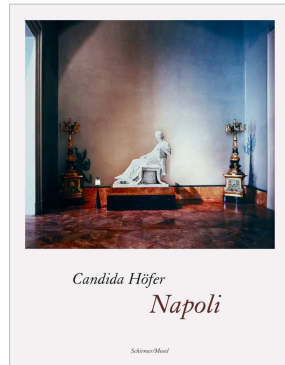


München, im November 2009

PRESSEMELDUNG

Candida Höfer in Neapel



Candida Höfer

Napoli

Mit einem Essay von Angela Tecce

Deutsch/englische Ausgabe

56 Seiten, 42 Farbtafeln

ISBN 978-3-8296-0424-6

Ladenpreis EUR 29,80; sFr. 49,-

Candida Höfer (geb. 1944) hat ihr großes, weltumspannendes Projekt, öffentlich genutzte Innenräume zu fotografieren, 2009 in **Neapel** fortgesetzt. Im Auftrag und mit der organisatorischen Hilfe des Museo di Capodimonte fotografierte die ehemalige Studentin von Bernd Becher die vornehmsten und bekanntesten Gebäude Neapels: Bibliotheken, Archive, Theater, Kirchen und Museen. Angesichts des ungeheuren historischen und kulturellen Erbes der Stadt verwundert es nicht, dass der Ertrag von Candida Höfers fotografischer Kampagne von außerordentlicher ästhetischer Verführungskraft ist. Menschenleer wie immer bei Höfer, herrscht in den einsamen Sälen eine feierliche, fast weihevollende Stille, die nichts mit dem brodelnden neapolitanischen Leben draußen auf der Straße zu tun zu haben scheint und den Bildern eine neue Bedeutung als Zeugnis verleiht.

Auf 47 ganzseitig gedruckten Farbtafeln zeigt uns die Fotografin pittoresk anmutende Räume von feierlicher und überwältigender Schönheit, denen sie durch ihren äußerst konzentrierten Blick den Moment des Ewigen verleiht. Keine dieser Fotografien erweckt den Eindruck, eingefangen worden zu sein, sie wirken eher wie das Ergebnis einer äußerst langsamen, ausgereiften Destillation eines besonderen Moments, in dem Symmetrie, Schönheit und Ausgeglichenheit zur endgültigen Chiffre eines Raumes wird.

Unser Band erscheint als deutsch/englische Begleitpublikation zur Ausstellung von Candida Höfers Neapel-Bildern im Museo di Capodimonte. Den einleitenden Essay hat Angela Tecce, Direktorin des Kastell San' Elmo in Neapel, beigesteuert. Sie ist Kuratorin von zahlreichen Ausstellungen in Neapel und Verfasserin verschiedener Texte zur Kunst.

Über Candida Höfers Fotografien und deren künstlerischem Interesse schreibt sie:

„Aus ihrer Bevorzugung von Kirchen, Museen, Bibliotheken und unzugänglichen Palazzi spricht die Lust, herauszufinden, was solche Orte der fotografischen Erkundung bieten können, wenn sie einmal von ihrer wichtigsten Funktion, der öffentlichen, losgelöst sind, und wie sie so jenseits von Zeit und – in gewissem Sinne auch – Raum geraten.“

Das Buch mit den beeindruckenden Raumbildern von Candida Höfer setzt die Tradition von Höfer-Bänden bei Schirmer/Mosel fort: Zur Zeit sind weitere 5 Bücher von Candida Höfer lieferbar.

Pressebilder zur Bebilderung Ihrer Rezension finden Sie auf unserer Website www.schirmer-mosel.com unter „Pressemeldungen“. Im Zusammenhang mit einer Besprechung des Buches können drei Bilder aus dieser Auswahl sowie das Cover kostenlos abgedruckt werden.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung:
Frau Ulrike Westphal, unter press@schirmer-mosel.com oder Telefon 089/212 670 0.