

COVER & PRESSEBILDER

Audrey Hepburn: Portraits einer Ikone

192 Seiten, 92 Tafeln, 67 Abbildungen
Mit einem Text von Helen Trompeteler
und einer Zeittafel von Terence Pepper
ISBN 978-3-8296-0719-3
€ 29.80, € (A) 30.70, CHF 34.30



1) Audrey mit einem Hut von Mr Fred.
Design und Foto: Erwin Blumenfeld, 1952



2) Audrey fotografiert von Cecil Beaton, März 1954



3) Audrey in Givenchy in der Villa Rolli, Cecchina, in der Nähe von Rom, während der Dreharbeiten zu *Krieg und Frieden*, Juni 1955.
Foto: Norman Parkinson



4) Bei den Dreharbeiten zu *Krieg und Frieden*, Juni 1955.
Foto: Jack Cardiff

Fortsetzung
Pressebilder Audrey Hepburn



5) Im Hotel Hassler, Rom, Januar 1960.
Foto: Cecil Beaton



6) Audrey Hepburn in einem Kostüm von Cecil Beaton für *My Fair Lady*.
Design und Foto: Cecil Beaton, 1963



7) Audrey mit ihrem Hund Assam am Set von *My Fair Lady*.
Foto: Cecil Beaton, 1963



8) Audrey Hepburn in Givenchy und mit Sonnenbrille von Oliver Goldsmith.
Foto: Douglas Kirkland für *Wie klaut man eine Million?*, veröffentlicht 1966

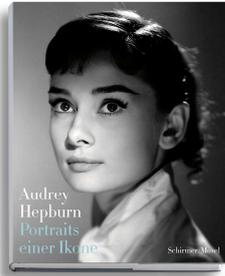


9) Audrey Hepburn mit Peter O'Toole.
Foto: Terry O'Neill, während der Dreharbeiten zu *Wie klaut man eine Million?*, veröffentlicht 1966



10) Am Drehort von *Zwei auf gleichem Weg*.
Foto: Terry O'Neill

ABDRUCKBEDINGUNGEN



Audrey Hepburn:
Portraits einer Ikone
192 Seiten, 92 Tafeln, 67 Abbildungen
Mit einem Text von Helen Trompeteler
und einer Zeittafel von Terence Pepper
ISBN 978-3-8296-0719-3
€ 29.80, € (A) 30.70, CHF 34.30

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können honorarfrei maximal **3 (drei)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern je Publikation sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen bedürfen vorheriger Absprachen.

2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen für Ihre Buchbesprechung in einer Auflösung von 300 dpi (nur für Print-Publikationen) auf unserer Homepage www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Pressemeldungen, Herbst 2015“ zum Download bereit.

Bilder zur Veröffentlichung von **Online-Besprechungen** dürfen folgende Größe nicht überschreiten:
Format: JPEG
Auflösung: 72 dpi
Pixels: die längste Bildseite maximal 800 Pixel

3. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

- 1) © **The Estate of Erwin Blumenfeld / courtesy Schirmer/Mosel**
- 2), 5), 6), 7) © **The Cecil Beaton Studio Archive at Sotheby's / courtesy Schirmer/Mosel**
- 3) © **Norman Parkinson Ltd / courtesy Norman Parkinson Archive & Schirmer/Mosel**
- 4) © **Jack Cardiff / courtesy Schirmer/Mosel**
- 8) © **Douglas Kirkland / courtesy Schirmer/Mosel**
- 9), 10) © **Iconic Images / courtesy Schirmer/Mosel**

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die
Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com

München, im Juni 2015

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH