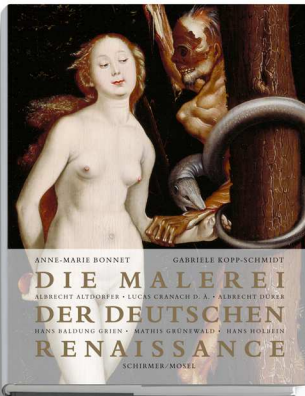


München, im September 2014



PRESSEMITTEILUNG

Die glorreichen Sieben der deutschen Renaissancemalerei

Jetzt in preiswerter Volksausgabe
bei Schirmer/Mosel

Anne-Marie Bonnet
und Gabriele Kopp-Schmidt
Die Malerei der deutschen Renaissance
408 Seiten, 307 farbige Abbildungen,
davon 166 ganzseitige Tafeln
verkleinerte Neuauflage
ISBN 978-3-8296-0693-6
€49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90

Ein Lehrbuch, eine Enzyklopädie, ein Geschichtsbuch, ein Kunstbuch, ein Epochenbuch und sieben Künstlermonographien in einem – das alles ist *Die Malerei der deutschen Renaissance* der beiden deutschen Kunsthistorikerinnen aus der Münchner Belting Schule, Anne-Marie Bonnet und Gabriele Kopp-Schmidt.

Das große Buch mit 408 Seiten und 307 Abbildungen liegt in diesem Herbst, im Format leicht verkleinert, als preiswerte Volksausgabe für nur 49,80 Euro vor. Es versammelt und kommentiert die Hauptwerke der Malerei, so wie sie sich nördlich der Alpen zwischen 1492 (der Entdeckung Amerikas) und dem Augsburger Religionsfrieden 1555 entwickelte. Ihre sieben Protagonisten sind: Albrecht Altdorfer, Lucas Cranach, Albrecht Dürer, Hans Baldung Grien, Matthias Grünewald und die beiden Holbeins, die Brüder Hans und Ambrosius.

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700

Einzeln kommentierte Gemälde machen dieses von Anne-Marie Bonnet und Gabriele Kopp-Schmidt verfasste Buch zu einem Standardwerk der deutschen Kunst- und Kulturgeschichte. Gegenüber der Originalausgabe von 2010 ist unsere Jubiläumsausgabe ganz wesentlich im Preis reduziert und damit erschwinglich für jedermann.