeste Hund der Welt 978-3-8296-0577-9 S. 37
Brassai: Flaneur durch das nächtliche Paris 978-3-8296-0630-1 S. 2
Bromberg, Serge: Romy – Inferno / L'Enfer 978-3-8296-0462-8 S. 27
Brohm, Joachim: Color, Dt./Engl. 978-3-8296-0518-2 S. 2
Café Lehmitz (Anders Petersen), Dt./Engl. 978-3-8296-0072-9 S. 10
Cage, John (Corinna Thierolf): Ryoanji. Cat. Rais. Vol. 1, Dt./Engl. 978-3-8296-0625-7 S. 15
Cardinale, C. / Moravia, A.: Ein etwas ungewöhnliches Gespräch 978-3-8296-0517-5 S. 31
Cartier-Bresson, Henri: A propos de Paris, br. 978-3-88814-295-6 S. 6
Cartier-Bresson, Henri: Der Schnappschuß ... (Clement Chéroux) 978-3-8296-0377-5 S. 6, 37
Cartier-Bresson, Henri: Meisterwerke, br. 978-3-8296-0149-8 S. 6, 36
Cartier-Bresson, Henri: Sein 20. Jahrhundert 978-3-8296-0469-7 S. 6
Cartier-Bresson, Henri: Wer sind Sie 978-3-8296-0144-3 S. 6
Chanel, Coco: Die Kunst, Chanel zu sein 978-3-86555-068-2 S. 31
Chéroux, Clement: Henri Cartier-Bresson. Schnappschuß 978-3-8296-0377-5 S. 6, 37
Clark, Colin: Meine Woche mit Marilyn 978-3-8296-0599-1 S. 28, 31
Clarke Keogh, Pamela: Audrey Style 978-3-88814-190-4 S. 27
Close, Chuck: A Couple of Ways of Doing Something, Dt./Engl. 978-3-8296-0259-4 S. 2
Conant, Howell: Grace Kelly 978-3-8296-0324-9 S. 27
Corbijn, Anton: Famouz, Dt./Engl. 978-3-8296-0182-5 S. 7
Corbijn, Anton: Star Trak, Dt./Engl. 978-3-8296-0056-9 S. 7
Corbijn, Anton: Inside the American, Dt./Engl. 978-3-8296-0476-5 S. 7
Corbijn, Anton: Inwards and Onwards, Dt./Engl. 978-3-8296-0558-5 S. 7
Corbijn, Anton: U2&i, Engl. 978-3-8296-0174-0 S. 7
Corbijn, Anton: U2&i, verkleinerte Sonderausgabe, Dt./Engl. 978-3-8296-0319-5 S. 7
Cürten, Gregor: Eben Bilder 978-3-88814-996-2 S. 15
D'Orazio, Sante: Pam. American Icon, Engl. 978-3-8296-0187-0 S. 27
Dalí, Salvador: Das geheime Leben 978-3-8296-0133-7 S. 32
Darboven, Hanne: R. M. Rilke – Das Stundenbuch 978-3-88814-237-6 S. 15
De Chirico, Giorgio: Das Geheimnis der Arkade 978-3-8296-0535-9 S. 32
Degas, Edgar: Skizzenbücher 978-3-8296-0650-9 S. 15
Del Roscio, Nicola: Writings on Cy Twombly, Engl. 978-3-88814-954-2 S. 24
Deutschland in frühen Photographien: Zwischen Biedermeier ... 978-3-8296-0626-4 S. 2, 30
Dick, Philip K.: A Scanner Darkly 978-3-8296-0286-0 S. 27
Die Düsseldorfer Schule. Photographien Sammlung L. Schirmer 978-3-8296-0455-0 S. 2, 14
Doisneau, Robert: Mein Paris 978-3-8296-0502-1 S. 2
Dominis, John: Steve McQueen 978-3-8296-0412-3 S. 27
Duchamp, Marcel: In München 1912-2012, Dt./Engl. 978-3-8296-0591-5 S. 15
Dürer: Die Erfindung des Aktes bei Dürer (A.-M. Bonnet) 978-3-8296-0651-6 S. 15
Durin, Bernard: Käfer und andere Kerbtiere 978-3-8296-0631-8 S. 15
Durin, Bernard: Beetles and Other Insects, Engl. 978-3-8296-0632-5 S. 15
Dyer, Geoff: Die Zone 978-3-8296-0596-0 S. 31
Elsheimer, Adam: Gemälde, Zeichnungen ..., Werkverzeichnis, br. 978-3-8296-0244-0 S. 15
Ellis, Sean: Kubrick The Dog, Dt./Engl. 978-3-8296-0505-2 S. 37
Engel, Gerrit: Berlin 978-3-8296-0378-2 S. 30
Engel, Gerrit: Schinkel in Berlin, Dt./Engl. 978-3-8296-0427-7 S. 30
Engel, Gerrit: Die Tradition von morgen 978-3-8296-0607-3 S. 30
Erwit, Elliott: Personal Exposures 978-3-8296-0598-4 S. 3
Esser, Elger: Ansichten Views Vues, Dt./Engl./Frz. 978-8296-0357-7 S. 8
Esser, Elger: Cap d'Antifer ..., Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0047-7 S. 8
Esser, Elger: Eigenzeit Dt./Engl. 978-3-8296-0418-5 S. 8
Esser, Elger: Noctures à Giverny 978-3-8296-0578-6 S. 8

Esser, Elger: Vedutas & Landscapes 978-3-88814-177-5 S. 8

Esser, Elger: Veduten & Landschaften 978-3-88814-936-8 S. 8

Evans, Walker: American Photographs 978-3-8296-0611-0 S. 3

Fabelhafte Frösche, Leo Löffel 978-3-8296-0163-4 S. 37

Fellini (Tullio Kezich: Federico Fellini. Das Buch der Filme) 978-3-8296-0423-9 S. 27

Fink, Larry: The Vanities, Dt./Engl. 978-8296-0526-7 S. 3

Flavin, Dan: Icons 978-8296-0363-8 S. 15

Flavin, Dan: Icons, Engl. 978-8296-0405-5 S. 15

Frajndlich, Abe: Penelope's Hungry Eyes, Dt. 978-3-8296-0527-4 S. 3

Frajndlich, Abe: Penelope's Hungry Eyes, Engl. 978-3-8296-0559-5 S. 3

Franger, Gabriele / Huhle, Rainer: Fridas Vater Guillermo Kahlo 978-3-8296-0197-9 S. 19

