

München, den 25.9.2007

Als weiterer „Baustein“ erscheint soeben bei Schirmer/Mosel der neueste und vierte Band unserer populären, von Henri Stierlin konzipierten Architekturgeschichte in Flugbildern. Er ist *Schlössern, Villen und Palästen* gewidmet.

Schlösser, Villen und Paläste

Unsere Geschichte in Flugbildern – Band 4

Mit Texten von Henri Stierlin

186 Seiten, 90 Farbtafeln,

davon 29 Aus- und Aufklapptafeln im Oktaviusfalz

Format: 26,4 x 19,8 cm

Ladenpreis: EUR 39,80, sFr 67,00

Nach den *Monumenten des Altertums*, den *Zitadellen und Festungen* sowie den *Heiligen Stätten der Menschheit*, zeigt der vierte Band *Schlösser, Villen und Paläste* eben solche aus der ganzen Welt in atemberaubenden Luftbildaufnahmen. Ob römische Kaiser oder Japans Tenno, ob Könige von Frankreich, Preußen oder Bayern, indischer Maharadscha, Modezar oder Ölmilliardär – für ihre privaten und offiziellen Residenzen und Refugien scheuten und scheuen die Mächtigen und Reichen aller Epochen und Erdteile weder Kosten noch Aufwand. Sie ließen architektonische Prachtpaläste errichten, die Ausdruck ihrer Macht und ihres persönlichen Lebensstils sind und dabei natürlich immer im Kontext ihrer jeweiligen Zeit und Kultur stehen.

So ist das in Bayern gelegene märchenhafte Schloss Neuschwanstein der zu Stein gewordene Traum seines exzentrischen Bauherrn Ludwig der II, der Palast Ceausescu in Bukarest ein monumentales Bauwerk in neoklassizistischem Stil, das die Ideologie des kommunistischen Regimes – kurz vor seinem Zusammenbruch -ästhetisch widerspiegeln soll; oder das 1661 errichtete Versailles ein Schloss mit Symbolkraft: es sollte die absolute Macht des als Sonnenkönig bekannten Ludwig XIV ausstrahlen.

Unser Buch umfasst die 29 schönsten und eindrucksvollsten Paläste der ganzen Welt. Vom *Palast der Winde* in Indien über die *Alhambra* in Spanien bis hin zum *Königspalast von Phnom Penh* in Kambodscha. Ein Bauwerk ist faszinierender als das andere und jedes in seiner Unterschiedlichkeit einzigartig. Manche sind kleiner und überschaubarer wie z.B. das *Schloss Ksiaz* in Polen, andere wiederum haben das Ausmaß eines ganzen Stadtviertels oder sogar einer ganzen Stadt wie die *Verbotene Stadt* in Beijing.

Die jeweiligen Epoche mussten erst zu Ende gehen, bevor diese Prachtbauten für ein normales Publikum zugänglich gemacht wurden. Heute sind sie beliebte Reiseziele unzähliger Besucher und die Einnahmen sichern den Unterhalt der mit hohem Aufwand zu pflegenden Paläste.

Doch eines bleibt jedem sterblichen Touristen vorenthalten: Das Gebäude in seiner Ganzheit zu überblicken. Die Schönheit und die Struktur der hochkomplexen Gesamtanlagen lässt sich erst durch die Vogelperspektive erschließen. Ob in ländlicher Umgebung oder in die urbane Landschaft eingebettet, erst durch den Blick von Oben wird das architektonische Meisterwerk vollständig sichtbar und man erkennt, wie jedes Detail seine Bedeutung im Ganzen findet.

Wie schon in unseren ersten Bänden der Reihe, präsentiert *Schlösser, Villen und Paläste* die faszinierenden, erstklassig gedruckten Flugbilder als Aus- und Aufklapptafeln im vierfachen Buchformat – ein optischer und haptischer Hochgenuss für Geschichts- Architektur und Reisefans jeden Alters. Die informativen Texte, die einen kurzen Abriss der Historie der jeweiligen Bauwerke wiedergibt, verfasste der schweizerische Kunst- und Architekturhistoriker Henri Stierlin.

Ich würde mich freuen, wenn Sie diese Buch Ihrem Publikum vorstellen würden. Im Zusammenhang mit einer Rezension ist die Entnahme von drei Photographien aus einer festgelegten Auswahl kostenlos gestattet. Bitte beachten Sie hierzu die separate Bilderliste, auf der Sie die zur Verfügung stehenden Abbildungen finden. Für die Überlassung eines Rezensionsbelegs zu gegebener Zeit bedanke ich mich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
SCHIRMER/MOSEL VERLAG