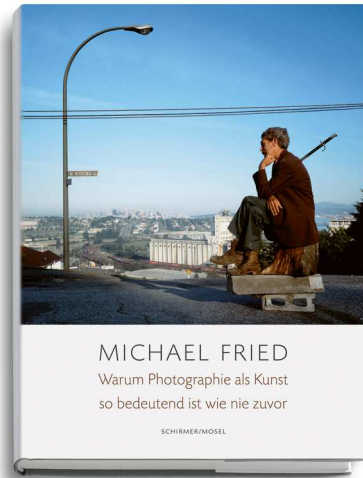


COVER & PRESSEBILDER



Michael Fried
**WARUM PHOTOGRAPHIE ALS KUNST
SO BEDEUTEND IST WIE NIE ZUVOR**
448 Seiten, 278 Abbildungen in Farbe
ISBN 978-3-8296-0665-3
€58.-, (A) 59.70, CHF 77.90



1) Thomas Struth
Crosby Street, New York (Soho), 1978



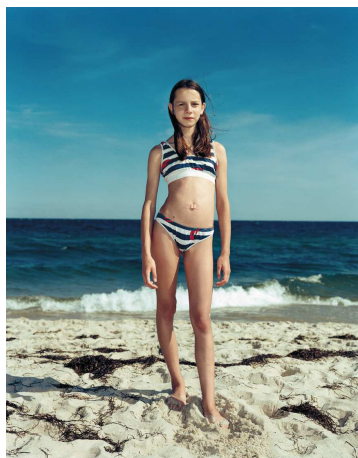
2) Thomas Struth
Art Institute of Chicago 2, 1990



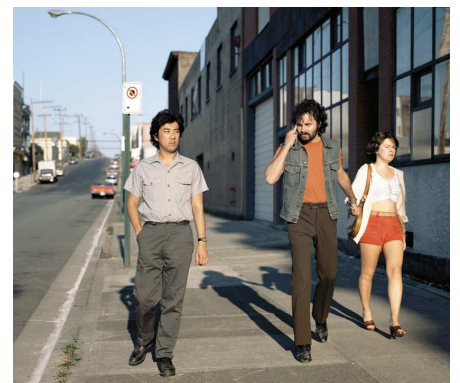
3) Bernd und Hilla Becher
Wassertürme, 1970–1998



4) Thomas Demand
Spüle, 1997



5) Rineke Dijkstra
Hel, Poland, August 12, 1998, 1998



6) Jeff Wall
Mimic, 1982