Fridas Kleider (Frida Kahlo) 978-3-8296-0409-3 S. 19

Fridas Vater (Gabriele Franger/Rainer Huhle) 978-3-8296-0197-9 S. 19

Goodman, Wendy: Die Welt der Gloria Vanderbilt 978-3-8296-0507-6 S. 29

Green Porno (Isabella Rossellini) Dt./Engl. 978-3-8296-0441-3 S. 27

Greene, H. Milton: Milton's Marilyn: Die Photographien 978-3-8296-0163-4 S. 28

Greene, H. Milton: Milton's Marilyn: The Photographs, Engl. 978-3-8296-0164-1 S. 28

Grimberg, Salomon: Ich werde Dich nie vergessen. Frida Kahlo ..., br. 978-3-8296-0220-4 S. 19

Gropp, Rose-Maria: Balthus in Paris 978-3-8296-0289-1 S. 18

Guibert, Hervé: Photographien 978-3-8296-0528-1 S. 3

Hall, Jerry: Mein Leben in Bildern 978-3-8296-0524-3 S. 27

Havekost, Eberhard: Benutzeroberfläche, Dt./Engl. 978-3-8296-0334-8 S. 15

Hepburn, Audrey (Pamela Clarke Keogh): Audrey Style 978-3-88814-190-4 S. 27

Herrera, Hayden: Frida Kahlo. Die Gemälde 978-3-88814-469-1 S. 19

Hervé, Lucien / Le Corbusier: Kontakte 978-3-8296-0546-5 S. 15

Höfer, Candida: Affinitäten, Dt./Engl. 978-3-8296-0612-7 S. 9

Höfer, Candida: Bibliotheken 978-3-8296-0178-8 S. 9

Höfer, Candida: Libraries, Engl. 978-3-8296-0186-3 S. 9

Höfer, Candida: Louvre, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0250-1 S. 9

Höfer, Candida: Napoli, Dt./Engl. 978-3-8296-0424-6 S. 9

Höfer, Candida: Opéra de Paris, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0230-3 S. 9

Höfer, Candida: Philadelphia, Dt./Engl. 978-3-8296-0440-6 S. 9

Höfer, Candida: Spaces of their own, Engl. 978-3-8296-0514-4 S. 9

Höfer, Candida: Weimar 978-3-8296-0327-0 S. 9

Hopper, Edward: Amerika 978-3-8296-0634-9 S. 18, 37

Hopper, Edward (Mark Strand): Über Gemälde von ... 978-3-8296-0155-9 S. 18

Hopper, Edward: Gemälde & Ledger Book-Zeichnungen 978-3-8296-0580-9 S. 18

Hopper, Edward: Die Meisterwerke, br. 978-3-88814-276-5 S. 36

Hopper, Edward: The Masterpieces, br. 978-3-88814-396-0 S. 36

Hopper, Edward: Paintings & Ledger Book Drawings, Engl. 978-3-8296-0602-8 S. 18

Hubbuch, Karl: Karl Hubbuch und das Neue Sehen 978-3-8296-0560-1 S. 15

Hütte, Axel / Nooteboom, Cees: Kontinente 978-3-88814-619-0 S. 3

Hütte, Axel: After Midnight, Dt./Engl. 978-3-8296-0261-7 S. 3

Hütte, Axel: Landschaft 978-3-88814-785-2 S. 3

Hütte, Axel: Terra Incognita, Dt./Engl. 978-3-8296-0117-7 S. 3

Hütte, Axel: Theorea 978-3-88814-863-7 S. 3

Hütte, Axel: Towards the Wood, Dt./Engl. 978-3-8296-0515-1 S. 3

James, Edward: Schwäne die Elefanten spiegeln 978-3-8296-0597-7 S. 31

Jeffrey, Ian: Photographie Sehen, Betrachten, Deuten 978-3-8296-0408-6 S. 30

Judd, Donald: Prints and Works ..., Dt./Engl. 978-3-88814-710-4 S. 15

Kahlo, Frida (Hayden Herrera): Die Gemälde 978-3-88814-469-1 S. 19

Kahlo, Frida/Muray, Nickolas: Ich werde Dich nie vergessen, br. 978-3-8296-0220-4 S. 19

Kahlo, Frida: Die Malerin und ihr Werk (Helga Prignitz-Poda) 978-3-8296-0457-4 S. 19

Kahlo, Frida: Dir sende ich mein ganzes Herz 978-3-86555-036-1 S. 19, 31

Kahlo, Frida: Fridas Kleider 978-3-8296-0409-3 S. 19

Kahlo, Frida: Jetzt, wo Du mich verläßt ... 978-3-86555-048-4 S. 19, 31

Kahlo, Frida: Masterpieces, br. 978-3-88814-700-5 S. 19, 36

Kahlo, Frida: Meisterwerke, br. 978-3-88814-382-3 S. 19, 36

Kahlo, Guillermo (Gabriele Franger/Rainer Huhle): Fridas Vater 978-3-8296-0197-9 S. 19

Kate Moss 978-3-8296-0615-8 S. 27

Kelly, Ellsworth: Plant Drawings 978-3-8296-0561-8 S. 20

Kelly, Ellsworth: Plant Drawings, Engl. 978-3-8296-0575-5 S. 20

Kelly, Grace (Howell Conant) 978-3-8296-0324-9 S. 27

Kemp, Wolfgang: Architektur analysieren 978-3-8296-0262-4 S. 30

Kemp, Wolfgang: Foto-Essays, br. 978-3-8296-0240-2 S. 30

Kezich, Tullio: Federico Fellini. Das Buch der Filme 978-3-8296-0423-9 S. 27

Kiefer, Anselm: Aperiatur Terra, Dt./Engl. 978-3-8296-0371-3 S. 23

Kiefer, Anselm: Ateliers 978-3-8296-0635-6 S. 22

Kiefer, Anselm: Bücher 978-3-8296-0402-4 S. 23

Kiefer, Anselm: Das Balder-Lied, Dt./Engl. 978-3-8296-0370-6 S. 23

Kiefer, Anselm: Europa 978-3-8296-0521-2 S. 23

Kiefer, Anselm: Heroische Sinnbilder, Dt./Engl. 978-3-8296-0361-4 S. 23

Kiefer, Anselm: Himmelspaläste, Dt./Engl. 978-3-8296-0459-8 S. 23

Kiefer, Anselm: Ich halte alle Indien in meiner Hand 978-3-88814-970-2 S. 23

Kiefer, Anselm: The Secret Life of Plants 978-3-8296-0065-1 S. 23

Kiefer, Anselm: The Shape of Ancient Thought, Dt./Engl. 978-3-8296-0636-3 S. 23

Kippenberger, Martin: 67 Improved Papertiger..., Dt./Engl. 978-3-8296-0350-8 S. 20

