

München, im Oktober 2009

PRESSEMITTEILUNG

Beatles to Bowie:

Große Pop-Anthologie als Bildband bei Schirmer/Mosel
und als Ausstellung in der National Portrait Gallery in London



Beatles to Bowie

The London 60s

Photographien

Mit Texten von Jon Savage und Terence Pepper
208 Seiten, mehr als 300 Tafeln in Farbe und Duotone
ISBN 978-3-8296-0381-2
Ladenpreis EUR 46,-, sFr 75,-

ET: 14. Oktober 2009

Beatles to Bowie ist die deutsche Ausgabe einer Publikation, die die große Photoausstellung gleichen Titels in der National Portrait Gallery in London begleitet. Sie wird am 14. Oktober 2009 in London eröffnet und dort bis zum 24. Januar 2010 zu sehen sein, bevor sie dann durch Großbritannien wandert. Das Buch versammelt alle großen Stars, alle großen Hits und alle großen Photographen, die das goldene Zeitalter der britischen Popmusik schöpferisch verantwortet und in Bildern festgehalten haben.

Was mit Cliff Richard and The Shadows begann und ab 1963 mit dem Weltruhm der Beatles und den wie Pilze aus dem Boden schießenden, britischen Popgruppen wie den Rolling Stones, den Kinks, The Who, den Hollies, den Tremolos und anderen weiterging, wird Jahr für Jahr vorgeführt und endet fast auf den Tag genau vor 40 Jahren im Jahre 1969, als der junge David Bowie seinen ersten Number-One-Hit in den Charts landete.

Der Popmusikspezialist Jon Savage beschreibt in dem einleitenden Text zum Buch den Paradigmenwechsel durch David Bowie, der in den zehn Jahren stattgefunden hat:

„Das 69er Portrait von David Bowie zeigt einen Star, der sein Image im Griff hat: Der kluge, gelassene Blick nimmt das Selbstbewusstsein der Performer des kommenden Jahrzehnts voraus. Natürlich ist auch er Popstar, aber er ist kein Cliff Richard. Von Verlegenheit, dem Wunsch, zu gefallen, ist nichts zu sehen. Er ist weder maskulin noch feminin: ein androgyner Wechselbalg mit Anspruch.“

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

Die Verwandlungen, die sich in den zehn Jahren zwischen 1960 und 1969 in der Londoner Popszene abgespielt haben, haben die Popmusik neu definiert, und dies weit über London hinaus, wobei die Grenzen und Übergänge zu Film, Mode und Jugendkultur stets fließend und offen waren.

Das Buch *Beatles to Bowie* mit seinen mehr als 300 Bildern von 68 Photographen gibt das Bild dieser großen Dekade wieder, deren Protagonisten sich, wenn sie denn noch leben, allmählich anschicken, sich auf das Rentenalter vorzubereiten.

Musikhistorisch ist das große Thema von Jon Savage und photohistorisch von Terence Pepper kundig beschrieben. Das Buch ist eine Enzyklopädie der jugendbewegten und die Welt bewegenden Londoner Sixties. Und natürlich ein Erinnerungsbuch sondergleichen für alle, die damals jung waren und es bis heute geblieben sind.

Pressebilder zur Bebilderung Ihrer Rezension finden Sie auf unserer Website www.schirmer-mosel.com unter „Pressemeldungen“. Im Zusammenhang mit einer Besprechung des Buches können drei Bilder aus dieser Auswahl sowie das Cover kostenlos abgedruckt werden.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung:
Frau Ulrike Westphal, press@schirmer-mosel.com.