



Pressephotos & Cover

MAGNUM AM SET

Von Chaplin bis Malkovich,
von »Alamo« bis »Zabriskie Point«

Hrsg. von Isabel Siben und Andrea Holzherr

Texte von Hans Helmut Prinzler

140 Seiten, 128 Abbildungen in Farbe und Duotone

Format: 23 x 28 cm, broschiert

ISBN 978-3-8296-0470-3

Ladenpreis EUR 29.80, sFr 49.-



1) „Rampenlicht“ (1952); Regie: Charlie Chaplin
Photo: W. Eugene Smith



2) „Das verflixte 7. Jahr“ (1955), Regie: Billy Wilder
Photo: Elliott Erwitt



3) „...denn sie wissen nicht, was sie tun“ (1955);
Regie: Nicholas Ray; Photo: Dennis Stock



4) „Moby Dick“ (1956), Regie: John Huston
Photo: Erich Lessing



5) „Alamo“ (1959), Regie: John Wayne
Photo: Dennis Stock



6) „Plötzlich im letzten Sommer“ (1960), Regie: Joseph L.
Mankiewicz, Photo: Burt Glinn

Fortsetzung Pressephotos
MAGNUM AM SET
Photographien von den Dreharbeiten



7) „Nicht gesellschaftsfähig“ (1961), Regie: John Huston; Photo: Elliott Erwitt



8) „Der Prozeß“ (1962), Regie: Orson Welles
Photo: Nicola Tikhomiroff



9) „Planet der Affen“ (1967), Regie: Franklin J. Schaffner
Photo: Dennis Stock



10) „Zabriskie Point“ (1969/70), Regie: Michelangelo Antonioni
Photo: Bruce Davidson



11) „Nachtblende“ (1974), Regie: Andrzej Zulawski
Photo: Jean Gaumy



12) „Tod eines Handlungsreisenden“ (1985), Regie: Volker Schlöndorff
Photo: Inge Morath