



SCHIRMER/MOSEL * IN BOOKS WE TRUST

Das Lose Blatt

Schirmer/Mosel Verlag

EILIGE MITTEILUNG FÜR DIE PRESSE

www.schirmer-mosel.com

München, den 9. Januar 2009

PHOTOGRAPHIE

Dr.-Erich-Salomon-Preis an Anders Petersen

Am 20. Januar 2009 wird in den Nordischen Botschaften in Berlin der schwedische Photograph und Schirmer/Mosel-Autor Anders Petersen mit der Verleihung des Dr.-Erich-Salomon-Preises 2008 für seine sozialdokumentarische Reportagephotographie geehrt. Am selben Abend eröffnet dort im Felleshus die Ausstellung mit Petersens Photographien des *Café Lehmitz* in Hamburg, die erstmals 1978 in Buchform bei Schirmer/Mosel erschienen und den Photographen weltberühmt machten.

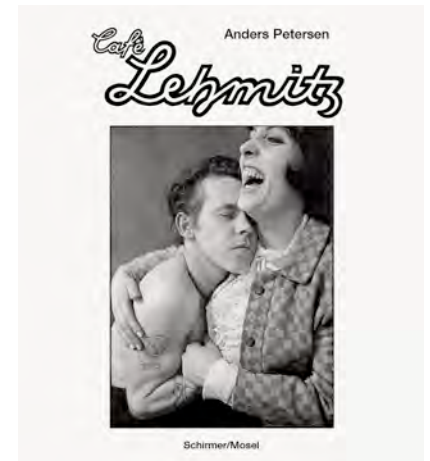
Das *Café Lehmitz*

Das *Café Lehmitz* war eine Stehbierhalle am Ende der Hamburger Reeperbahn, ein Treffpunkt und oft auch die Endstation für viele, die in Hamburgs berühmt-berüchtigtem Rotlichtviertel arbeiteten: Prostituierte, Zuhälter, Transvestiten, Handlanger und gewöhnliche Kleinkriminelle. Anders Petersen war achtzehn Jahre alt, als er 1967 aus Schweden nach Hamburg zu Besuch kam, eher zufällig im *Lehmitz* landete und hier Freundschaften schloss, die seinen weiteren Lebensweg prägen sollten. 1968 kommt er zurück ins *Lehmitz*, findet neue Stammgäste vor, findet wieder Kontakt und beginnt zu photographieren – mit Unterbrechungen zwei Jahre lang.

Das Buch

Anders Petersens Aufnahmen aus dem *Café Lehmitz* sind erstmals 1978 in Buchform bei Schirmer/Mosel erschienen. Der Journalist und Schriftsteller Roger Anderson hat den Photographien einen einfühlsamen Text zur Seite gestellt. Auch in der Geschichte des Schirmer/Mosel Verlags war das Buch ein Meilenstein: Es war die erste Veröffentlichung eines zeitgenössischen, jungen und völlig unbekanntem Autors.

Café Lehmitz ist inzwischen zu einem Klassiker unter den Photobüchern des 20. Jahrhunderts geworden. Die Aufnahmen – Tom Waits verwendete unser Titelmotiv als Cover für seine LP *Rain Dogs* – berühren noch immer durch ihre Offenheit und ihre unverfälschte Authentizität. In der Tat dokumentiert der solidarische, an Brassai erinnernde Blick Anders Petersens auf das *Café Lehmitz* und seine Stammgäste eine Haltung, wie man sie im Bildjournalismus heute nur selten antrifft. Bei aller Präzision entbehrt er nicht mitfühlender Sympathie, wie man sie von einem Freund auch erwarten würde. Er lässt weder dem Voyeurismus noch falschem Mitleid Raum. Stattdessen wird in diesen Bildern die „andere“ Welt des *Café Lehmitz*, die heute so nicht mehr existiert, als lebendiges, soziales Gefüge mit eigenem Selbstverständnis und in der ihr eigenen Würde sichtbar.



Anders Petersen
Café Lehmitz
116 Seiten, 88 Duotoneabbildungen
€ 29,80



Die Autoren

Anders Petersen wurde am 3. Mai 1944 in Solna (Schweden) geboren. Er studierte an der berühmten Photoschule von Christer Strömholm, dem Begründer der modernen schwedischen Photographie. Später lehrte er dort selbst. Heute lebt und arbeitet er in Stockholm. 2003 wurde Anders Petersen mit dem großen Preis des Fotofestivals in Arles ausgezeichnet.

Roger Anderson, geb. 1930, ist freier Journalist und Autor zahlreicher, teils preisgekrönter Reportagen. Er lebt und arbeitet in München.

Der Preis

Der seit 1971 alljährlich verliehene Dr.-Erich-Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Photographie zeichnet die „vorbildliche Anwendung der Photographie in der Publizistik“ aus. Er dient zugleich dem Andenken an den großen Reportagephotographen des politischen Lebens in der Weimarer Republik, Dr. Erich Salomon, der der historischen Aktualität eine zeitlose visuelle Handschrift und dem modernen Bildjournalismus wichtige Impulse gab.

Die Preisverleihung

Am Dienstag, den 20. Januar 2009
19.00 Uhr im Felleshus
der Nordischen Botschaften, Rauchstr. 1, 10787 Berlin

Die Ausstellung

Anders Petersen: Café Lehmitz
21. Januar bis 1. März 2009
Felleshus der Nordischen Botschaften
Rauchstr. 1, 10787 Berlin

Anders Petersen

Café Lehmitz

Mit einem Text von Roger Anderson
Deutsch/englische Ausgabe
120 Seiten, 88 Duotone-Tafeln, gebunden
ISBN 978-3-8296-0072-9
Ladenpreis € 29,80



Anders Petersen im Café Lehmitz, 1970.
Photo: G. Kluge



Rezensionsexemplare auf Anfrage.

Für weitere Anfragen wenden Sie sich bitte an unsere Presseabteilung,
Frau Ulrike Westphal, press@schirmer-mosel.com oder an die
Geschäftsstelle DGPh, Frau Karsta Zoller, dgph@dgph.de.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
POSTADRESSE: POSTFACH 22 16 41 • D-80506 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
www.schirmer-mosel.com • mail@schirmer-mosel.com