



COVER & PRESSEBILDER

INGRID BERGMAN

Ein Leben in Bildern

Hrsg. von Isabella Rossellini und Lothar Schirmer

528 Seiten, 385 Abbildungen in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-0702-5

€ 49.80, €(A)51.20, CHF 57.30

Broschierte Sonderausgabe

Schweden 1915-1939



1) Ingrid im Alter von etwa 16 Jahren:
Selbstportrait mit der Kamera-
ausrüstung des verstorbenen Vaters.



2) Die junge Ingrid beim Sonnenbaden auf einem Boot im
Mälarsee, ca. 1932 (Photo: privat)



3) Das Brautpaar Ingrid und
Petter Lindström,
Stöde/Schweden, 10.7.1937
(Photo: Barbro Alving)



4) UFA-Publicity Shot für
Ingrids deutschen Film
Die vier Gesellen (1938)



5) Standphoto aus *En enda natt* (Schweden 1937/39):
Ingrid als Eva Beckman mit dem männlichen
Hauptdarsteller Edvin Adolphson

Hollywood 1939-1945



6) Szenenphoto aus *Casablanca* (1942), Humphrey Bogart und Ingrid Bergman beim Zusammentreffen in „Rick's Café“.



7) Szenenphoto aus *Saratoga Trunk* (1943): Die beiden aufwendig ausgestaffierten Hauptdarsteller Ingrid Bergman und Gary Cooper.



8) Szenenphoto aus Alfred Hitchcocks *Spellbound* (1945): Ingrid Bergman als Psychiaterin (Photo: Madison Lacy)



9) Photo am Set von *Spellbound* (Hollywood, 1944): Gregory Peck und Ingrid Bergman mit Eis in einer Drehpause.



10) Portrait Ingrid Bergman in der Rolle der Schwester Benedict. In *The Bells of St. Mary's* (Hollywood, 1945)



11) Szenenphoto aus Alfred Hitchcocks *Notorious* mit Cary Grant: Die längste Kusszene der Filmgeschichte. (Photo: Ernest Bachrach, 1945)



12) Szenenphoto aus Victor Flemings *Joan of Arc*, Culver City, 1948

Kriegsende in Europa 1945-1949 (Romanze mit Robert Capa)



13) „Ich traf Capa in Berlin wieder. ... Capa entdeckte eine Badewanne auf der Straße. Er sagte, ich solle mich hineinsetzen, und er würde Fotos machen. [...]“ Robert Capas Film wurde beschädigt, weshalb nur dieses Bild der Szene (photographiert von Carl Goodwin) erhalten ist. (Berlin, 1945)



14) Ingrid und Capa in Berlin.
Photo: Carl Goodwin, 1945



15) Truppenbetreuung in Deutschland: Ingrid Bergman im Kreis von GIs in Berlin, 1945. (Photograph unbekannt)

Die Verbindung mit Roberto Rossellini 1949-1955: Flucht nach Rom



16) Ingrid Bergman und Roberto Rossellini auf Wochenendausfahrt ins südliche Italien: Neapel, Capri und die Küste von Amalfi. (Photo: privat)



17) Ingrid Bergman und Roberto Rossellini auf Capri, März/April 1946. Ein Bild aus Ingrids privatem Photoalbum.
Photo: D'Elia, Capri

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

e-mail: press@schirmer-mosel.com

Die Verbindung mit Roberto Rossellini 1949-1955: Die Geburt der Zwillinge



18) Das berühmte Photo von Chim Seymour: Ingrid Bergman mit ihren Zwillingen in Rom (1952)



19) Die Familie Bergman-Rossellini am ersten Geburtstag der Zwillinge am 18.6.1953 mit Halbbruder Renzo, Sohn von Rossellini aus dessen erster Ehe. Santa Marinella, 1953.



20) Familienausflug mit dem Motorboot. Pia, die Halbgeschwister und Ingrid vor Santa Marinella, 1957. (Photo: privat)

Loslösung und Trennung von Rossellini 1954-1957



21) Ingrid Bergman begrüßt Oona u. Charlie Chaplin bei einer abendlichen Gala. Rom(?), 1957. (Photo: privat)



22) Ingrid und der neue Mann an ihrer Seite: der schwedische Theaterproduzent und Agent Lars Schmidt. (Photo: privat)

Neue Karriere – Neues Glück 1958-1965



23) Das Hauptdarstellerepaar aus *Indiscreet*: Ingrid Bergman und Cary Grant, London, 1958.



24) Ingrid und Lars Schmidt (vermutlich bei der Oscar-Verleihung 1959). Dieses Photoherz hat Ingrid selbst ausgeschnitten.



25) Ingrid Bergman u. Antony Quinn in *The Visit*. Im Hintergrund der Regisseur Bernhard Wicki. Rom, 1963.

PRESSEBILDER *Ingrid Bergman: Ein Leben in Bildern*
– Bitte beachten Sie unsere Abdruckbedingungen –

Theater und späte Filme 1965-1982



26) In der Theatergarderobe bei *Captain Brassbouds Conversion*. Von links: die junge Prinzessin Caroline von Monaco, Fürstin Gracia Patricia alias Grace Kelly und Ingrid Bergman. Wahrscheinlich London, 1971/72.



27) Szenenphoto aus *A Matter of Time*: Ingrid's Tochter Isabella Rossellini gibt hier ihr Filmdebüt als Nonne an der Seite ihrer Mutter Ingrid Bergman. Rom, 1975.



28) Ingmar Bergman und Ingrid Bergman im Zwiegespräch über die Konzeption der Rolle in *Höstsonaten* (1978). Set-Photo von Arne Carlsson, Stockholm, 1977



29) Das letzte Familienportrait am 30. Geburtstag der Zwillinge Isabella und Isotta-Ingrid, 1982 (Photo: privat)

Isabella Rossellini, die Herausgeberin



30) Isabella Rossellini,
Photo von Fabrizio Ferri



31) Isabella Rossellini,
Photo von Fabrizio Ferri