

München, Mai 2013



PRESSEMITTEILUNG

EDWARD HOPPER: AMERIKA Licht und Schatten eines Mythos

Eine kompakte und bilderreiche Einführung in das Werk des Meisters

Von den Jugendwerken bis zu seinen reifsten Bildern, von der Gebrauchsgrafik bis zu den Radierungen präsentiert dieses brandneue Hopper-Buch – begleitet von unzähligen Photographien, Archivalien und Vergleichsbildern – eine kompakte Einführung in das weltberühmte Werk von Edward Hopper (1882-1967).

Kein anderer Maler hat unser Bild von Amerika – von der Einsamkeit des Individuums in den Städten und von der gleichzeitig sagenhaften Weite dieses Landes – nachhaltiger geprägt. Hoppers Kunst sind Verkörperungen des amerikanischen Mythos: Sein zentrales Motiv war das moderne Leben in seinen alltäglichen und banalsten Momenten, die das amerikanische Lebensgefühl im 20. Jahrhundert auf den Punkt brachten. Mit minimalen Mitteln gelangen dem Maler karge Darstellungen von existenzieller Dramatik und unstillbarer Sehnsucht.

Das Buch „Amerika – Licht und Schatten eines Mythos“ versammelt Hoppers wichtigste Werke – anschaulich und aufschlussreich vorgestellt und in den Zusammenhang ihrer Entstehungszeit gebracht von Didier Ottinger, stellvertretender Leiter des Musée national d'art moderne im Centre Pompidou und Kurator der letzten großen Hopper-Ausstellung im Grand Palais.

Edward Hopper, einer der ersten großen Amerikaner in der Weltgeschichte der Malerei, lässt sich durch die Vielschichtigkeit seiner Bilder nur schwer einer einzelnen Kunstströmung zuordnen. Er gilt allgemein als berühmtester Vertreter des Realismus in der amerikanischen Kunst, unser Buch zeigt jedoch anhand zahlreicher Vergleichsabbildungen auf, dass seine ikonenhaften Bilder viel mehr sind als „nur“ meisterhafte Alltagsbeschreibungen: verwurzelt im Naturalismus entwickelt Hopper eine eigene Bildidee, die sowohl Affinitäten zum frühen Surrealismus aufweist als auch als Vorläufer der Konzeptkunst gelesen werden kann. Seine vielzitierten und vielfach reproduzierten Werke haben bis heute nichts von ihrer Strahlkraft verloren. Die hier vorliegende kluge Zusammenschau der besten Bilder von Edward Hopper lassen seine Vorstellung eines „poetischen Alltagsrealismus“ auf besondere Weise deutlich werden.

Diese kleine Enzyklopädie ist ein hilfreiches und visuell ansprechendes Nachschlagewerk sowohl für den Laien als auch für den Kenner von Hoppers Werk.

Didier Ottinger
EDWARD HOPPER
Amerika – Licht und Schatten
eines Mythos
128 Seiten, 100 teils
farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0634-9
€ 14.80, (A) € 15.30, CHF 21.90

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
Ulrike Haardt
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700