

München, den 15. Februar 2007

Lange war es vergriffen – nun ist es endlich wieder da: Das Kult-Buch mit den wunderschönen Photographien von *Jim Rakete* erscheint in diesen Tagen als broschierte Sonderausgabe:

Jim Rakete
Photographien

Mit einem Vorwort von Peter Lindbergh
192 Seiten, 160 Tafeln in Duotone
Format: 24 x 31 cm, broschiert
Ladenpreis: EUR 24,80, sFr 42,50

Bereits als Sechzehnjähriger begann der am Neujahrstag 1951 geborene Berliner mit dem zündenden Namen Jim Rakete die nächtliche Rockszene seiner Heimatstadt zu photographieren. Seine Lehrjahre als Photograph verbrachte er im Feuilleton-Ressort der Berliner Tageszeitung BZ und später bei Illustrierten in Berlin, Hamburg und München. Seine Leidenschaft für Rock'n'Roll, Theater und Kino sollten ihn nicht mehr loslassen. Sie überdauerte auch Jim Raketes gelungenes berufliches Intermezzo als Musikproduzent von Nina Hagen, Nena und vielen anderen Musikern der „Neuen Deutschen Welle“. Trotz der Erfolge in diesem Metier und seiner Tätigkeit in der Film- und Zeitungsbranche (Jim Rakete ist unter anderem künstlerischer Leiter von „Modernica“, dem Kunstmagazin der *Welt*) ist er der Photographie bis heute treu geblieben.

Das vorliegende Buch versammelt 184 Photographien, die Jim Rakete zwischen 1970 und 1997 aufgenommen hat. Es umfasst so ziemlich alle Größen und Größenordnungen des deutschen und internationalen Film-, Theater- und Musiklebens der letzten dreißig Jahre.

Jimi Hendrix, Tina Turner und Bruce Springsteen sind ebenso vertreten wie Herbert Grönemeyer, Kraftwerk und Die Ärzte. Otto Sander, Jochen Vogel und Jasmin Tabatabai haben ihren Platz zwischen Isabella Rossellini, Sean Connery und Anthony Perkins. Jim Raketes ausdrucksstarke Portraits, alle in kontrastreichem Schwarzweiß photographiert, tragen seine unverwechselbare Handschrift. Mal zeigen sich die Portraitierten nachdenklich und sensibel, mal forsch und humorvoll, aber immer unverfälscht. Alle Bilder vermitteln ein starkes Gefühl der Vertrautheit zwischen dem Photograph und seinen Modellen.

Jim Rakete lebt und arbeitet immer am Puls der Zeit, sein Gespür für junge Talente macht ihn zum Wegbereiter großer Erfolgsgeschichten. Unser Buch markiert so rückblickend für viele der dargestellten Künstler die Schwelle zu großem Ruhm. Waren Martina Gedeck, Til Schweiger oder Christiane Paul noch junge Schauspieler am Anfang ihrer Karriere, als Jim Rakete sie für sein erstes Buch photographierte, so sind sie heute renommierte Stars, deren Wirkung weit über die deutschen Grenzen hinaus reicht.

Ich würde mich freuen, wenn Sie Ihr Publikum auf die Neuerscheinung von Jim Raketes Photo-Buch, eine Art Enzyklopädie nationaler und internationaler Schauspieler, aufmerksam machen würden. Zur Illustration Ihrer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien sowie der Abdruck des Titels kostenlos gestattet.

Für ein Belegexemplar Ihrer Rezension zu gegebener Zeit danken wir im Voraus.

Anna Grefe
SCHIRMER/MOSEL VERLAG