

München, im Januar 2008
S-gn

Liebe Kolleginnen und Kollegen von der Presse und den elektronischen Medien!

Anliegend sende ich Ihnen unsere drei neuen Frühjahrskataloge:

- die **Vorschau unserer neuen Titel für die kommende Saison,**
- das **Gesamtverzeichnis aller derzeit lieferbaren Schirmer/Mosel-Titel**
- sowie den kleinen **Katalog mit den Collector's Editions.**

Hier bereiten wir einen fünften Satz mit sieben bibliophilen, mit einer Originalphotographie veredelten Ausgaben unserer Bücher vor.

Lassen Sie mich kurz die Highlights unseres Programms und ihre Verknüpfung mit Jubiläen und Ausstellungen vorstellen.

Es ballen sich die Ereignisse im Januar:

1. Termin: 10. Januar 2008, Anton Corbijn – In Control

Der Band erscheint zum **Filmstart** von „Control“, dem ersten Spielfilm von Anton Corbijn. „Control“ hat am 10. Januar deutschlandweit Kino-Premiere und *In Control* ist so etwas wie Anton Corbijn's persönliches Tagebuch mit Photographien und Texten zu den Filmarbeiten. Held des Buchs wie des Films ist Ian Curtis, der Sänger der Postpunk-Band Joy Division, dargestellt von Sam Riley, der 1980 im Alter von 24 Jahren durch Selbstmord aus dem Leben schied. Ein typisches Anton Corbijn-Buch mit hervorragenden, intimen Photographien und witzigen Kommentaren. Es ist – völlig unabhängig vom Film – ein wunderbares Corbijn-Buch. Ein Filmbuch ist es natürlich auch.

**2. Termin: Zilles 150. Geburtstag am 10. Januar 2008,
*Heinrich Zille – Berliner Leben***

Das Buch begleitet eine große Ausstellung, die am **10. Januar** in der **Akademie der Künste, Berlin**, am Pariser Platz eröffnet und dort bis 24. März 2008 gezeigt wird. Es versammelt in einem hervorragend produzierten Bildband erstmals die Zeichnungen und Photographien Zilles aus seiner Geniezeit zwischen 1890 und 1914. ein ästhetisch ungemein spannendes und eindrucksvolles Dokument über das Leben der einfachen Leute in Berlin an der Schwelle zum 20. Jahrhundert. Sozusagen unser Hauptstadtbuch.

Übrigens: Die Ausstellung reist anschließend nach Altenburg und Villingen-Schwenningen.

**3. Termin: 10. Januar 2008, Thomas Struth – Familienleben
Große Ausstellung in der SK-Stiftung Köln (10. Januar bis 20. April)**

Thomas Struth, einer der bedeutendsten lebenden Photokünstler, stellt erstmals seine Familienportraits vor. Sie sind eine Spezialität des Künstlers. Distanz und Nähe zwischen Blutsverwandten gießt er in psychoanalytisch hochinteressante Gruppenaufnahmen.

Die Ausstellung wird später auf Reisen gehen.

Übrigens: Am 19. Januar eröffnet im MADRE in Neapel eine große Thomas Struth-Retrospektive.

4. Termin: 11. Januar 2008, Candida Höfer

Candida Höfer eröffnet eine große Retrospektive im **ZKM in Karlsruhe**. Eine deutsch/englische Ausgabe ihres Titels *In Portugal* und die vierte Auflage ihres *Bibliotheken*-Bands zieren unser diesjähriges Frühjahrsprogramm.

5. Termin: 17. Januar 2008, Peter Lindbergh Filmpremiere im NRW-Forum

Der große Peter Lindbergh-Fernsehfilm von Werner Raeune hat am 17. Januar in Düsseldorf Premiere. Peter Lindbergh wird anwesend sein. Bei uns gibt es dazu den prächtigen Lindbergh-Band *Untitled 116*.

6. Termin: 19. Januar 2008: Jim Rakete: 1/8 sec. – Ausstellungseröffnung am 19. Januar in der Galerie Camera Work in Berlin

Jim Rakete ist der Photograph der Berliner Kunst- und Politikszene. Seine neue Sammlung von Photographien enthält Jungstars und alte Hasen der deutschen Szene so wie sie in Berlin anzutreffen ist, auf der Durchreise oder ständig. „Vertraute Fremde“ ist der Untertitel dieser Sammlung, in der sich junge und alte Stars aus Politik, Showbusiness und Kultur diesseits und jenseits von Kurfürstendamm und ehemaliger Mauer in eindrucksvollen Portraits ein Stelldichein geben.

7. Termin: 29. Februar 2008 – Schalttag und 100. Geburtstag von Balthus

Das große malerische Werk von Balthus ist bei Schirmer/Mosel mit vier Büchern vertreten. Sie sollten diesen geheimnisvollen Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, der die französische Staatsangehörigkeit besaß, in der Schweiz lebte und starb und aus einer polnisch/deutsch/jüdischen Familie stammte, unbedingt würdigen.

