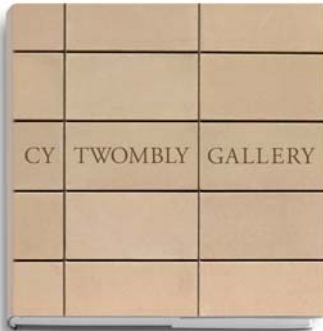


München, im März 2013



**CY TWOMBLY GALLERY**

Hg. von Julie Sylvester  
Mit einem Vorwort von Josef  
Helfenstein und Texten von Paul  
Winkler und Carol Mancusi-Ungaro  
Photographie und Design von  
Takaaki Matsumoto  
220 Seiten, 105 Farbtafeln  
Englische Ausgabe mit deutscher  
Textbeilage  
ISBN 978-3-8296-0641-7  
€ 58.-, (A) € 59.70.-, CHF 77.90

**CY TWOMBLY** gilt heute als einer der einflussreichsten Künstler seiner Generation. In Lexington / Virginia geboren, führte ihn sein Weg über das berühmte Black Mountain College in die vom Abstrakten Expressionismus dominierte Kunstszene von New York und schließlich ins Alte Europa – seit 1957 lebte er in Italien. Schon früh hatte er eine eigene, sehr persönliche Zeichensprache entwickelt, die mit malerischen Mitteln Dichtung suggeriert. In Rom, wo er 83-jährig starb, sollten dann das mediterrane Licht, Geschichte, Kultur und Mythologie des Abendlands Einzug halten in seine Kunst einer sinnlich erfahrbaren Poesie.

**PRESSEMITTEILUNG**

**Die Schatzkammer von Cy Twombly  
CY TWOMBLY GALLERY**

Der visuelle Reiseführer zum Twombly-Museum in Houston

Die Werke von Cy Twombly (1928-2011), der wohl größte und eigenwilligste unter den Künstlern seiner Generation, sind in allen großen Kunstmuseen der Welt vertreten und lassen sich an vielen Orten betrachten. Ein ganzes Haus, ein eigens für den Künstler erbautes Museum, findet sich jedoch nur in Houston/USA. Die Menil Collection, eine der bedeutendsten Kunstsammlungen der USA, ließ in den 1990er Jahren von Stararchitekt Renzo Piano einen Museumbau nur für Cy Twomblys Werke errichten. Twombly brachte nicht nur Ideen in die architektonische Gestaltung ein, sondern bedachte „sein“ Museum auch mit hochkarätigen Schenkungen aus seinen Ateliers in Gaeta, Rom und Lexington. Vom Künstler selbst kuratiert, entstand mit der *Cy Twombly Gallery* ein Ort, an dem die Kunst Twomblys in einer Konzentration wie nirgends sonst auf der Welt erfahrbar wird.

Im Schirmer/Mosel Verlag erscheint nun die deutsche Ausgabe der Sammlungspublikation *Cy Twombly Gallery* – dem ultimativen Reiseführer zu einer unvergleichlichen „Twombly-Oase“. Das baumbestandene und mit Skulpturen bestückte Areal des Menil Campus, auf dem die Highlights der Kunst des 20. Jahrhunderts gezeigt werden, hat sich rasch zum beliebten Pilgerort für Kunst- und Architekturfreunde aus aller Welt entwickelt. Die Menil Collection umfasst mehrere Einzelgebäude sowie eine großflächige Parkanlage, die u.a. mit der Rothko Chapel und Barnett Newmans Außenskulptur „Broken Obelisk“ aufwartet.

Mit Werken aus den Jahren 1954 bis 1994 sind in der *Cy Twombly Gallery* in Houston alle Schaffensphasen von Cy Twombly vertreten. Mehrteilige Gemäldezyklen, Zeichnungen, Skulpturen und teils monumentale Einzelbilder wie das Jahrhundertbild *Untitled (Say Goodbye, Catullus, to the Shores of Asia Minor)*, in unserem Buch als große Ausklapptafel, bilden die weltweit eindrucksvollste Sammlung von Twomblys Werken. Der erste Teil unseres Buches zeigt in einem fotografischen Rundgang die raffinierte Präsentation von Twomblys Werken innerhalb der wunderbar lichten Architektur Renzo Pianos. In einem zweiten Teil werden die Meisterwerke der Sammlung in ganzseitigen Abbildungen einzeln vorgestellt. Die Textautoren Paul Winkler, lang-jähriger Direktor der Menil Collection, und Carol Mancusi-Ungaro, ehemalige Konservatorin des Hauses, haben die Entstehung des Museums von Anfang an begleitet und bieten in ihren Texten für das Buch hochinteressante Einblicke in Cy Twomblys Gedankenwelt und Arbeitsweise.

Twombly-Liebhabern sowie Twombly-Entdeckern bietet dieser Band eine außergewöhnliche visuelle Reise zu einem der schönsten Kunstschatze des 20. Jahrhunderts: einem Haus, in dem die Kunst den ihr gebührenden Platz hat.

**Schirmer/Mosel Presseabteilung**

Ulrike Westphal // [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com) // Tel. 089-2126700