

COVER & PRESSEBILDER

Anne-Marie Bonnet
und Gabriele Kopp-Schmidt
Die Malerei der deutschen Renaissance
408 Seiten, 307 farbige Abbildungen,
davon 166 ganzseitige Tafeln
verkleinerte Neuauflage
ISBN 978-3-8296-0693-6
Ladenpreis €49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90



1) Albrecht Dürer,
Selbstbildnis im Pelzrock, 1500



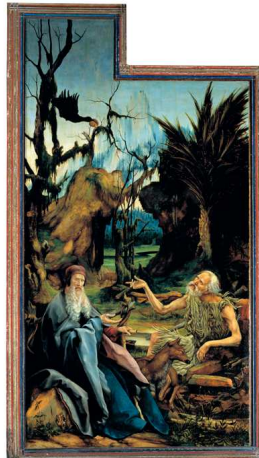
2) Albrecht Dürer,
Heiliger Hieronymus, 1521



3) Lucas Cranach d. Ä.,
Bildnis der Anna Putsch, 1502/03



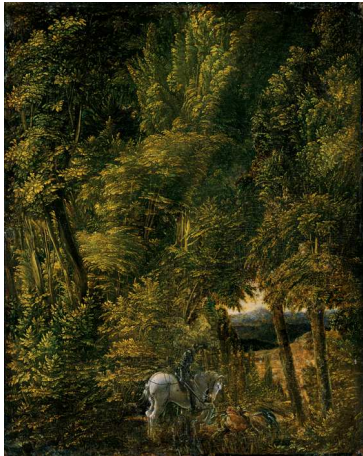
4) Lucas Cranach d. Ä.,
Das Parisurteil, 1530



5) Mathis Grünewald, Besuch des heiligen
Antonius bei Paulus Eremita,
zweite Öffnung des Isenheimer Altars,
1512-1515



6) Mathis Grünewald,
Stuppacher Madonna, 1519



7) Albrecht Altdorfer,
Heiliger Georg im Walde, 1510



8) Albrecht Altdorfer,
Die Alexanderschlacht, 1529



9) Hans Baldung Grien,
Der Tod und die Frau,
um 1518-1520



10) Hans Baldung Grien,
Die sieben Lebensalter der Frau, 1544



11) Hans Holbein d. J.,
Lais Corinthiaca, 1526



12) Hans Holbein d. J.,
Die Gesandten, 1533