

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: mail@schirmer-mosel.com

Sean Rainbird
Joseph Beuys und die Welt der Kelten
Schottland, Irland und England 1970-85

Soeben erscheint bei Schirmer/Mosel der neueste Band der Beuys-Edition.

Dem künstlerischen Werk von Joseph Beuys wurde in Großbritannien bereits respektvolle Aufmerksamkeit zuteil, als die deutsche Öffentlichkeit seine Ernsthaftigkeit noch ernsthaft in Frage stellte. Auf Einladung eines schnell wachsenden Freundeskreises hat Beuys ab Mai 1970 mehrere Reisen nach England, Schottland und Irland unternommen, die von Ausstellungen, Vorlesungen, politischen Vorträgen und von künstlerischen Aktionen begleitet waren.

Im vorliegenden Buch erfaßt und kommentiert Sean Rainbird, britischer Kunsthistoriker und designierter Leiter der Staatsgemäldesammlung Stuttgart, der als Kurator für die große Beuys-Ausstellung in der Tate Modern im vergangenen Jahr verantwortlich zeichnete, erstmals den ganzen Reichtum der Beuys'schen Expedition nach Großbritannien: die Faszination, die keltische Riten, in der englischen Sprache wie in der Landschaft, auf den Künstler ausübten, seine fast obsessive Beschäftigung mit der Welt der Kelten und Figuren wie James Joyce, dem er sich künstlerisch nahe fühlte. All das hat im Werk von Joseph Beuys vielfältige Spuren hinterlassen.

Sean Rainbird trägt Zeugnisse zusammen, Geschichten und Erinnerungen der britischen Freude, Weggefährten und Kollegen, und beschreibt so die vielfältige Wirkung, die Beuys und sein Werk im Vereinigten Königreich hinterlassen hat.



Sean Rainbird
Joseph Beuys und die Welt der Kelten
Schottland, Irland und England 1970-85
120 Seiten, 50 Abbildungen
ISBN 3-8296-0177-8
EUR 24,80, sFr 44,40