

München, 10. Januar 2007

IN CONTROL

DAS BUCH ZUM FILM von ANTON CORBIJN

Zeitgleich mit dem deutschlandweiten Filmstart von Anton Corbijns mehrfach prämiertem und hochgelobtem Regiedebüt CONTROL am 10. Januar, erscheint bei Schirmer/Mosel das dazugehörige Buch IN CONTROL:

Anton Corbijn

In Control

136 Seiten, 75 Duotone-Abbildungen

Format: 32,5 x 21 cm, gebunden

ISBN 978-3-8296-0290-7

Ladenpreis: EUR 49,80 sFr 84,00

Der Film erzählt die kurze Lebens- und Leidensgeschichte des begabten Musikers Ian Curtis, Leadsänger und Composer der legendären Band Joy Division. Nur drei Jahre existierte die Band, als Curtis 23 jährig Selbstmord beging und seither zu einer Kultfigur in der modernen Musikgeschichte avancierte.

Dass ausgerechnet Anton Corbijn das Leben von Ian Curtis verfilmt hat, ist kein Zufall. Er war es, der den Sänger noch kurz vor seinem Tod 1980 in Manchester photographieren durfte. Und Ian Curtis und seine Musik waren es, die den damals 24 jährigen holländischen Photographen in den 70er Jahren inspirierten, nach London zu ziehen.

Diese persönliche Verbindung macht den Film und auch das Buch so einzigartig. In eindrucksvollen, gefühlsstarken Schwarz-weiß-Bildern zeichnet Anton Corbijn die tragische Lebensgeschichte des jungen Mannes, der, von Depression, Schuldgefühlen und Epilepsie geplagt, mit seinem einzigartigen Gesang zu einer Ikone der Post-Punk-Bewegung wird, aber letztlich am Druck des Ruhms und den Turbulenzen seines Privatlebens zerbricht.

Mit CONTROL gelingt dem weltberühmten Photographen Anton Corbijn ein fulminantes Regiedebüt, IN CONTROL ist sein persönliches Dokument dazu, das er von der ersten bis zur letzten Seite eigenhändig gestaltet hat und das auf sehr persönliche Weise den kreativen Entstehungsprozess des Films zeigt.

Das Buch ist demnach weitaus mehr als ein gewöhnliches Filmbuch. Das ist es natürlich auch, aber außerdem ist es ein echtes Corbijn-Photobuch aus eigener Notwendigkeit - Es ist ein visuelles Tagebuch, das Anton Corbijn aus seinen Photographien und Notizen zusammengestellt hat, die während der Dreharbeiten entstanden sind.

Zudem hat er die Abbildungen im Nachhinein mit Kommentaren versehen, um seinen persönlichen Gedanken Ausdruck zu geben. Der Leser erhält also neben der Filmgeschichte noch interessante, private und unterhaltsame Hintergrundinformationen des Autors.

Und natürlich, das ist müßig hinzuzufügen, übertrifft Anton Corbijns eigenen Photographien im Buch alle Bilder, mit denen die Filmgesellschaft Reklame macht.

Das Buch IN CONTROL, das auf 136 Seiten und 75 Duotone-Abbildungen das Leben von Ian Curtis noch einmal lebendig werden lässt, vereint die Ästhetik von Film und Photographie auf schönste Weise – die natürlich unverkennbar von Anton Corbijn's Handschrift gezeichnet ist.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie dieses bewegende Dokument jüngster Film- und Musikgeschichte Ihrem Publikum vorstellen würden, denn unser Buch dürfte sicherlich das Interesse vieler wecken.

Zunächst derer, die den Film gesehen haben die Geschichte noch einmal nachblättern möchten. Dann die, die den Film nicht gesehen haben, aber dennoch Interesse an der Story haben. Dann dürfte es alle Ian Curtis- und Joy Division - Fans sowie Photographie- und Filmfans begeistern und last but not least wird sich vor allem die große Anton Corbijn-Fangemeinde über sein neues Buch freuen.

Im Zusammenhang mit einer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien aus einer festgelegten Auswahl kostenlos gestattet. Bitte beachten Sie hierzu die beigelegte Bilderliste und die Abdruckbedingungen.

Für die Überlassung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit bedanke ich mich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
SCHIRMER/MOSEL VERLAG