Kirchner, Ernst Ludwig: Gemälde 1908–1920 978-3-8296-0492-5 S. 36

Klee, Paul: Meisterwerke 978-3-8296-0493-2 S. 36

Kleist, Heinrich von/Rohmer, Eric: Die Marquise von O... 978-3-8296-0571-7 S. 31

Knight, Nick: Flora 978-3-88814-824-8 S. 3

Knight, Nick: Nicknight, Dt./Engl. 978-3-88814-661-9 S. 3

Kubrick The Dog (Sean Ellis), Dt./Engl. 978-3-8296-0505-2 S. 37

Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater, Dt. 978-3-88814-939-9 S. 3

Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater, Engl. 978-3-88814-949-8 S. 3

Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater, Engl., br. 978-3-8296-0180-1 S. 3

Landshoff, Hermann: Portrait, Mode, Architektur. Retrospektive 978-3-8296-0652-3 S. 3

Lang, Horst: Als der Pott noch kochte 978-3-8296-0082-8 S. 3

Lange, Susanne: Bernd und Hilla Becher. Leben und Werk 978-3-8296-0175-7 S. 4

Lawler, Louise: Louise Lawler and/or Gerhard Richter, Dt./Engl. 978-3-8296-0581-6 S. 20

Leibovitz, Annie: At Work 978-3-8296-0382-9 S. 3

Leibovitz, Annie: Pilgrimage 978-3-8296-0552-6 S. 3

Le Corbusier / Lucien Hervé: Kontakte 978-3-8296-0546-5 S. 15

Le Nôtre: Der Gartenarchitekt Ludwigs XIV. 978-3-8296-0646-2 S. 20

Lenbachhaus Buch, Dt./Engl. 978-3-8296-0645-5 S. 20

Leonardo da Vinci: Die Madonna mit der Nelke 978-3-8296-0272-3 S. 34

Leonardo da Vinci: Gemälde und Schriften 978-3-8296-0572-4 S. 34

Leonardo da Vinci: Jede Erkenntnis beginnt mit den Sinnen 978-3-8296-0593-9 S. 34

Leonardo da Vinci: Unterwegs zu Leonardo 978-3-8296-0273-0 S. 34

Leonardo da Vinci: Das Wasserbuch 978-3-8296-0592-2 S. 35

Licht und Schatten. Stummfilme... (H.-H. Prinzler) 978-3-8296-0588-5 S. 27

Lichtenstein, Roy: Pop-Paintings 1961-1969, br. 978-3-88814-315-1 S. 36

Lindbergh, Peter: Images of Women, Engl. 978-3-8296-0637-0 S. 10

Lindbergh, Peter: On Street, Dt./Engl. 978-3-8296-0506-9 S. 10

Lindbergh, Peter: The Unknown, Dt./Engl. 978-3-8296-0544-1 S. 10

Loengard, John / O'Keeffe, Georgia: Paintings & Photographs, Engl. 978-3-8296-0103-0 S. 20

MacLean, Alex: Las Vegas/Venice 978-3-8296-0504-5 S. 10, 30

MacLean, Alex: Über den Dächern von New York 978-3-8296-0582-3 S. 10, 30

Magnum Contact Sheets 978-3-8296-0550-2 S. 10

Magnum am Set 978-3-8296-0470-3 S. 27

Magritte: Das Geheimnis des Gewöhnlichen 978-3-8296-0653-0 S. 20

Maier, Vivian: Street Photography 978-3-8296-0563-2 S. 10

Man Ray, Portraits 978-3-8296-0503-8 S. 10

Man Ray, Portraits, Engl. 978-3-8296-0540-3 S. 10

Mangold, Guido: Fotografien 1958 bis heute 978-3-8296-0466-6 S. 10

Menschen des 20. Jahrhunderts (August Sander) 978-3-8296-0500-7 S. 11

Mapplethorpe, Robert: The Black Book, Dt./Engl. 978-3-8296-0460-4 S. 10

Marc, Franz: Tier-Aquarelle, 978-3-8296-0494-9 S. 36

Marc, Franz / Joseph Beuys: Im Einklang mit der Natur 978-3-8296-05557-1 S. 17, 20

Marden, Brice: Cold Mountain Studies, Dt./Engl. 978-3-88814-457-8 S. 20

Marx, Erich: Festschrift 978-3-8296-0001-9 S. 20

McEvilly, Thomas: Kunst und Unbehagen 978-3-88814-475-2 S. 30

McQueen, Steve (John Dominis) 978-3-8296-0412-3 S. 27

Meene, Hellen van: Portraits 978-3-8296-0158-0 S. 10

Meene, Hellen van: Tout va disparaître, Dt./Engl. 978-3-8296-0417-8 S. 10

Modersohn-Becker, Paula: Gemälde, br. 978-3-88814-413-4 S. 36

Mona Lisa (Giuseppe Pallanti: Wer war Mona Lisa?) 978-3-8296-0297-6 S. 34

Mondino, Jean-Baptiste: Two Much. Collector's Edition 813017 S. 10

Monroe, Marilyn (Colin Clark): Meine Woche mit Marilyn 978-3-8296-0599-1 S. 28, 31

Monroe, Marilyn: Metamorphosen – Verwandlungen 978-3-8296-0551-9 S. 28

Monroe, Marilyn: Milton's Marilyn. Die Photographien 978-3-8296-0613-4 S. 28

Monroe, Marilyn: Milton's Marilyn. The Photographs, Engl. 978-3-8296-0614-1 S. 28

