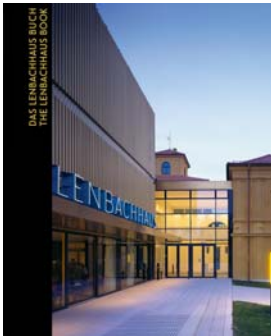


# SCHIRMER/MOSEL VERLAG

WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
e-mail: [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

München, im Mai 2013



## PRESSEMITTEILUNG

### Zur großen Neueröffnung: **Zwei Schirmer/Mosel Publikationen stellen das neue Lenbachhaus in München vor**

#### **Das Lenbachhaus Buch Geschichte, Architektur, Sammlungen**

Hrsg. v. Helmut Friedel  
u. Matthias Mühling  
240 Seiten, 200 Farbabbildungen  
ISBN 978-3-8296-0645-5  
€ 49.80, (A) € 51.20, CHF 66.90

Seit wenigen Tagen ist die „nagelneue“ Städtische Galerie im Lenbachhaus in München für das Publikum geöffnet: nach fast vier Jahren Umbau und Sanierung erstrahlen die alte, ockerfarbene Villa und der Erweiterungskubus mit Goldhaube von Star-Architekt Norman Foster in besonderem Glanz. Wer sich nicht in die langen Menschengruppen vor dem Museum einreihen mag oder kann, dem seien die zwei ebenso brandneuen Publikationen des Lenbachhauses bei Schirmer/Mosel Verlag empfohlen:

*Das Lenbachhaus Buch* und *Joseph Beuys Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer*.



#### **Joseph Beuys Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer**

Mit Texten von Joseph Beuys,  
Helmut Friedel u. Lothar Schirmer  
152 Seiten, 111 farbige Abbildungen  
ISBN 978-3-8296-0629-5  
€ 49.80, (A) € 51.20, CHF 66.90

Das Lenbachhaus Buch vereint zum ersten Mal alle Sammlungsbereiche des Museums („Der Blaue Reiter“, Kunst nach 1945, Kunst des 19. Jahrhunderts: Münchner Jugendstil und Neue Sachlichkeit). Auf 200 Abbildungen werden die Meisterwerke des Lenbachhauses vor dem Leser ausgebreitet – allen voran die weltweit bekannte, überwältigend reiche Sammlung zum „Blauen Reiter“. Auch Norman Fosters spektakulärer Neu- und Umbau der ehemaligen Villa von Franz von Lenbach (1836-1904) wird in diesem opulenten Band ausführlich vorgestellt.

Mit der Neueröffnung kann das Lenbachhaus außerdem mit einem neuen Sammlungsschwerpunkt aufwarten: im ehemaligen Ateliertrakt im Altbau des Hauses sind gleich vier Ausstellungsräume dem Jahrhundertkünstler Joseph Beuys (1921-1986) gewidmet. Das Environment *Zeige Deine Wunde* wurde für die Neueröffnung durch den Ankauf der großen Beuys-Arbeit *Vor dem Ausbruch aus Lager I* tatkräftig erweitert. Zudem hat das Museum aus der Hand des Verlegers Lothar Schirmer fünfzehn plastische Originalarbeiten von Joseph Beuys aus dessen Frühwerk (darunter auch die legendäre Badewanne) als Schenkung sowie zwei weitere Objekte und großformatige Photographien mit verlorenen plastischen Situationen als Dauerleihgaben erhalten.

Im Schirmer/Mosel Verlag ist die begleitende Publikation zur neuen Beuys-Sammlung erschienen. Sie stellt die noch nie gemeinsam ausgestellten Beuys-Objekte in ganzseitigen Reproduktionen und mit aufschlussreichen Texten sowie zahlreichen Vergleichsabbildungen ausführlich vor. Neben den Essays von Helmut Friedel und Lothar Schirmer enthält dieser Band fünf frühe Originalinterviews von Joseph Beuys, die ein besonderes Licht auf die Ideenwelt des exzentrischen Künstlers werfen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie diese beiden maßgeblichen Sammlungspublikationen des neuen Lenbachhauses in München, das sich mit seiner Neueröffnung noch stärker als Münchner Museum von Weltrang präsentiert, Ihrem Publikum vorstellen würden.

#### **Schirmer/Mosel Presseabteilung**

Ulrike Haardt  
[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)  
Tel. 089-2126700