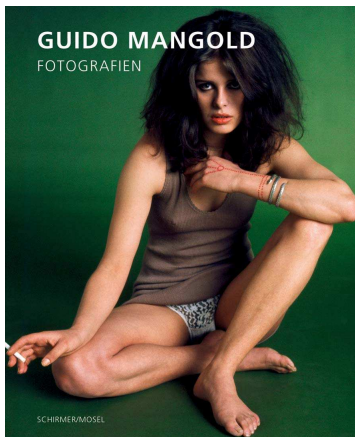


München, im Mai 2010

PRESSEMITTEILUNG



Guido Mangold

Fotografien 1958 bis heute

Mit Texten von Ulrich Pohlmann
und Christiane Breustedt
160 S., 90 Farb- u. Duotone-Tafeln
ISBN 978-3-8296-0466-6
EUR 36,-; sFr 59.20; EUR (A) 37.10

Guido Mangold:
Bildjournalist und Entdecker
des Covergirls Uschi Obermaier

Der Fotograf Guido Mangold (geb. 1934) hat als Bildjournalist den Illustrierten *Quick, twen, Jasmin, Geo* und *Art* jahrzehntelang einfühlsame und charakteristisch starke Portraitaufnahmen geliefert. Berühmtheit erlangte er vor allem durch seine Fotografien von Uschi Obermaier für die *twen*, mit denen er den Grundstein für Uschis Karriere als Fotomodell und Covergirl legte. Obermaier, ehemaliges Mitglied der „Kommune 1“ und Verfechterin der sexuellen Revolution, wurde (nicht ganz ohne die Hilfe des *Stern*) zum deutschen Sex-Symbol einer ganzen Generation.

Guido Mangold, der in Ottobrunn bei München lebt, hat während seines langjährigen fotografischen Schaffens neben Portraits vieler Persönlichkeiten aus Kultur und Politik auch die Landschaftsfotografie zu einem Schwerpunkt seiner Tätigkeit gemacht. Soeben erscheint der Band **Guido Mangold – Fotografien 1958 bis heute**, der erstmals einen Überblick über das Gesamtwerk des renommierten deutschen Fotografen gibt. Es begleitet die gleichnamige Ausstellung von Guido Mangold im Münchner Stadtmuseum/Sammlung Fotografie (21. Mai bis 12. September 2010).

Ausstellung und Buch zeigen neben den berühmten Aufnahmen von Uschi Obermaier, die während eines zweiwöchigen Aufenthalts in Kamerun im April 1968 entstanden, Bilder von politischen Persönlichkeiten wie Konrad Adenauer, Ludwig Ehrhard, John F. Kennedy und von Künstlern wie Joseph Beuys oder Rupprecht Geiger. Die Personen im öffentlichen Rampenlicht hat Mangold in jenen raren Momenten fotografiert, die den privaten Menschen sichtbar werden lassen. Über die jeweilige Tagesaktualität hinaus besitzen diese Bilddokumente jener bewegten Epoche ihren besonderen Stellenwert innerhalb der fotografischen Geschichtsschreibung.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

Guido Mangold bereiste mit seiner Kamera die unterschiedlichsten Länder und Regionen: unter anderem Kanada, Marokko, Teheran, Kaschmir, Russland, Ukraine, die Seychellen und europäische Länder wie Frankreich oder Irland. Seine zahlreichen fotografischen Reportagen, die er von diesen Reisen mitbrachte, dokumentieren im Sinne des „human interest“ auf beeindruckende Weise die Lebensverhältnisse des Menschen in aller Welt.

Die große Bandbreite von Mangolds bildnerischem Werk wird im Buch auf 90 qualitativ hochwertig gedruckten Farb- und Duotone-Tafeln wiedergegeben. Ausführliche Texte zu den Bildern haben Ulrich Pohlmann, Leiter der Sammlung Fotografie im Münchner Stadtmuseum, und Christiane Breustedt, Chefredakteurin des Magazins Geo International, beigeleitet.

Auf unserer Website www.schirmer-mosel.com unter „Pressemeldungen“ finden Sie eine Auswahl an aussagekräftigen Pressemotiven zur Bebilderung Ihrer Rezension. Im Zusammenhang mit einer Besprechung des Buches können drei Bilder aus dieser Auswahl sowie das Cover kostenlos abgedruckt werden.

Für weitere Fragen und Informationen wenden Sie sich bitte an die Schirmer/Mosel Presseabteilung:

Ulrike Westphal / press@schirmer-mosel.com / 089-212 670 0.