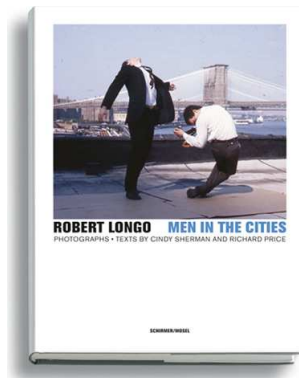


München, 04. Mai 2009

PRESSEMITTEILUNG

***Der Tanz auf dem Vulkan:***  
**Die farbigen Photographien von Robert Longo**  
**vor der Skyline von Manhattan**



**Robert Longo**  
***Men In The Cities***  
**Photographien 1976-1982**  
Englisch/deutsche Ausgabe  
Mit Texten von Cindy Sherman  
und Richard Price  
128 Seiten, 94 Tafeln in Farbe und  
Duotone  
ISBN 978-3-8296-0411-6  
Ladenpreis EUR 39,80, sFr 67,00

Soeben erscheint bei Schirmer/Mosel der Bildband mit den Photographien des amerikanischen Künstlers Robert Longo, die dieser in den Jahren 1976 bis 1982 als Studienmaterial zu seiner Zeichnungsserie „Men In The Cities“ unter Teilnahme seines Freundeskreises aufgenommen hat.

Wie kann es sein, dass uns heute diese photographischen Dokumente mehr berühren, als die überlebensgroßen Kohlezeichnungen, die nach ihnen gemacht worden sind? Mehrere Gründe könnten dafür genannt werden.

Viele dieser Bilder sind auf der Dachterrasse von Robert Longos Studio entstanden. Ihr Hintergrund ist zu großen Teilen die Skyline New Yorks sowie der makellos blaue Himmel über Manhattan. Allein mit diesem Hintergrund verbindet der Betrachter seit den Anschlägen vom 11. September 2001 die Vorstellung von extremer Schönheit und schrecklichem Terror. Vor dieser überwältigenden Kulisse gelingt Longo im Spiel mit seinen Freunden eine intensive Verbindung zwischen Performance und Photographie. Handelt es sich hier um eine Art von *silent Rock 'n' Roll* oder um die geheimnisvolle Choreographie eines Ein-Personen-Balletts? Eine genaue Antwort wissen wir nicht, aber wir assoziieren die Bilder mit Tanz, Gewalt oder der Ebene der Werbephotographie für Psychopharmaka. Die Schwerkraft scheint aufgehoben, die Figuren in Trance. Kein Wunder also, dass die Schweizer Zeitschrift „Das Magazin“ die Bilder jüngst wählte, um einen Artikel über leitende Angestellte des Finanzwesens in der Krise zu illustrieren. Offensichtlich manövriert Longo seine Figuren zwischen Euphorie und Absturz, immer jedoch auf hoher Fallhöhe.

**SCHIRMER/MOSEL VERLAG**  
**WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN**

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
E-Mail: [mail@schirmer-mosel.com](mailto:mail@schirmer-mosel.com)

Manche seiner Freunde, die die Photographien wiedergeben, sind, wie Cindy Sherman, Glenn Brance und Larry Gagosian, inzwischen selbst Berühmtheiten geworden, andere sind gestorben, andere sind der Schönheit ihrer Jugend verlustig gegangen.

Robert Longos Bildfolge ist eine Darstellung von Kräften, die auf den menschlichen Körper wirken: die Schwerkraft, die im Sprung für einen Moment aufgehoben scheint, der Schmerz, vor dem die Gestalten sich winden und krümmen, aber auch Trance und Ekstase, in die sich die Modelle vor Longos Kamera im Bewegungsrausch fallen lassen. So hat Longo mit seiner Bildfolge, angeregt von gewalttätigen Gangsterfilmen, eine Art Totentanz inszeniert, bei dem moderne junge Leute in gefährlicher Höhe wie schlafwandelnd über die Dächer der Großstadt tanzen.

Cindy Sherman hat für das Buch ein persönliches Vorwort geschrieben. Auszüge aus einem Interview, das der Schriftsteller und Drehbuchautor Richard Price 1987 mit Robert Longo führte, begleiten die Bilder.

Im Zusammenhang mit einer Rezension können vier Bilder einer festgelegten Auswahl (siehe Pressebilderliste) und das Cover kostenlos abgedruckt werden. Die Druckdaten stehen auf unserer Website zum Download für Sie bereit.

Sollten Sie das Buch Ihrem Publikum in Form eines Abdrucks oder eines Interviews mit dem Photographen ausführlicher vorstellen wollen, so ist das auch möglich. Setzen Sie sich wegen der Bedingungen mit unserer Abteilung Nebenrechte (Angela Motlik-Ernst, Tel. 089/212 670-0, [office@schirmer-mosel.com](mailto:office@schirmer-mosel.com)) in Verbindung.

Für sonstige Informationen und Anfragen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung, Frau Ulrike Westphal, Tel. 089/212 670-0, [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)