



MARTIN PARR:
Life's a Beach

Mit einem Text des
Photographen

80 Seiten, 100 Farbtafeln

ISBN 978-3-8296-0638-7

€ 19.95, € (A) 20.60, CHF 28.50

*Man erfährt viel über ein
Land, wenn man sich das
Strandleben anschaut: quer
durch die Kulturen ist der
Strand einer der wenigen
öffentlichen Orte, an denen
man alle Absurditäten und
landestypischen Spleens findet.*
Martin Parr

PRESSEMITTEILUNG

Hier lacht nicht nur die Sonne:

Martin Parr: Life's a Beach

Eine Realsatire in photographischen Bildern

Kein Ort ist weiter weg vom Alltag als der Strand. Sand, Sonne und die passende Lektüre sind verlässliche Zutaten, um sich innerhalb kürzester Zeit entspannt und frei zu fühlen – und privat. Über alle Ländergrenzen hinweg packen die Badenden an den Stränden nicht nur ihre Badekostüme aus, sondern auch ihre Eigenarten und wunderlichen Angewohnheiten. Der international renommierte britische Fotograf Martin Parr (geb. 1952) beobachtet und dokumentiert seit seinen Studientagen mit offenkundiger Lust und britischem Humor die Rituale und Traditionen des Strandlebens – vor allem die komischen und allzu menschlichen Szenen.

Unser leichtes Sommerbuch versammelt erstmals die besten und skurrilsten Strandfotos von Martin Parr aus vier Jahrzehnten. 100 Farbaufnahmen von Sonnenanbetern, Strandverkäufern und Sandburgenbauern entführen an die großen und kleinen Strände der Welt: von der Copacabana über Goa und Miami Beach bis nach Lettland und in japanische Indoor-Badewelten mit Kunstpalmen und Plastikbananen.

Im Begleittext des Buches bekennt sich Martin Parr, seit 1994 Vollmitglied bei Magnum, zu seinem ausgeprägten Faible für das Strandleben und dessen Absurditäten. Ausgehend vom küstenreichen Großbritannien, einem Paradies für „beach photography“, hat Martin Parr auf seinen ausgedehnten Reisen inzwischen Strände in aller Welt fotografiert. Dabei hat er stets ein Auge für die landestypischen Gewohnheiten, die an kaum einem Ort so konzentriert zu beobachten sind wie am Strand. Wilde Wellen-springer, Sonnenbrände, exzentrischer Hutschmuck, und das obligate Picknick im Sand – überall und überall anders.

Im handlichen Strandtaschenformat und in Gute-Laune-Farben (für das Design ließ sich Martin Parr von Hawaii-Hemden inspirieren) ist dieser Band das Sommerbuch schlechthin und ein luftig-leichter, amüsanter Begleiter für den Fotokenner wie den interessierten Laien in Badehose – das kalte Nass hoffentlich in sicherer Nähe.

Für weitere Informationen:

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Ulrike Haardt // press@schirmer-mosel.com // Tel. 089 2126 700