

**Leonardo da Vinci – Die *Mona Lisa***  
**Dekodierung eines Meisterwerks**  
**Zum 500. Geburtstag des berühmtesten Gemäldes der Welt**

Wird *Mona Lisa* heute 500 Jahre alt oder erst morgen? Ganz genau weiß es keiner. Leonardo, der in diesem Jahr durch Dan Browns Buch und Film „The Da Vinci Code – Sakrileg“ den Spitzenplatz unter den geheimnisumwobenen Olympiern der Kultur einnimmt und der von der Museumswelt im Sommer mit einem Kometenschweif von Ausstellungen gefeiert wird, hat das Bildnis der „Madonna Lisa Gioconda“, Gattin des Tuchhändlers Francesco del Giocondo, im Jahre 1503 begonnen und vermutlich bereits 1506 abgeschlossen. Offensichtlich hat er das Gemälde nie bei seinem Auftraggeber abgeliefert. Es befand sich im Nachlass, als der Künstler 1519 in Frankreich starb. Dreizehn Jahre hat Leonardo das Portrait, das unter dem Namen „Mona Lisa“ zum berühmtesten Frauenbildnis der Welt werden sollte, bei sich behalten und durch die Welt getragen. Mit Leonardos Tod ging das Bild in den Besitz des Königs von Frankreich über, dem letzter Mäzen des Malers.

Heute ist die *Mona Lisa* Prunkstück des Louvre, das allerdings kaum zu sehen ist, so sehr ist es tagtäglich von Menschenmengen umlagert und von Panzerglas geschützt.

Ein großes Buch, das diesem einen Gemälde – eine bemalte Pappelholztafel im Format 79,4 x 53,4 – gewidmet ist und am 9. Juni bei Schirmer/Mosel erscheint, macht die *Mona Lisa* erstmals für Laien und Experten in all ihren Schichten sichtbar: Ohne Glas und Rahmen, von vorne und von hinten, in toto und en detail, photographisch, von Röntgen- und allen anderen Strahlen beschossen, die die Physik zum Durchdringen von Oberflächen und Körpern bereithält.

Insgesamt 280 Abbildungen, davon viele in Farbe, machen auf 128 Seiten das Bild in allen seinen Schichten und Detail für Detail sichtbar: *Mona Lisa* pur, sozusagen, und auf Herz und Nieren. So nahe sind wir „La Gioconda“ noch nie gekommen. Im Großformat und den Proportionen des Originals entsprechend, ist das Buch ein publizistisches Ereignis, das Fachleute wie Laien gleichermaßen faszinieren dürfte – Leonardo-Fans und Geheimbündler sowieso.



**Leonardo da Vinci**  
***Im Herzen der Mona Lisa***  
**Dekodierung eines Meisterwerks**  
128 Seiten, 280 überwiegend farbige Tafeln  
und Illustrationen  
Ladenpreis EUR 58,-, sFr 97,-  
ISBN 3-8296-0233-2