

München, im März 2015



## PRESSEMITTEILUNG

Ab dem 21. März 2015

# Anton Corbijn: Hollands Deep

## Die große Retrospektive in Den Haag

Der niederländische Photograph und Regisseur Anton Corbijn (geb. 1955) wurde in den 1970er und 1980er Jahren mit seinen Schwarzweiss-Photographien bekannt, die er von Musikern wie U2, Miles Davis und David Bowie für Magazine und Albumcover aufnahm und die 1989 in dem Schirmer/Mosel-Buch *Famous* publiziert wurden. Er war einer der ersten Photographen, der in den frühen 1980er Jahren Musikvideos produzierte – zunächst für Propaganda und David Sylvian, später für Depeche Mode, Johnny Cash and Nirvana.

In den 1990ern arbeitete Corbijn mit den unterschiedlichsten Persönlichkeiten zusammen (darunter Kate Moss, Clint Eastwood, Robert DeNiro, William Burroughs, Naomi Campbell). Er schuf zahlreiche innovative Portraits, die seinen unverwechselbaren photographischen Stil offenbarten und die unter dem Titel *Star Trak* in Buchform erschienen. 1999 bzw. 2002 folgten die konzeptuell angelegten Arbeiten für *33 Still Lives* und *'a.somebody'*. Als nächstes wagte er den Schritt in neues Terrain und drehte seinen ersten, preisgekrönten Spielfilm: *Control* mit Sam Riley. Kurz danach folgten *The American* mit George Clooney und *A Most Wanted Man* mit Philip Seymour Hoffmann). Parallel zu seiner filmischen Arbeit entstand eine weitere photographische Serie: *Inwards and Onwards*, die vor allem bildende Künstler zeigt (Gerhard Richter, Lucian Freud, Jeff Koons, Peter Doig etc.).

Bei Schirmer/Mosel erscheint nun der opulente Bildband *Anton Corbijn: Hollands Deep*, der die große Retrospektive von Anton Corbijn im Gemeentemuseum in Den Haag (21.3. bis 21.6.) begleitet. Ausstellung und Buch präsentieren die Höhepunkte aus Corbijns beeindruckendem Oeuvre. Zu diesem "Best of" zählen auch Corbijns erfolgreiche Ausflüge in die Welt Modephotographie sowie die Serie *strippinggirls*, die in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Marlene Dumas entstand. *Hollands Deep* zeigt auf beeindruckende Weise die Entwicklung eines jungen Musikers mit Kamera zum international einflussreichen Künstler, der Anton Corbijn heute ist.

Ergänzt wird der neue Bildband, der von der renommierten Amsterdamer Designerin Irma Boom gestaltet wurde, mit Texten von Benno Tempel, Direktor des Gemeentemuseum, und dem britischen Journalisten Seán O'Hagan sowie einem Gespräch zwischen Anton Corbijn und Franz Kaiser, Kurator der Ausstellung. *Hollands Deep* ist das 16. Buch (davon sind derzeit 7 lieferbar), das Anton Corbijn zu seinem photographischen und filmischen Werk im Schirmer/Mosel Verlag veröffentlicht.

### Anton Corbijn Hollands Deep

Mit Texten von Franz Kaiser,  
Seán O'Hagan und Benno Tempel  
240 Seiten, 241 Abbildungen  
in Farbe und Duotone  
ISBN 978-3-8296-0683-7  
€ 49.80 €, €(A)51.20, CHF 66.90

### Schirmer/Mosel Presseabteilung

Ulrike Haardt  
[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)  
Telefon 089-2126700