

München, im Februar 2015



PRESSEMITTEILUNG

Cornelius Völker: Arbeiten auf Papier Farb- und Formexplosionen des Alltäglichen

Teebeutel, Handtaschen, Zigarettenstummel, Frauenbeine, Müll, Schreibtischstühle, Feuerzeuge, Cocktails und Büchertürme – der Motivkosmos von Cornelius Völker (geb. 1965) ist äußerst vielfältig und scheinbar banal. Der Düsseldorfer Künstler verhilft alltäglichen Dingen (und Haustieren), die in der Kunstgeschichte bisher eher vernachlässigt wurden, zu beachtenswerter Bildwürdigkeit. Bekannt für seine großformatigen und farbsatten Gemälde zeigt Völker nun eine leisere und intimere Seite: Sein neues Buch *Arbeiten auf Papier*, das soeben bei Schirmer/Mosel erschienen ist, versammelt illusionistische Zeichnungen und Aquarelle, die als Wegbereiter und Begleiter von Völkers Leinwandarbeiten eine durchaus eigenständige Position einnehmen.

In Bleistift und Aquarell, hin und wieder auch in Öl, erscheinen die ungewohnt-alltäglichen Sujets, die schon so etwas wie ein Markenzeichen von Cornelius Völker geworden sind, hier sehr viel fragiler, fast berührend in ihrer dünnhäutigen Zartheit. Die Farbe, in den Gemälden oft pastos und zentimeterdick aufgetragen, setzt eher leicht hingetuschte Akzente, umspielt die Zeichnung mehr, als dass sie Figuren oder Gegenstände definiert. Dem Farbenrausch der Leinwandbilder antworten Völkers Papierarbeiten mit Formenvielfalt, Transparenz und sensibel bis suchend gesetzten Konturen. Auf jedem einzelnen Blatt entzündet Cornelius Völker ein Feuerwerk an schier unbegrenzten Variationen von Formen und Farben. Zugleich führt er auf charmant-verspielte Weise vor, wie dem Alltag und der Welt des Trivialen Großes entlockt werden kann.

Der neue Band erscheint begleitend zur Ausstellung „Cornelius Völker: Kronkorken, Sprotten und eine Schachtel Aspirin“ in der Kunsthalle Emden (24. Januar bis 19. April 2015).

Cornelius Völker wurde 1965 in Kronach/Oberfranken geboren und hat an der Düsseldorfer Akademie bei A.R. Penck und Dieter Krieg studiert. Er lebt in Düsseldorf und New York. Seit 2005 lehrt er an der Kunstakademie Münster Malerei.

Cornelius Völker Arbeiten auf Papier / Works on Paper

Mit Texten von Katharina Henkel
und Frank Schmidt
248 Seiten, 187 Abbildungen,
davon 175 Farbtafeln
Deutsch/englische Ausgabe
ISBN 978-3-8296-0706-3
€49.80, € (A) 51.20, CHF 66.90

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
Ulrike Haardt
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700