

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: mail@schirmer-mosel.com

Das Axel Hütte Buch der Extreme
North South

North South, das mittlerweile achte Schirmer/Mosel-Buch von AXEL HÜTTE, führt den Betrachter in ferne Welten abseits der Zivilisation: In den hohen Norden, nach Alaska, Grönland, Island und Norwegen und in den tiefen Süden nach Australien, Südafrika, Brasilien hat es den Düsseldorfer Fotografen bei den Aufnahmen zu seiner jüngsten Werkgruppe verschlagen.

Weder Kälte, Wind noch Wetter scheuend, photographierte AXEL HÜTTE, der reservierte Romantiker und „Landschaftsmaler“ unter den Photokünstlern der Gegenwart blauschimmernde Gletscherzungen, schwarzbemooste Felswände, stiebende Wasserfälle, schneebedeckte Ebenen unter einem stets diffusen, eisgrauen Himmel .

Der frostigen Natur des Nordens stellt HÜTTE die grüne Üppigkeit südlicher Sümpfe und subtropischer Dschungel gegenüber – ein Motiv, das unter umgekehrten Vorzeichen dieselbe schauernde Faszination ausübt. Gemeinsam zeigen die Bilder welche vielfältige und wundersame Schönheit die Natur hervorbringt.

In diesem Kontrastprogramm zwischen Norden und Süden, Kälte und Hitze, Dichte und Weite, Licht und Dunkel, Trockenheit und Feuchtigkeit, das bei aller Formenstrenge auch eine spielerische Komponente hat, lotet AXEL HÜTTE mit höchster ästhetischer Finesse die Möglichkeiten und Grenzen der zeitgenössischen Landschaftsphotographie einerseits und des menschlichen Wahrnehmungsvermögens andererseits aus. Seine Photographien reflektieren und verhüllen die Welt zugleich, sofern sie zwar an real existierenden Orten aufgenommen wurden, aber durch den vom Künstler gewählten Ausschnitt aus ihrem Kontext herausgehoben und in einen neuen Sinnzusammenhang gestellt werden.

Konkrete Orte werden so zu Seelenlandschaften und erscheinen dem Betrachter wie Schauplätze einer Traumkulisse.

Der hohe Norden hat übrigens auf Künstler aller Epochen besondere Anziehungskraft ausgeübt: weite, menschenleere Landschaften, eine in Frost und Kälte erstarrte Natur, die absolute Stille im ewigen Eis beschäftigten die Phantasie, waren Motiv für Endzeitszenarien, Metapher für Vereinsamung und Melancholie. Von Caspar David Friedrichs *Gescheiterter Hoffnung* bis zu Richard Serras *Iceland*-Graphiken ist die nordische Landschaft immer auch Seelenlandschaft.

Unser Buch begleitet eine „Axel Hütte“- Ausstellung im Henie Onstad Kunstsenter in Oslo, die dort noch bis zum 30. April 2006 zu sehen ist. Eine Auswahl der Bilder der North-Serie ist bis zum 3. Mai 2006 im Schirmer/Mosel Showroom in München ausgestellt.



Axel Hütte

North South

Deutsch/englische Ausgabe

Mit einem Text von Hanne Holm-Johnsen

84 Seiten, 39 Farbtafeln

Ladenpreis: EUR 39,80, sFr 69,--

ISBN 3-8296-0231-6