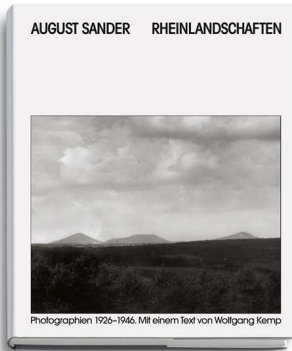


SCHIRMER/MOSEL VERLAG
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95
e-mail: press@schirmer-mosel.com

München, im April 2014

PRESSEMITTEILUNG



AUGUST SANDER
RHEINLANDSCHAFTEN

Das erste Schirmer/Mosel Buch

Zum 40. Verlagsgeburtstag als Jubiläumsausgabe im Originalformat

Das Rheintal zwischen Bingen und der Kölner Bucht ist eine der reizvollsten Landschaften Deutschlands. Der große Strom, die hohen Berge und Hügel haben sich mit Ritterburgen, Weinanbau und stets wagemutiger Binnenschifffahrt zu einer alten Kulturlandschaft verbunden – um die sich auch zahlreiche Sagen und Mythen ranken. Allein die Ortsnamen haben einen magischen Klang: „Drachenfels“ und „Loreley“, ebenso wie „Andernach“, „Selters“, „St. Goar“ oder „Bingen“...

August Sander (1876-1964), der große Photograph der Neuen Sachlichkeit, dessen Todestag sich am 20. April 2014 zum 50. Mal jährt, begann in den Zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts, das Rheintal in eindrucksvollen Schwarzweiß-Aufnahmen zu dokumentieren. Als seine erste Publikation *Antlitz der Zeit* von den Nazis beschlagnahmt wurde, wandte er sich umso intensiver der Landschaftsfotographie zu. Jenseits jeder Rhein-Romantik oder -Ideologie schuf er Bilder von ungewöhnlichem atmosphärischen Reiz und hoher technischer Qualität – gleichsam „Portraits“ seiner engeren Heimat, die heute zu den Höhepunkten der Landschaftsfotographie des 20. Jahrhunderts zählen.

August Sander Rheinlandschaften war das erste Buch, mit dem der frisch gegründete Schirmer/Mosel Verlag 1975 an die Öffentlichkeit trat. Damals, vor 40 Jahren, galt die Photographie noch als Stiefkind der Kunstwissenschaften, und nur Insidern dürfte der Name August Sander ein Begriff gewesen sein. Beides hat sich seitdem gründlich geändert. Nach 13 monographischen Publikationen allein bei Schirmer/Mosel – darunter drei Editionen seines monumentalen Portraitwerks *Menschen des 20. Jahrhunderts* – gehört August Sander heute zu den international anerkannten Größen der Photogeschichte und die *Rheinlandschaften* sind mittlerweile nicht nur ein Klassiker unter den Photokunstabüchern des Verlags, sondern der Welt geworden.

Aus gegebenem Anlass hat der renommierte Kunsthistoriker Wolfgang Kemp, der bereits die erste Ausgabe des Buches kommentiert hatte, einen neuen Essay geschrieben, in den die Forschungsergebnisse der letzten Jahrzehnte eingeflossen sind. Das im Bildteil und im klassischen Layout unveränderte Buch ist, auf dem neuesten Stand der Drucktechnik und in allerfeinster Druck- und Papierqualität, eine Augenweide geworden, in der sich Heimatkunde und Weltkunst aufs Angenehmste verbinden – zur Freude der Bewohner des Rheintals zwischen Bingen und Köln, der Bewohner der angrenzenden Gebirgszüge, sowie aller, die vom Reiz dieser Landschaft je als Reisende berührt worden sind.

AUGUST SANDER
RHEINLANDSCHAFTEN
Photographien 1926-1946
Jubiläumsausgabe im
Originalformat
Mit einem neuen Essay von
Wolfgang Kemp
112 Seiten, 40 Skiatone-Tafeln, 20
Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0671-4
€49.80, (A) €51.20, CHF 66.90

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
Carola Conradt
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700