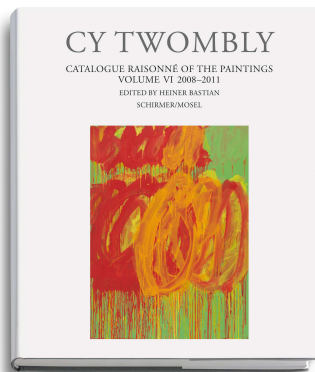


München, im November 2014



PRESSEMITTEILUNG

Der Abschluss einer einzigartigen Gemälde-Edition Cy Twombly: Catalogue Raisonné of the Paintings Band VI: 2008–2011

**Cy Twombly
Catalogue Raisonné
of the Paintings
Band VI: 2008–2011**

Herausgegeben und mit einem Text
von Heiner Bastian
186 Seiten, 49 Tafeln in Farbe
ISBN 978-3-8296-0688-2
€198.-, € (A) 203.60, CHF 267.30

Zweiundzwanzig Jahre hat es gedauert – nun ist die große Edition der Werkkataloge sämtlicher Gemälde von Cy Twombly mit dem soeben erscheinenden sechsten Band, der die Jahre 2007 bis 2011 umfasst, abgeschlossen. Nur drei Jahre nach dem Tod des Künstlers liegt damit auch das spektakuläre Spätwerk des großen amerikanischen Meisters vor den Augen der Öffentlichkeit.

Seit 1992 haben der Herausgeber Heiner Bastian und der Münchner Schirmer/Mosel Verlag dieses Langzeitprojekt auf höchstem technischen und ästhetischen Niveau in die Welt gesetzt. Wir freuen uns sehr, nun den Abschluss bekanntgeben zu können.

Der sechste und letzte Band der Edition, deren Markenzeichen es wurde, den ästhetischen Glanz des Twombly'schen Werks – wie in einer kostbaren Gedichtsammlung – Bild für Bild in höchster Reproduktionsqualität zu bewahren, erscheint in München fast genau fünfzig Jahre nach der ersten Einzelausstellung von Cy Twombly, die im Oktober 1964 in der Münchner Galerie Friedrich stattfand.

Das von Heiner Bastian für Cy Twombly entwickelte Konzept, erstmals ein Werkverzeichnis mit der Reproduktionsqualität nobelster Kunstbände auszustatten, macht die sechsbändige Edition zu einem epochalen Zyklus, der in der Kunstpublizistik der Gegenwart ohne Vergleich ist.

**Schirmer/Mosel
Presseabteilung**
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700