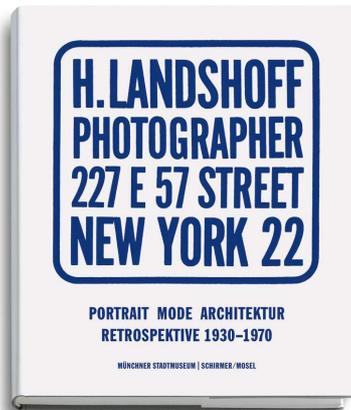


## COVER & PRESSEBILDER



### **Hermann Landshoff**

Portrait Mode Architektur

Retrospektive 1930-1970

Herausgegeben von Ulrich Pohlmann und Andreas Landshoff

Mit Texten von Martin Elste, Ivo Kranzfelder, Esther Ruelfs

und den Herausgebern

280 Seiten, 317 Abbildungen in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-0652-3

€58.-, €(A) 59.70, CHF 77.90



1) Selbstportrait Hermann Landshoff,  
New York 1942



2) Die Surrealisten,  
New York Herbst 1942



3) Max Ernst im Stadthaus  
von Peggy Guggenheim,  
New York Herbst 1942



4) Eva Hesse mit der Skulptur  
*Untitled or Not Yet*  
in ihrem Atelier in der Bowery,  
New York 1969



5) Der Physiker Albert Einstein  
in seinem Arbeitszimmer,  
Princeton 1950



6) Walker Evans, New York 1948



7) Robert Frank und seine Frau Mary,  
geborene Lockspeiser,  
mit Tochter Andrea, New York 1956



8) Horst P. Horst,  
New York 1948



9) Richard Avedon,  
New York 1948



10) Auf der Dachterrasse  
von Saks Fifth Avenue,  
New York 1942–1946

**SCHIRMER/MOSEL VERLAG**  
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

e-mail: [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)



11) Abendkleider,  
Modelle Rone Compton und Lili  
Carlson, New York 1946



12) Modell Beth Wilson an der  
Rip Van Winkle Bridge am  
Hudson, New York 1946



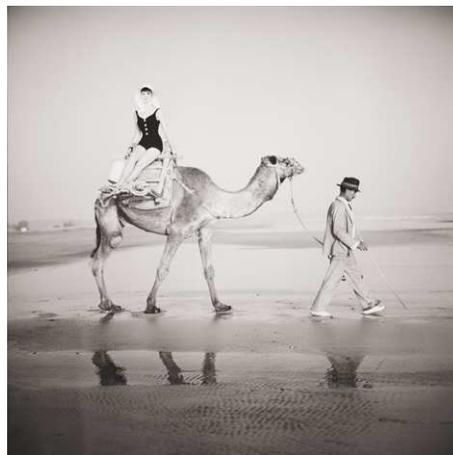
13) Die Fahrradfahrerinnen,  
Modelle Anne Norring und  
Ann Theophane Graham,  
New York 1946



14) „tennisballs“,  
Modelle Wanda Delafield  
und Peggy Lloyd,  
New York um 1946



15) Der gestreifte  
Sonnenschirm,  
Modell Jan Rylander, 1957



16) Kamelritt,  
Modell Sondra Peterson,  
Gran Canaria, Spanien 1958



17) Modell vor dem *Großen Glas*  
von Marcel Duchamp,  
Philadelphia Museum of Art, 1954