

München, den 6.6.2008

Liebe Kolleginnen und Kollegen von der Presse und den elektronischen Medien!

Soeben erscheint bei Schirmer/Mosel der Marilyn-Monroe-Photoband von Ed Feingersh.

Marilyn in New York ist eines der schönsten Marilyn-Monroe-Photobücher überhaupt, denn in ihm vereinigen sich zwei Mythen: Jener der Stadt New York und jener von Marilyn Monroe als schönster Frau der Welt.

Die Photographien zeigen Marilyn (geb. 1.6.29, gest. 5.8.62) *nach* ihrer Ehe mit Joe di Maggio und *vor* der Heirat mit Arthur Miller. Angeleitet und betreut von Starphotograph Milton H. Greene hatte sich Marilyn 1955 nach New York zurückgezogen, um sich am Actors Studio von Lee Strasberg beruflich weiterzubilden. Marilyn ist zu diesem Zeitpunkt durch ihre Filme „Blondinen bevorzugt“ und „Wie angle ich mir einen Millionär“ bereits ein Weltstar. Marilyn's Freund und Promoter Milton H. Greene, selbst ein berühmter Photograph, hatte Ed Feingersh als Assistenten eingestellt, um seinen kapriziösen Star bei Laune zu halten, denn ihm war aufgefallen, dass Marilyn sofort in schwierige psychische Zustände geriet, wenn sie nicht mindestens die Aufmerksamkeit eines Photographen oder eines Modedesigners oder nur eines Masken- bzw. Kostümbildners auf sich ziehen konnte. Insofern war Ed Feingersh Photograph und Therapeut in einer Person. Er hat seine Sache, wie man an seinen Bildern sehen kann, außergewöhnlich gut gemacht.

Anliegend sende ich Ihnen eine kleine Pressemeldung sowie die Liste der Pressebilder und die Abdruckbedingungen. Sie können die Pressebilder direkt von unserer Website herunterladen.

Ich würde mich freuen, wenn Sie das Buch Ihren Lesern vorstellen würden.

Für ein Belegexemplar Ihrer Rezension zu gegebener Zeit danken wir im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH

Anlagen:

1 Ex. *Marilyn in New York*

Pressemeldung

Bildchenliste mit Abdruckbedingungen