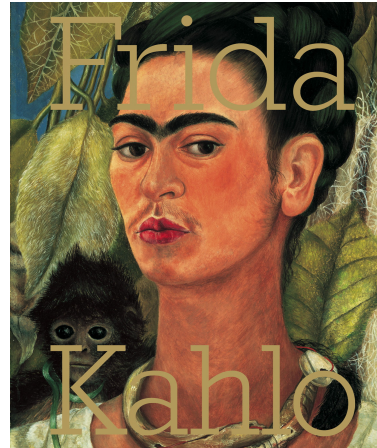


ABDRUCKBEDINGUNGEN für:

Frida Kahlo
Tate Modern
Herausgegeben von Emma Dexter
und Tanya Barson
Mit Texten von Gannit Ankori, Oriana Baddeley,
Christina Burrus und Raquel Tibol
Deutsch von Ursula Wulfekamp
232 Seiten, 150 überwiegend farbige Tafeln
ISBN 3-8296-0196-4
Ladenpreis: EUR 34,00, sFr 60,00



1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können maximal **drei (3)** Bilder aus einer Auswahl von 4 Pressebildern sowie das Buchcover und die Photographie von Nickolas Muray „*Frida Kahlo beim Malen von ‚Die zwei Fridas‘*“ selbst abgebildet werden.
2. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung sowie die gleichnamige Ausstellung in der Tate Modern, London, und versehen das abgebildete Bildmaterial mit folgendem Vermerk:
Abbildung(-en) aus „Frida Kahlo – Tate Modern“ - © 2005 Banco de México, Diego Rivera & Frida Kahlo Museums Trust - courtesy Schirmer/Mosel
- © für die Photographie von Nickolas Muray:
2004 by Nickolas Muray Archives, LLC – courtesy Schirmer/Mosel
(aus: „*Frida Kahlo / Nickolas Muray – Ich werde Dich nie vergessen*“, Schirmer/Mosel 2004)
- Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars Ihrer Buchbesprechung bei Erscheinen.
3. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung. Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere ist ein Anschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
4. Die Einspeicherung von Bild- und Textdaten in elektronischen Systemen zu anderen Zwecken sowie jede sonstige Nutzung von Bild- und Textdaten dieser Website ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
5. Mit dem Download der Bilddaten erklären Sie Ihr Einverständnis zu den vorstehenden Abdruckbedingungen.

München, im Juli 2005

SCHIRMER/MOSEL