

München, den 22. Oktober 2007

„Schnee fiel auf Paris, als ein alter, eleganter Herr ...“ – *Chambre Close*, die legendäre erotische Novelle von Serge Bramly, die Bettina Rheims illustriert hat, ist nun erstmals mit der vollständigen Serie von Aktphotographien auf dem Markt.

Bettina Rheims / Serge Bramly

Chambre Close

Eine Fiktion

152 Seiten, 85 Farbtafeln

EUR 39,80 sFr 67,00

Monsieur X, der besagte ältere Herr, ist ein diskreter Voyeur mit einer obsessiven Begierde nach dem weiblichen Körper. Er verfügt nicht nur über eine gute Erziehung und Geld, sondern auch über eine komplette Photoausrüstung. Eines Tages übergibt er einem Galeristen eine Mappe mit erotischen Aktphotographien von Frauen in Hotelzimmern, verbunden mit der Bitte, dass der Urheber für alle Zeiten anonym bleibe: Sein Doppelleben hinter verschlossenen Türen muss geheim bleiben.

Chambre Close, 1992 begonnen, ist das erste Gemeinschaftsprojekt des französischen Schriftstellers und Kritikers Serge Bramly und der ebenfalls aus Frankreich stammenden Photographin Bettina Rheims. Während Bramly, verantwortlich für den Textteil des Buchs, einen gepflegt literarischen Tonfall gewählt hat, war es Bettina Rheims, die auf den Spuren des Monsieur X schöne junge Pariserinnen auf der Strasse angesprochen und sie zu einem Akttermin ins nächste Hotelzimmer überredet hat.

Bettina Rheims beherrscht die Ausdruckskunst weiblicher Erotik und die Psychologie des weiblichen Exhibitionismus wie kaum eine andere. Sie sucht, findet und zeigt verschiedenste Frauentypen unterschiedlicher Herkunft, mal lasziv und auffordernd, mal verträumt und verspielt, aber immer ihrer sexuellen Ausstrahlung bewusst. Ihre Modelle sind Frauen, die bereit sind, sich der Phantasie des Beobachters hinzugeben, und sich entsprechend vor der Kamera in Szene setzen.

Lange Zeit vergriffen, liegt das bibliophile Juwel erotischer Verführung, in dem Text und Bild eine unwiderstehliche, libidinöse Liaison eingehen, jetzt erstmals mit der kompletten, 85 Bilder umfassenden Serie von Aktphotographien vor.

Ich würde mich freuen, wenn Sie Ihr Publikum auf das Neuerscheinen des Buches hinweisen würden. Im Zusammenhang mit einer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien aus einer festgelegten Auswahl kostenlos gestattet. Bitte beachten Sie hierzu die beiliegende Bilderliste, auf der Sie die zur Verfügung stehenden Abbildungen finden.

Für die Überlassung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit bedanke ich mich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

P.S.: Ab 27. November zeigt Bettina Rheims eine Auswahl aus der *Chambre Close*-Serie in einer dreimonatigen Verkaufsausstellung im Schirmer/Mosel Showroom, München.

Vom 30. November 2007 bis 3. Februar 2008 zeigt die Kestner Gesellschaft in Hannover die Werkgruppe *Héroïnes* (das gleichnamige Buch erschien bereits im April bei Schirmer/Mosel).