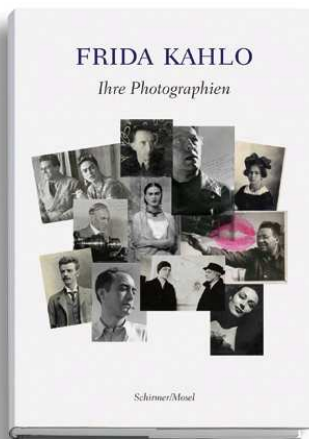


München, im März 2010

PRESSEMITTEILUNG

**Weltpremiere bei Schirmer/Mosel:
Die private Photosammlung von Frida Kahlo –
ein Sensationeller Bilderschatz**



Frida Kahlo

Ihre Photographien

Mit Texten von Carlos Phillips, Hilda Trujillo Soto, Pablo Ortiz Monasterio, Masayo Nonaka, Gaby Franger, Rainer Huhle, Laura Gonzáles Flores, Mauricio Ortiz, James Oles, Horacio Fernandez und Gerardo Estrada
580 Seiten, 401 teils farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0425-3
Ladenpreis € 39.80, sFr 65.-

Die private Photosammlung von Frida Kahlo (1907-1954) schlummerte ein halbes Jahrhundert lang ungesehen und ungesichtet im Blauen Haus in Mexiko. Jetzt gelangt sie erstmals in Buchform an die Öffentlichkeit: Bei Schirmer/Mosel erscheint soeben in einer Weltpremiere ***Frida Kahlo – Ihre Photographien***. In Mexiko, Frankreich und den USA wird das Buch erst 2 Monate später erscheinen. Frida Kahlos Photosammlung ist – wie kaum anders zu erwarten – eine Sensation. Ihr Bilderschatz ist alles in einem: Familienalbum und Gästebuch, Ideenfundus für das eigene künstlerische Werk, Portraitgalerie der Freunde, Liebhaber und Idole, Dokument einer tragischen Leidensgeschichte, Defilée illustrierter Zeitgenossen und politisches Glaubensbekenntnis. Von Frida beschriftet, kommentiert, mit Kussmund versehen oder auch zerschnitten, erzählen diese Bilder vom rastlosen, an Begegnungen und Interessen jedoch ungeheuer reichen Leben der wohl erstaunlichsten Künstlerin des 20. Jahrhunderts.

Wie ein „Who is who“ der berühmten Künstler und Photographen, der internationalen Society und der politischen Akteure ihrer Zeit liest sich dieses Album. Wir begegnen Leo Trotzki und Stalin, Henry Ford, Marcel Duchamp und André Breton, Isamu Noguchi und Georgia O’Keeffe, Paulette Goddard und Dolores del Rio, Tina Modotti, Edward Weston, Gisèle Freund, Nickolas Muray ... und natürlich immer wieder Diego Rivera, ihrem Mann, der Mutter und deren Familie und dem Vater Guillermo Kahlo, denen eigene Bildkapitel gewidmet sind. Diese erste Auswahl von 400 Bildern, darunter auch einige Aufnahmen, die von ihr selbst stammen, lässt kaleidoskopartig eine Welt erstehen, deren Mittelpunkt der Mensch, die Künstlerin, die Ikone Frida Kahlo war.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

Das reichhaltige Bildmaterial des Buches ist untergliedert in sieben thematische Kapitel: Fridas Herkunft (das Erbe der Mutter), der geheimnisvolle Vater, das Blaue Haus, der geschundene Körper infolge ihres tragischen Unfalls, die Liebe, die Photographie und die Politik mit Persönlichkeiten aus dem gesellschaftlichen und politischen Leben. Zu jedem Kapitel haben ausgewählte Experten einführende Texte geschrieben, die die gezeigten Bilder im Kontext aufschlussreich erläutern. Sie offenbaren, welchen vielseitigen Zwecken die Photographie Frida Kahlo diene: intime, private, politische und berufliche.

Diese Photosammlung in Buchform, die so etwas wie eine Biografie in Bildern ist, zwingt uns, das gängige Bild von einer im wesentlichen leidenden Künstlerin aufzugeben. Es ist davon auszugehen, dass unsere Veröffentlichung das bisherige Frida Kahlo-Bild erschüttern und auf ein ganz neues Fundament erheben wird. Gerade im Vorfeld der ersten Frida Kahlo-Ausstellung in Deutschland (Martin-Gropius-Bau Berlin, ab 20. April 2010) kommt dem Buch eine wichtige Bedeutung zu.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung:
Frau Ulrike Westphal, unter press@schirmer-mosel.com oder Telefon 089/212 670 0.