Monroe, Marilyn: Silver Marilyn. Marilyn und die Kamera 978-3-8296-0311-9 S. 28

Monroe, Marilyn: Silver Marilyn. Marilyn and the Camera, Engl. 978-3-8296-0312-6 S. 28

Moravia, Alberto: Claudia Cardinale 978-3-8296-0517-5 S. 31

Morrison, Jim: Die kompletten Songtexte, Dt./Engl., br. 978-3-88814-467-7 S. 27

Moss, Kate: Kate 978-3-8296-0615-8 S. 27

Munch, Edvard: The Early Masterpieces, br. 978-3-88814-608-4 S. 36

Munch, Edvard: Die frühen Meisterwerke, br. 978-3-88814-277-2 S. 36

München im 19. Jahrhundert. Frühe Photographien 978-3-8296-0654-7 S. 10, 30

Murnau, Friedrich Wilhelm: Die privaten Fotografien 978-3-8296-0655-4 S. 10

Murray, N. / Kahlo, F.: Ich werde Dich nie vergessen, br. 978-3-8296-0220-4 S. 19

Newton, Helmut: Archives de nuit, br. 978-3-88814-686-2 S. 12

Newton, Helmut: Archives de nuit, Engl., br. 978-3-88814-664-0 S. 12

Newton, Helmut: Illustrated No. 1–No.4, Dt./Engl. 978-3-88814-613-8 S. 12

Newton, Helmut: Pola Woman, Dt./Engl., br. 978-3-88814-749-4 S. 12

Newton, Helmut: Portraits, Dt./Engl. 978-3-8296-0131-3 S. 13

Newton, Helmut: Private Property, br. 978-3-88814-340-3 S. 12, 36

Newton, Helmut: Private Property, Engl., br. 978-3-88814-391-5 S. 12, 36

Newton, Helmut: The Best of ..., Dt./Engl., br. 978-3-88814-635-0 S. 12

New York Times Magazine. Die Photographien 1978–2011 978-3-8296-0553-3 S. 10

Nieweg, Simone: Landschaften ..., Dt./Engl. 978-3-8296-0040-8 S. 10

Nieweg, Simone: Natur der Menschen, Dt./Engl. 978-3-8296-0583-0 S. 10

Nooteboom, Cees / Hütte, Axel: Kontinente 978-3-88814-619-0 S. 3

Nooteboom, Cees / Sassen, Simone: Saigoku 978-3-8296-0643-1 S. 33

Nooteboom, Cees / Sassen, Simone: Ultima Thule 978-3-8296-0384-3 S. 33

Nooteboom, Cees / Sassen, Simone: Ultima Thule, Engl. 978-3-8296-0393-5 S. 33

Nooteboom, Cees: Zurbarán. Ausgewählte Gemälde 1625-1664 978-3-8296-0510-6 S. 21, 33

Nothhelfer, G. u. H.: Momente und Jahre 978-3-8296-0429-1 S. 10

O Stern u. Blume ... (M. Schneider / L. Schirmer, Hrsrg.), Mini 978-3-8296-0134-4 S. 37

O'Keeffe, Georgia / Loengard, John: Paintings & Photographs, Engl. 978-3-8296-0103-0 S. 20

O'Keeffe, Georgia: Gemälde 978-3-88814-414-1 S. 36

Ohlbaum, Isolde: Der Mensch möchte Fisch sein... 978-3-8296-0530-4 S. 10

Oldenburg, Claas: The Sixties 978-3-8296-0584-7 S. 20

Pallanti, Giuseppe: Wer war Mona Lisa? 978-3-8296-0297-6 S. 34

Parr, Martin: Life's a Beach, Dt./Engl. 978-3-8296-0638-7 S. 10, 37

Penn, Irving: Eine Retrospektive, br. 978-3-88814-883-5 S. 10

Petersen, Anders: Café Lehmitz, Dt./Engl. 978-3-8296-0072-9 S. 10

Petersen, Anders: Monographie 978-3-8296-0639-4 S. 10

People of the 20th Century (August Sander), Engl. 978-3-8296-0644-8 S. 11

Picasso: Die Freiheit der späten Werke, Dt./Engl. 978-3-8296-0531-1 S. 20

Picasso, Pablo: Pablo Picasso 1881-1973 978-3-8296-0640-0 S. 20

Pinocchio hat gesagt..., br. 978-3-8296-0104-7 S. 37

Platon: Power – Ein Portrait der Macht 978-3-8296-0532-8 S. 11

Popism (Andy Warhol) 978-3-8296-0387-4 S. 32

Prignitz-Poda, Helga: Frida Kahlo. Die Malerin und ihr Werk 978-3-8296-0457-4 S. 19

Prinzler, H. H.: Licht und Schatten. Stummfilme... 978-3-8296-0588-5 S. 27

Rainbird, Sean: Beuys und die kettsliche Welt 978-3-8296-0177-1 S. 17

Rakete, Jim: 1/8 sec. 978-3-8296-0296-9, Dt./Engl. S. 11

Rakete, Jim: Photographien 1970-1997 978-3-8296-0284-6 S. 11

Rakete, Jim: Stand der Dinge 978-3-8296-0533-5 S. 11

Rauschenberg, Robert: Photographs 1949-1965 978-3-8296-0512-0 S. 20

Reitz, Edgar: Die andere Heimat 1843/44. Chronik einer Sehnsucht 978-3-8296-0661-5 S. 27

Respini, Eva: Cindy Sherman. Museum of Modern Art New York 978-3-8296-0567-0 S. 26

Rheims, Bettina: Female Trouble, Dt./Engl. 978-3-8296-0022-4 S. 11

Ritts, Herb: L.A. Style 978-3-8296-0570-0 S. 11

Rohmer, Eric / Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O... 978-3-8296-0571-7 S. 31

Romantik, Meisterwerke der (Gerd Spitzer) 978-3-8296-0616-5 S. 20

Romy – Inferno (Serge Bromberg) 978-3-8296-0462-8 S. 27

Rosenthal, Leo: Ein Chronist in der Weimarer Republik, Dt./Engl. 978-3-8296-0564-9 S. 10

