

„Dieses Buch hat sich vorgenommen, ein Wunder zu schildern – ein paar Tage meines Lebens, in denen ein Traum wahr wurde.“



SchirmerMosel Literatur

Widenmayerstraße 16  
D-80538 München

Postfach 22 16 41  
D-80506 München

telefon +49 89 21 26 70-0  
telefax +49 89 33 86 95  
mail@schirmer-mosel.com



**Colin Clark**  
**Meine Woche mit Marilyn**  
*Eine wahre Geschichte*  
Aus dem Englischen übersetzt  
von Bernadette Ott  
Gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen  
224 Seiten  
€ 17.80, CHF 27.50, € 18.30 (A)  
ISBN 978-3-8296-0599-1  
*Deutsche Erstveröffentlichung*

## PRESSEMELDUNG

### Colin Clark: Meine Woche mit Marilyn

**Eine unglaubliche, aber wahre Geschichte – ein erstaunliches Buch  
Jetzt verfilmt mit Michelle Williams als Marilyn Monroe**

Er war 23 Jahre jung und kam frisch von der Universität, als er Marilyn begegnete, und das leibhaftig und hautnah. Colin Clark, Sohn des renommierten britischen Kunsthistorikers Sir Kenneth Clark, war dritter Assistent, d.h. der Laufbursche am Set von *Der Prinz und das Showgirl*, dem zweiten Film der neu gegründeten Marilyn Monroe Productions, der 1956 in den Londoner Pinewood Studios gedreht wurde. Kein Geringerer als Sir Laurence Olivier, ein Freund der Familie, Hauptdarsteller und Regisseur des Films, hatte Colin diesen Job verschafft, der ihm das größte Abenteuer seines Lebens bescherte: eine Woche in Tuchfühlung mit der berühmtesten Frau der Welt!

Colin Clarks wahre Geschichte *Meine Woche mit Marilyn* erscheint nun bei Schirmer/Mosel als deutsche Erstveröffentlichung. Clark führte am Filmset vom ersten Arbeitstag an Tagebuch – seine damaligen Notizen grub er jedoch erst mehrere Jahrzehnte später und lange nach Marylins tragischen Tod wieder aus. Im vorliegenden Buch berichtet der spätere Dokumentarfilmer und Produzent erstmals von dem „Wunder“, das er als noch unerfahrener Grünschnabel am Anfang seiner Karriere mit dem Weltstar erlebte. Es ist eine bezaubernde Geschichte, „ein Märchen, ein Zwischenspiel, eine Episode außerhalb von Zeit und Raum“ (Colin Clark), die nicht zuletzt einen ehrlichen Blick hinter die Kulissen auf das von Mythen und Legenden umrankte Leben von Marilyn Monroe ermöglicht.

Schauplatz dieses „wahren Märchens“ sind die Pinewood Studios westlich von London im Jahre 1956. Hollywoodstar Marilyn braucht eigentlich dringend eine Auszeit. Die Dreharbeiten mit dem strengen Sir Laurence Olivier setzen ihr ebenso zu wie die Anforderungen, die ihre gerade einmal vier Wochen alte Ehe mit dem Dramatiker Arthur Miller mit sich bringen. Jeder will etwas von ihr, alle versuchen sie abzuschirmen, zu kontrollieren, zu dominieren – Olivier und Miller, Milton H. Greene, ihr Geschäftspartner in der eigenen Produktionsfirma, Paula Strasberg, ihr Coach. Da fällt ihr Blick auf den jungen, hübschen Colin Clark, ein eher unwichtiges Rädchen im Getriebe der Dreharbeiten. Gemeinsam gelingt es ihnen, sich auszuklinken – eine Woche lang tun sie nur, was ihnen in aller Unschuld Spaß macht und gerade in den Sinn kommt. Eine Woche, in der Colin Marylins Vertrauter, ihr Verbündeter wird ... und sich natürlich ein wenig in sie verliebt.

Der Tatsachenbericht *Meine Woche mit Marilyn* wurde 2011 von dem britischen Regisseur Simon Curtis verfilmt und kommt im April 2012 in die deutschsprachigen Kinos. Der Film wurde bereits mit mehreren Auszeichnungen geehrt, Michelle Williams erhielt für ihre Darstellung der Marilyn den Golden Globe Award und eine Oscar-Nominierung als beste Hauptdarstellerin.

Colin Clark wurde 1932 in London geboren und studierte in Eton und Oxford. Nach *Der Prinz und das Showgirl*, seinem ersten Job, war er persönlicher Assistent von Sir Laurence Olivier bei mehreren Bühnenproduktionen. 1960 ging er nach New York und begann seine Karriere als Dokumentarfilmer mit TV-Serien über Kunst, Musik und Kultur, die er ab 1965 in London u.a. als unabhängiger Produzent fortsetzte. In den USA und England drehte und produzierte er über 100 Dokumentarfilme. 1987 zog er sich aus dem Filmgeschäft zurück, um sich ganz dem Schreiben zu widmen. Colin Clark starb 2002 in London.

Buch und Film läuten das große Marilyn-Jahr ein, denn am 5. August 2012 jährt sich Marylins Todestag zum 50. Mal. Bei Schirmer/Mosel sind über die Stil-Ikone Marilyn Monroe bereits zahlreiche Bücher erschienen. Zuletzt die Neuauflage des Marilyn-Klassikers und weltweiten Bestsellers *Silver Marilyn – Marilyn und die Kamera* (248 Seiten, 152 Tafeln, € 39.80) und der opulente Bildband *Marilyn – Metamorphosen* (320 Seiten, 233 Abbildungen, € 49.80) mit teils bisher unveröffentlichten Photographien des berühmtesten weiblichen Filmstars der Welt.

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Ulrike Westphal // [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com) // 089-2126 700