

München, 4. Januar 2008

GRACE KELLY

Noch nie gesehene Bilder

Soeben erscheint bei Schirmer/Mosel der lang erwartete Bildband mit den schönsten Photographien von Grace Kelly. Die meisten davon sind bisher unveröffentlicht!

GRACE

*Ein Hollywoodstar wird Prinzessin
Die unveröffentlichten Photographien
von Howell Conant*

Mit einem Text von Kay und Digby Diehl
160 Seiten, 218 Abbildungen in Farbe und Duotone
Ladenpreis: EUR 29,80 sFr 49,90

Selten hat man so zeitlos schöne Photographien der Hollywoodlegende Grace Kelly gesehen wie die von Star-Portraitist Howell Conant, und kaum einer hat ihre Anmut und Grazie so würdevoll einzufangen gewusst wie er. Das mag daran liegen, dass die beiden nicht nur ein enges, kontinuierliches Arbeitsverhältnis verband, sondern auch eine langjährige Freundschaft, die 1955 begann.

Zu diesem Zeitpunkt war Grace Kelly bereits eine der beliebtesten Schauspielerinnen Hollywoods. Fred Zimmermanns *Zwölf Uhr mittags* (1952) hatte ihr zu Starruhm verholfen, ihre Rollen als kühle Blondine in Alfred Hitchcocks *Bei Anruf Mord*, *Das Fenster zum Hof* (beide 1954) und *Über den Dächern von Nizza* (1955) machten sie zur Stil-Ikone ihrer Generation.

Damals erhielt Howell Conant den Auftrag, die Schauspielerin für das Magazin *Photoplay* zu portraituren.

Das Neuartige an seiner Photographie war der Ausdruck natürlichen Glamours. Howell Conant inszeniert Grace Kelly nicht als unnahbare Hollywooddiva, sondern zeigt sie als natürliche, elegante, humorvolle und warmherzige Frau. Durch seine Kunst büßt sie dabei keinen Funken ihrer magischen Ausstrahlung ein, im Gegenteil, ihr besonderen Reiz kommt noch stärker zur Geltung. Das erste Shooting verlief so gut, dass Conant quasi nicht mehr von Grace Kellys Seite wich. Auch nicht, als sie 1956 den Fürsten von Monaco ehelichte, Amerika und der Schauspielerei den Rücken kehrte und fortan ihrer Rolle als Fürstengattin Gracia Patricia nachging.

Keinen Photographen ließ Grace Kelly so nah an sich und ihre Familie heran wie Howell Conant. Er hat die Metamorphose von der jungen Hollywoodschönheit zur eleganten Fürsten-Lady Schritt für Schritt in zauberhaften Bildern eingefangen.

Unser Buch ist das Dokument dieser fruchtbaren, 27 Jahre währenden Zusammenarbeit. Auf 160 Seiten und 218 Abbildungen spiegelt der Ihnen vorliegende Bildband das facettenreiche Leben der Grace Kelly, das 1982 mit einem Autounfall ein tragisches Ende nahm.

In ihren Filmen und den Bildern von Howell Conant lebt sie fort und fasziniert bis heute die ganze Welt.

Ich würde mich freuen, wenn Sie den schönen Bildband mit Photographien von Grace Kelly Ihrem Publikum vorstellen würden.

Im Zusammenhang mit einer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien aus einer festgelegten Auswahl kostenlos gestattet. Bitte beachten Sie hierzu die beiliegende Bilderliste auf der Sie die zur Verfügung stehenden Abbildungen finden.

Für die Überlassung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit bedanke ich mich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

SCHIRMER/MOSEL VERLAG