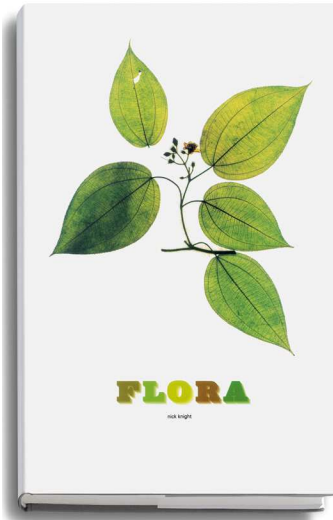


München, im März 2014

PRESSEMITTEILUNG

Nick Knight
FLORA



NICK KNIGHT
FLORA

Photographien von Nick Knight
Texte von Sandra Knapp
80 Seiten, 46 Farbtafeln
ISBN 978-3-8296-0676-9 (Deutsch)
ISBN 978-3-8296-0677-6 (Englisch)
€39,80, (A) €41,-, CHF 52,90

Bei einem seiner Streifzüge durch das Herbarium des National History Museum in London entdeckte Nick Knight, der junge Weltstar unter den britischen Modephotographen, die faszinierende Welt der gepressten Pflanzen, von denen das Museum eine der botanisch bedeutendsten Sammlungen besitzt.

Mehr als dreieinhalb Jahre war Nick Knight damit beschäftigt, die über sechs Millionen Pflanzen des Herbariums zu sichten und zu begutachten. Tausende kamen für die Publikation in Frage, Hunderte wurden photographiert. Und schließlich wählte er 46 von ihnen „in zahlreichen, wahrhaft zermürbenden Stunden“, wie er selbst sagt, aus.

Ausschlaggebend waren für ihn dabei weniger wissenschaftliche Kriterien als vielmehr die überwältigende Schönheit der einzelnen Exemplare. Was ihn am meisten beeindruckte, war, dass die Gewächse gar nicht wie Pflanzen aussahen. Einige haben die Gestalt von Fächern, andere sehen aus wie Federn und wieder andere erinnern an unbeschwerte Kinderkritzeleien. Allen gemeinsam ist ihre fragile Materialität, filigrane Transparenz und eine verblüffende Farbigkeit, die die prächtige Struktur jeder einzelnen Pflanze eindringlich unterstreicht.

In Nick Knights Farbphotographien gehen Natur und Kunst eine einzigartige Verbindung ein. Das ganze Buch scheint von jenem ästhetischen Glücksgefühl durchdrungen, das Nick Knight bei seiner photographischen Entdeckungsreise selbst widerfahren ist und das er so beschreibt: „Nur wenige Dinge machen mich glücklicher als die Entdeckung einer neuen Sicht des scheinbar Vertrauten – eine Sichtweise, die ich mir nicht hatte vorstellen können. Dieses überaus befreiende Gefühl macht mich sehr optimistisch.“

Die Kuratorin des National History Museum, Sandra Knapp, hat zu den ausgewählten Pflanzen, von denen einige bereits vor mehr als 300 Jahren konserviert wurden, kurze Beschreibungen verfasst. In ihnen werden die botanischen Eigenarten der Gewächse ebenso reflektiert wie die Geschichte des Botanisierens und die Technik botanischer Konservierung. So wird das Buch auch zu einem Muss für Botaniker und Biologen.

Es sei noch erwähnt, dass Peter Saville, der berühmte Designer, für die noble Gestaltung des Buches verantwortlich zeichnet. Der hervorragende Druck und die Farbproduktionen erfolgten im Novaspace Verfahren des Berliner Lithographen Dieter Kirchner.

Wir würden uns freuen, wenn Sie den floralen Zauber dieses besonderen Bandes Ihrem Publikum vorstellen könnten. *FLORA* zählt sicherlich zu den schönsten Büchern, die in diesem Frühjahr das Licht der Welt erblicken.

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
Carola Conradt
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700