

**SCHIRMER/MOSEL VERLAG**  
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN  
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
e-mail: mail@schirmer-mosel.com

*Young Chet*  
**Der junge Chet Baker**  
**Photographiert von William Claxton**

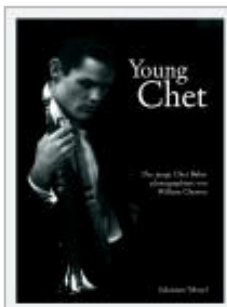
Mit dem Sturz aus einem Amsterdamer Hotelfenster fanden Leben und Karriere des Jazz-Trompeters Chet Baker 1988 ein tragisches und gewaltsames Ende. Dabei hatte alles so glanzvoll angefangen.

Charlie Parker entdeckte Anfang der 50er Jahre den gerade 22-Jährigen und brachte ihn mit Stars wie Stan Getz und Gerry Mulligan zusammen. Binnen eines Jahres wurde Chet Baker mit seinen melancholischen, verführerisch-eleganten Trompetensolos und seiner seidigen Stimme zum Inbegriff des „West Coast cool jazz“, in dem sich das Lebensgefühl einer ganzen Generation spiegelte. Von diesen glanzvollen Jahren zwischen 1952 und 1957, als Chet Baker, der „James Dean des Jazz“, mit dem Gerry Mulligan Quartett spielte, handelt unser Buch.

William Claxton, Mitbegründer der Plattenfirma Pacific Records und intimer Kenner der kalifornischen Jazz-Szene, hat Chet Baker bei Konzerten, Auftritten und Studioaufnahmen begleitet und die Geniephase des Musikers in kongenialer Weise ins Bild gesetzt. Es entsteht das Bild eines verträumt-introvertierten jungen Mannes, dessen Charisma und äußere Erscheinung der Suggestivität seines Spiels in nichts nachsteht.

Christian Caujolle, Leiter der Pariser Photoagentur und Galerie VU hat den einführenden Essay über den Mythos und den Menschen Chet Baker geschrieben.

Unser Band, erstmals 1993 erschienen, ist jetzt als broschiierte Sonderausgabe zum Preis von nur € 19,80 in englischer und deutscher Ausgabe erhältlich.



*Young Chet*  
**Der junge Chet Baker**  
**Photographiert von William Claxton**  
112 Seiten, 73 Duotone-Tafeln  
ISBN 3-88814-798-0  
€ 19,80 sFr 35,80