Ross, Judith Joy: Photographien, Dt./Engl. 978-3-8296-0565-6 S. 10

Rossellini, Isabella: Green Porno, Dt./Engl. 978-3-8296-0441-3 S. 27

Rossellini, Isabella: Im Namen des Vaters ... 978-3-86555-024-8 S. 31

Rossellini, Isabella: Looking at Me 978-3-88814-609-1 S. 27

Rosswog, Martin: Schultenhöfe, Dt./Engl. 978-3-8296-0206-8 S. 10

Ruff, Thomas: Works 1979–2011, Dt./Engl. 978-3-8296-0585-4 S. 10

Runge, Philipp Otto: Scherenschnitte, br. 978-3-8296-0509-0 S. 20

Ryan, Kathy: New York Times Magazine 978-3-8296-0553-3 S. 10

Saint Laurent, Yves: Icons of Fashion Design, Dt./Engl. 978-3-8296-0471-0 S. 27

Sander, August: Antlitz der Zeit, br. 978-3-88814-357-1 S. 36

Sander, August: Face of Our Time, br. Engl. 978-3-88814-292-5 S. 36

Sander, August: Menschen des 20. Jahrhunderts 978-3-8296-0500-7 S. 11

Sander, August: People of the 20th Century, Engl. 978-3-8296-0644-8 S. 11

Sasse, Jörg: Arbeiten am Bild 978-3-8296-0031-6 S. 11

Sasse, Jörg: Skizzen – Der Grenoble Block, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0268-6 S. 11

Sasse, Jörg: Tableaus & Skizzen 2004/2005 978-3-8296-0216-7 S. 11

Sasse, Jörg: Tableaux & esquisses, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0172-6 S. 11

Sassen, Simone / Nooteboom, Cees: Saigoku 978-3-8296-0643-1 S. 33

Sassen, Simone / Nooteboom, Cees: Ultima Thule 978-3-8296-0384-3 S. 33

Sassen, Simone / Nooteboom, Cees: Ultima Thule, Engl. 978-3-8296-0393-5 S. 33

Scheler, Max: Fotografien. Von Konrad A. bis Jackie O. 978-3-8296-0435-2 S. 11

Schinkel in Berlin und Potsdam (Gerrit Engel), Dt./Engl. 978-3-8296-0427-7 S. 30

Schirmer, Lothar (Hrsrg.): Das Hanna Schygulla Album 978-3-8296-0124-5 S. 29

Schirmer, Lothar: Von Beuys bis Cindy Sherman, br. 978-3-88814-870-5 S. 26

Schirmer, Lothar: Die Düsseldorfler Schule. Katalog Sammlung 978-3-8296-0455-0 S. 2, 14

Schmözl, Karl Hugo: Köln 978-3-8296-0539-7 S. 30

Schneider, Christa: Sherman, Cindy: History Portraits 978-3-8296-0595-3 S. 26

Schneider, Christa: Sherman, Cindy: History Portraits, Engl. 978-3-8296-0600-4 S. 26

Schneider, M. / Schirmer, L. (Hrsrg.): O Stern und Blume ..., Mini, 978-3-8296-0134-4 S. 37

Schneider, Marianne (Hrsrg.): Unterwegs zu Leonardo 978-3-8296-0273-0 S. 34

Schneider, Romy – Inferno (Serge Bromberg) 978-3-8296-0462-8 S. 27

Schumann, Charles: Hommage an einen Chef 978-3-8296-0566-3 S. 29

Schygulla, Hanna: Wach auf und träume. Autobiographie 978-3-8296-0658-5 S. 31

Schygulla, Hanna (L. Schirmer, Hrsrg.): Das Hanna Schygulla Album 978-3-8296-0124-5 S. 29

Sherman, Cindy: Clowns, Dt./Engl. 978-3-8296-0168-9 S. 26

Sherman, Cindy: History Portraits (Christa Schneider) 978-3-8296-0595-3 S. 26

Sherman, Cindy: History Portraits (Christa Schneider), Engl. 978-3-8296-0600-4 S. 26

Sherman, Cindy: Katalog Museum of Modern Art New York 978-3-8296-0567-0 S. 26

Shinoyama, Kishin: Balthus. Das Haus des Malers, Dt./Engl. 978-3-8296-0320-1 S. 18

Shore, Stephen: Uncommon Places 978-3-8296-0129-0 S. 11

Sokurov, Alexander: Japanische Reisen 978-3-8296-0620-2 S. 31

Spitzer, Gerd: Meisterwerke der Romantik 978-3-8296-0616-5 S. 20

Springs, Alice: Portraits, Frz. 978-88814-588-9 S. 11

Stevens, Wallace: Der Mann mit ..., Dt./Engl., br. 978-3-88814-760-9 S. 31

Storz, Oliver: Die Freibadclique 978-3-86555-057-6 S. 31

Strand, Mark: Über Gemälde von Edward Hopper 978-3-8296-0155-9 S. 18

Struth, Thomas: Fotografien 1978–2010 978-3-8296-0463-5 S. 14

Struth, Thomas: Unconscious Places, Dt./Engl. 978-3-8296-0618-9 S. 14

Struth, Texte zum Werk von Thomas Struth 978-3-8296-0386-7 S. 14

Tarkovskij, Andrej: Lichtbilder 978-3-8296-0132-0 S. 29

Tarkovskij, Andrej: Filme, Schriften, Stills & Polaroids 978-3-8296-0587-8 S. 29

Tarkovsky, Andrey: Films, Stills, Polaroids & Writings 978-3-8296-0627-1 S. 29

Tisdall, Caroline: Joseph Beuys Coyote 978-3-8296-0396-6 S. 17

Thierolf, Corinna: John Cage; Ryoanji. Cat. Rais. Vol. 1, Dt./Engl. 978-3-8296-0625-7 S. 15

Tronvoll, Mette: Photographs, Dt./Engl. 978-3-8296-0436-9 S. 11

Twombly, Cy (Nicola Del Roscio): Writings on ..., Engl. 978-3-88814-954-2 S. 24

Twombly, Cy: 50 Jahre Arbeiten auf Papier, Dt./Engl. 978-3-8296-0108-5 S. 25

Twombly, Cy: 50 Years of Works on Paper, Engl. 978-3-8296-0181-8 S. 25

Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 1, Dt./Engl. 978-3-88814-463-9 S. 25

Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 2, Dt./Engl. 978-3-88814-690-9 S. 25

Twombly, Cy: Cat. Rais. Gemälde, Bd. 5, Dt./Engl. 978-3-8296-0366-9 S. 25

Twombly, Cy: Drawings. Cat. Rais. Vol 1, Engl. 978-3-8296-0485-7 S. 24

Twombly, Cy: Drawings. Cat. Rais. Vol 2, Engl. 978-3-8296-0486-4 S. 24

Twombly, Cy: Drawings. Cat. Rais. Vol 3, Engl. 978-3-8296-0487-1 S. 24

Twombly, Cy: Cat. Rais. Sculpture, Engl. 978-3-88814-875-0 S. 25

Twombly, Cy: Cy Twombly Gallery, Dt./Engl. 978-3-8296-0641-7 S. 24

Twombly, Cy: Letter of Resignation, Dt./Engl. 978-3-88814-425-7 S. 25

Twombly, Cy: Photographs II 1951–2007, Dt./Engl. 978-3-8296-0368-3 S. 25

Twombly, Cy: Photographs III 1951–2010, Dt./Engl. 978-3-8296-0537-3 S. 25

Twombly, Cy: Unpublished Photographs IV, Dt./Engl./Frz. 978-3-8296-0589-2 S. 25

Twombly, Cy: The Natural World 978-3-8296-0416-1 S. 25

Twombly, Cy: Werkübersicht 978-3-8296-0656-1 S. 24

Unwerth, Ellen von: Couples, Dt./Engl. 978-3-8296-0508-3 S. 29

Die Welt der Gloria Vanderbilt (Wendy Goodman) 978-3-8296-0507-6 S. 29

Vanderbilt, Gloria: Damals schien all das wichtig zu sein 978-3-8296-0516-8 S. 31

Vizinczey, Stephen: Wie ich lernte, die Frauen zu lieben 978-3-86555-047-7 S. 31

Völker, Cornelius: Malerei 978-3-8296-0084-2 S. 20

Völker, Cornelius: Malerei Werke 1990-2010, Dt./Engl. 978-3-8296-0534-2 S. 20

Völker, Cornelius: Meerschweinchen 978-3-8296-0456-7 S. 21

Vreeland, Diana: Allure 978-3-8296-0536-6 S. 31

Walker, Tim: Story Teller 978-3-8296-0606-6 S. 29

Wall, Jeff: Jeff Wall in München 978-3-8296-0657-8 S. 21

Wall, Jeff: Transit, Dt./Engl. 978-3-8296-0478-9 S. 21

Warhol, Andy: Art from Art 978-3-88814-725-8 S. 21

Warhol, Andy: Frühe Zeichnungen 978-3-88814-833-0 S. 21

Warhol, Andy / Hackett, Pat: Popism 978-3-8296-0387-4 S. 32

Warhol, Andy: Meisterwerke der Pop Art 978-3-8296-0594-6 S. 36

Wenders, Wim & Donata: Pina. Der Film und die Tänzer 978-3-8296-0590-8 S. 29

Wenders, Wim & Donata: Pina. The Film and the Dancers, Engl. 978-3-8296-0623-3 S. 29

Wenders, Wim: BAP – Viel passiert, br. 978-3-88814-965-8 S. 29

Wenders, Wim: Journey to Onomichi 978-3-8296-0453-6 S. 29

Wenders, Wim: Pictures from the Surface ..., br. Engl. 978-3-8296-0238-9 S. 29

Wesely, Michael: Time Works Dt./Engl. 978-3-8296-0513-7 S. 11

Weston, Edward: Book of Nudes 978-3-8296-0360-7 S. 11

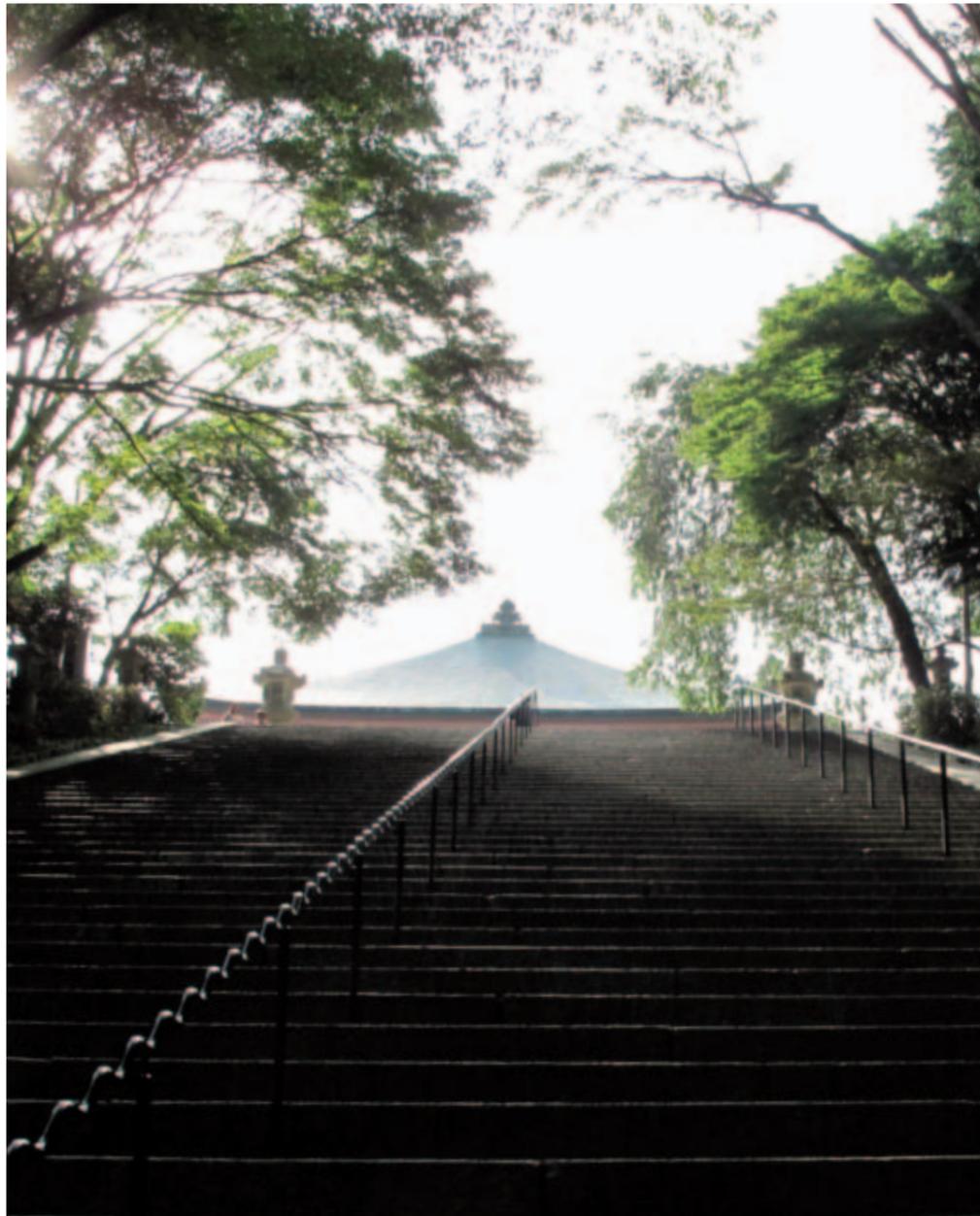
Wols: Die Aphorismen 978-3-8296-0439-0 S. 21

