

München, im Juni 2015



## PRESSEMITTEILUNG

### *Portraits vom Schwebезustand des Heranwachsens*

## Hellen van Meene: Die Jahre werden wie Hasen laufen

Das Schirmer/Mosel Buch zur Retrospektive in Den Haag

Die Niederländerin Hellen van Meene (geb. 1972 in Alkmaar) hat in den letzten zwanzig Jahren ein außergewöhnliches wie komplexes Werk geschaffen, in dessen Mittelpunkt das künstlerische Portrait junger Heranwachsender steht. Hellen van Meene findet - und erfindet - Bilder von Jugendlichen, deren Komposition, formale Eleganz und Lichtführung auf ästhetischer Ebene an die für ihre psychologisierenden Portraits berühmte niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts erinnern. Mit ihrem künstlerisch-photographischen Thema, dem unsicheren Terrain der Pubertät - ein physischer wie psychischer Schwebезustand zwischen Melancholie, Trotz und Aufbruchstimmung -, ist Hellen van Meene in den letzten Jahren zu einer der meistbeachteten Vertreterin der internationalen Gegenwartsphotographie avanciert.

Bei Schirmer/Mosel erscheint nun der neue Band *Die Jahre werden wie Hasen laufen*, der mit 183 ganzseitigen Farbtafeln einen reich bebilderten Überblick über das bisherige Schaffen der Künstlerin gibt. Das Buch, das neben van Meenes berühmten frühen Serien, den *Teenage Mothers* und den Panaroma-Portraitbildern überraschende Studio-Aufnahmen von Hunden versammelt, begleitet die große Retrospektive im Fotomuseum Den Haag (29. August bis 29. November 2015).

Hellen van Meene ist nicht nur eine Meisterin der Inszenierung von Licht, Haut und versteckten Emotionen, in ihren photographischen Beschreibungen von Mädchen und (wenigen) Jungen an der Schwelle zum Erwachsenenalter gelingt es ihr fern jeglichen voyeuristischen Blicks, die fragile Intimität zwischen Photograph und Modell in berührende, teils auch verstörende Aufnahmen zu übersetzen. Sorgfältig postiert sie ihre Protagonisten in ausgewählten Umgebungen, manchmal auch an geheimnisvollen Orten, die deren zerbrechliche Gefühlswelt und emotionale Verwundbarkeit noch unterstreichen.

Mit ihrer Kamera und ihrem außerordentlichen Gespür für Stoffe, Licht und Atmosphäre verwandelt Hellen van Meene das Unperfekte - der noch nicht „fertige“ Körper, die unreine Haut, eine ungelenke Haltung - in unverwechselbare Schönheit und grazile Anmut. Es ist ein schmaler Grat auf dem sich die Künstlerin erfolgreich bewegt - wie das Teenageralter selbst, das so schnell vergeht, wie es kommt, wie der amerikanische Lyriker W.H. Auden schrieb: Die Jahre werden wie Hasen laufen.

### Hellen van Meene: Die Jahre werden wie Hasen laufen

272 Seiten, 183 Farbtafeln,  
23 Abbildungen

Mit einem Text von  
Martin Barnes

ISBN 978-3-8296-0717-9

€58.-, € (A) 59.70, CHF 66.70

### Retrospektive

Hellen van Meene

Fotomuseum Den Haag

29. August bis

29. November 2015

Schirmer/Mosel Presseabteilung  
Ulrike Haardt/Carola Conradt  
[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)  
Telefon 089-2126700