Zerres, Maria: Blaue Butter, Dt./Engl. 978-3-8296-0141-2 S. 21

Zhang Huan: Zeichnungen/Drawings, Dt./Engl. 978-3-8296-0308-9 S. 21

Zille, Heinrich: Hurengespräche 978-3-88814-081-5 S. 21

Zille, Heinrich: Photographien Berlin 1



Photographie von Simone Sassen, aufgenommen 2010 bei ihrer Pilgerreise mit Cees Nooteboom zu dem buddhistischen Tempel Enryaku-Ji.

In memoriam

Armin Abmeier	Detlef Hoffmann	Arman Sahihi
Georg Aldor	Horst P. Horst	Yves Saint Laurent
Hajo Antpöhler	Peter Hunter	Gunther Sander
Eve Arnold	George Hurrell	Max Scheler
Richard Avedon	Martin Kazmaier	Dieter Schidor
Balthus	Ute Klophaus	André Schiffrin
Bernd Becher	John Kobal	Werner Schroeter
Joseph Beuys	Roy Lichtenstein	David Seidner
D. Richard Bowen	Erich Lindenberg	Jeanloup Sieff
Ernst Brücher	Herbert List	Bert Stern
John Cage	Felix H. Man	Dennis Stock
Henri Cartier-Bresson	Giorgio Manganelli	George Tabori
Salvador Dalí	Robert Mapplethorpe	Andrej Tarkovskij
Arthur C. Danto	Willi Maywald	Cy Twombly
Hanne Darboven	Linda McCartney	Kirk Varnedoe
Marlene Dietrich	Günter Metken	Gianni Versace
Bernard Durin	Helmut Newton	Samuel Wagstaff
Alfred Eisenstaedt	Irving Penn	A. Paul Weber
Rainer W. Fassbinder	Sigmar Polke	Wilma Wilcox
Jac Flessenkemper	Marthe Prévot	Andy Warhol
Lisa Fonssagrives	Winfried Ranke	Reinhart Wolf
Martine Franck	Georg Ramseger	Michael Wübbelsmann
Gisèle Freund	Anne-Maria Rechtsteiner	Hildegard Zenser
Frieda Grafe	Herb Ritts	Marie Zimmermann
	Willy Rizzo	

Auf unserem langen Weg haben wir sie verloren.
In unserer Erinnerung und in ihren Büchern bleiben sie lebendig.

Lothar Schirmer und seine Mitarbeiter
Frühjahr 2014

VERTRETER

Deutscher Sprachraum

Hamburg,
Schleswig-Holstein: **Martin Goldberg**
c/o Freys Bücherdienste
Birgitt Frey
Weidenallee 51
D-20357 Hamburg
Tel. 0 40 / 52 55 01 42
Fax 0 40 / 52 55 02 47
mail@freysbuecherdienste.de

Bremen PLZ 28 (außer
28790, 28865, 28870,
28876, 28832)
Bremerhaven PLZ 27568–
27580
Niedersachsen (außer
PLZ 21, 27283, 27340–
27639, 27700–27729): **Jürgen vom Hoff**
c/o Freys Bücherdienste
Birgitt Frey
Weidenallee 51
D-20357 Hamburg
Tel. 0 40 / 52 55 01 42
Fax 0 40 / 52 55 02 47
mail@freysbuecherdienste.de

Nordrhein-Westfalen: **Karl Halfpap**
Postfach 30 05 13
D-50775 Köln
Tel. 02 21 / 9 23 15 94
Fax 02 21 / 9 23 15 95
halfpap.verlagsvertretung
@t-online.de

Hessen, Saarland,
Rheinland-Pfalz,
Luxemburg: **Margo Bohnenkamp**
Klinkerstraße 56
D-66663 Merzig
Tel. 0 68 61 / 79 16 30
Fax 0 68 61 / 79 16 32
info@margo-bohnenkamp.de

Baden-Württemberg: **Detlef Klatt**
Postfach 2241
D-76492 Baden-Baden
Tel. 01 75 / 5 22 82 55
Fax 0 72 21 / 30 20 49
detlefklatt@t-online.de

Bayern: **Heinz Gumpelmayr**
Michael Messer
Elisabethstraße 5
D-80796 München
Tel. 0 89 / 27 29 49 11
Fax 0 89 / 27 29 49 33

Berlin,
Mecklenburg/
Vorpommern,
Brandenburg: **Dagmar Matthiesen**
Lieselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel. 0 30 / 92 37 19 50
Fax 0 30 / 92 37 19 51
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

Sachsen,
Sachsen-Anhalt,
Thüringen: **Thomas Kilian**
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Amstadt
Tel. 0 36 28/549 33 10
Fax 0 36 28/549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Österreich,
Südtirol: **Buchkontor**
Ulla Harms & Christiane Eblinger
Kriemhildplatz 1
A-1150 Wien
Tel. 01/943 41 43
Fax 01/943 41 43-15
mail@buchkontor.at

Schweiz: **Piroska Boros**
Konradstraße 55
CH-8005 Zürich
Tel. 044/2 42 17 31
pboros@datacomm.ch

Nicht-deutscher Sprachraum

Belgien: **Exhibitions International**
Kol. Begaultlaan 17
B-3012 Leuven
Tel. 0 16 / 29 69 00
Fax 0 16 / 29 61 29
orders@exhibitions
international.be

Großbritannien:
(nur für Schirmer Art Books) **John Rule**
Sales · Marketing
40 Voltaire Road
GB-London SW4 6DH
Tel. 0 20 / 74 98 01 15
johnrule@johnrule.co.uk

Niederlande: **Jan Smit**
Boeken
Eikbosserweg 258
NL-1213 SE Hilversum
Tel. 0 35 / 6 21 92 67
Fax 0 35 / 6 23 89 05
Mobil 06 / 20 61 89 64
jan@jansmitboeken.info

Skandinavien: **Gill Angell, Stewart Siddall**
Angell Eurosales
The Old Whaling House
The Walls
Berwick-upon-Tweed
GB-TD15 1HP
Tel. 44 / 12 89 / 33 29 34
Fax 44 / 12 89 / 33 29 35
info@angelleurosales.com

Portugal, Spanien,
Italien, Griechenland,
Slowenien: **Josef Portelli** Bookport Ass.
Via Luigi Salma, 7
I-20094 Corsico (MI)
Tel. 39 / 02 / 45 10 36 01
Fax 39 / 02 / 45 10 64 26
bookport@bookport.it

Türkei, Mittlerer Osten: **Richard Ward**
Peter Ward Book Exports
1 Adams Mews
London SW17 7RD
Tel. 44 / 20 / 86 72 11 71
richard@pwbookex.com

USA, Kanada: **Phillip Galgiani**
80 Wooster Street # 4
USA-New York, N.Y. 10012
Tel. 212 / 9 66 94 85
Fax 646 / 4 03 35 75
phillip@galgiani.com

Mittel- und
Südamerika: **David Williams**
InterMediaAmericana Ltd.
P.O. Box 8734
GB-London SE21 7ZF
Tel. 44 / 20 / 72 74 71 13
Fax 44 / 20 / 72 74 71 03
david@intermediaamericana.com

Australien, Neuseeland: **Edition Habit Press Pty. Ltd.**
Bernard Eisenbeis
Unit 4
4 Huntley Street
Alexandria (Sydney)
AUS-N.S.W. 2015
Tel. 61 / 2 / 93 10 20 98
Fax 61 / 2 / 93 10 41 71
ehpress@ehpress.co

Die Preise im Gesamtprogramm sind die in Deutschland gültigen Euro-Preise.

Die mit einem schwarzen Quadrat ■ markierten Titel sind bereits angekündigt und erscheinen während der Laufzeit dieses Katalogs.

Die mit einem Ω gekennzeichneten Titel sind zu herabgesetzten Preisen lieferbar und werden vorwiegend von unseren MA-Vertretern angeboten. Sie werden in Mindestbestellungen von 5 Exemplaren abgegeben.

Viele Schirmer/Mosel-Bücher gibt es auch in englischer Sprache (Schirmer Art Books London). Bitte wenden Sie sich bei Interesse an den Verlag.

Änderungen von Ladenpreis, Ausstattung und Erscheinungstermin vorbehalten. Redaktionsschluss: 11.12.2013

©2013 by Schirmer/Mosel, München, den Photographen und Rechteinhabern; Umschlagabb. (August Sander): © Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur – August Sander Archiv, Köln; VG Bild-Kunst, Bonn, 2013.

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland: **Koch, Neff & Oetinger & Co.**
Verlagsauslieferung GmbH
Schockenriedstraße 39
70565 Stuttgart
Daniela Reintke
Tel. 07 11 / 78 99-20 55
Walter Zimmermann
Tel. 07 11 / 78 99-20 51
Fax 07 11 / 78 99-10 10
schirmer-mosel@kno-va.de

Österreich: **Dr. Franz Hain**
Dr. Otto Neurathgasse 5
A-1220 Wien
Bestellabteilung:
Tel. 02 22 / 2 82 65 65-77
Fax 02 22 / 2 82 52 82
bestell@hain.at

Schweiz: **Balmer Bücherdienst AG**
Kundendienst
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel. 08 48 / 84 08 20
Fax 08 48 / 84 08 30
info@balmer-bd.ch

Frankreich: **Interart S.A.R.L.**
Diffusion et distribution
internationales de livres d'art
1, rue de l'Est
F-75020 Paris
Tel. 01 / 43 49 36 60
Fax 01 / 43 49 41 22
commercial@interart.fr

Großbritannien: **Art Data**
12 Bell Industrial Estate
50 Cunnington Street
GB-London W4 5HB
Tel. 020 / 87 47 10 61
Fax 020 / 87 42 23 19
tim@artdata.co.uk

SCHIRMER/MOSEL

Postfach 22 16 41
D-80506 München
Tel. 49 / 89 / 21 26 70-0
Fax 49 / 89 / 33 86 95
mail@schirmer-mosel.com
www.schirmer-mosel.com



40 Jahre Schirmer/Mosel – 1974 | 2014

Das lieferbare Gesamtprogramm im Jubiläumsjahr.

Seit vierzig Jahren zukunftsweisende Bücher für Augenmenschen, Bilderprofis und schöpferische Kollegen aus aller Welt, zu Geschichte und Gegenwart von Photographie, Malerei, Architektur, Film und Literatur.

Das *Schirmer/Mosel-Programm* – Eine Augenweide, Buch für Buch.

Das *Schirmer/Mosel-Programm* – Die Bühne der bedeutendsten Bildautoren, Regisseure, Künstler und Photographen dieser Welt.

Das *Schirmer/Mosel-Programm* – Unser Geschenk für Sie.

SCHIRMER/MOSEL

Postfach 221641 • D-80506 München

Telefon +49 89/21 26 70-0 • Fax +49 89/33 86 95

mail@schirmer-mosel.com • www.schirmer-mosel.com