8. Termin: 8. März – Bettina Rheims eröffnet ihre große Ausstellung bei C/O Berlin

Dazu erscheint bei Schirmer/Mosel der Band *Can You Find Happiness* mit einem ausführlichen Text von Philippe Dagen, dem Kunstkritiker von *Le Monde*. Erotisch, sexy, elegant sind die Frauenportraits von Bettina Rheims, der würdigen Nachfolgerin von Helmut Newton auf diesem Gebiet.

9. Termin: 25. April – Cy Twombly wird 80!

Cy Twombly, der in Italien lebende Amerikaner, den viele Kenner für den bedeutendsten lebenden Maler unserer Zeit halten, wird 80. Wir feiern seinen Geburtstag mit einem prächtigen Bildband seiner Photographien, die er im vergangenen Jahrzehnt seinem großen Lebenswerk angefügt hat. Eine leise, ästhetische Sensation, die es in sich hat. Interieurs seiner Wohnsitze und Sammlungen, Atelierbilder, Landschaften, Stillleben und natürlich immer wieder Details seiner großen Skulpturen sind die Themenkreise seines photographischen Werks.

Ohne aktuelles Datum, aber ewig schön, sind die folgenden Neuerscheinungen:

10. *Ed Feingersh – Marilyn in New York*

Die broschiierte Ausgabe eines Marilyn Monroe-Klassikers für nur € 19,95. Schwarzweißphotographien aus dem Jahr 1955, als sie bei Lee Strasberg in New York Schauspielunterricht nahm. Schön, melancholisch, nachdenklich. Vermutlich die schönsten Marilyn-Photos, die es gibt.

11. *Amit Pasricha: Indien Monumental*

Die Panorama-Photographien von Amit Pasricha zeigen uns Indien, wie wir es noch nie gesehen haben, als großes, reiches Land in der Jahrtausende alten Schönheit von Zivilisation und Architektur. Eine Traumreise, bei der es die Kultur eines ganzen Kontinents zu entdecken gibt.

12. *David Attenborough: Wunderbare seltene Dinge...*

Höhepunkte der Naturdarstellung in Werken von Leonardo da Vinci bis Maria Sybilla Merian versammelt dieser prachtvoll ausgestattete Band. David Attenborough, der naturwissenschaftliche Fernsehstar der angelsächsischen Welt, präsentiert und kommentiert aus den Schätzen der der britischen Königin die ästhetischen Höhepunkt dieses Buchs, das eines der schönsten des Jahres zu werden verspricht. Für alle Liebhaber der bildenden Künste, Botaniker und Biologen eingeschlossen.

13. *Sabine Rewald: Glanz und Elend der Weimarer Republik*

Das Standardwerk zur deutschen Malerei in den Jahren der Weimarer Republik von Expressionismus bis Neue Sachlichkeit. Portraits von Max Beckmann bis Otto Dix. Mit einem maßgeblichen Text von Sabine Rewald.

14. *August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts*

Portraits der Weimarer Republik aus photographischer Sicht der vom deutschen Altmeister der Photographie, August Sander. Ausverkauf der siebenbändigen Ausgabe zum Sonderpreis von nur € 128,-. Ein deutsches Geschichtsbuch der Sonderklasse.

Zurück zu Publikationen, die mit Terminen verbunden sind:

20. August 2008: *Josef Koudelka, Invasion Prag 1968*

Am 20. August 2008 jährt sich zum 40. Mal die Invasion der Tschechoslowakei durch die Truppen der Warschauer Pakt-Staaten. Ein damals unbekannter Theaterphotograph, Josef Koudelka hat die Ereignisse photographiert und sie als „anonymer tschechischer Photograph“ über die Magnum-Agentur im Westen vertrieben. Zum Jahrestag der Ereignisse liegt nun Josef Koudelkas beeindruckende Reportage als Buch vor. Es ist Koudelkas erstes Buch bei

Schirmer/Mosel. Ein politisches Dokument der Ereignisse von 1968, das in seiner Gesamtheit bis heute unveröffentlicht war.

22. August 2008: 100. Geburtstag von Henri Cartier-Bresson

Wir feiern das Centenarium mit einer ganzen Flotte von Henri Cartier-Bresson-Publikationen. Die wesentlichste ist *Das Frühwerk*. Der 100. Geburtstag ist zwar erst im August, aber die Kunsthalle Mannheim feiert den Meister schon ab Februar mit einer Ausstellung seines Frühwerks (17.2. – 8.6.2008).

Das wäre im Schnelldurchlauf der wichtigste und terminabhängige Teil unseres Frühjahrsprogramms. Sie sehen, die Termine reichen bis weit in den Sommer hinein.

Neue Photokunstabücher von und über **Edward Weston, Elger Esser, Axel Hütte, Anselm Kiefer, Sigmar Polke, Damien Hirst** und **Dan Flavin** untermauern unser Engagement im ästhetischen Bereich. In der Erotik und im Showbusiness gibt es zweite Auflagen unserer erfolgreichsten Herbst-Bücher *Alle Pirelli-Kalender 1964-2007, Playboy – The Complete Centerfolds* und *Grace Kelly*.

Für die Anforderung von Rezensionsexemplaren benutzen Sie bitte beiliegenden Fax-Bestellschein oder bestellen Sie per E-Mail.

Wie immer ist unser Kontingent an Rezensionsexemplaren begrenzt. Wir bitten Sie also um baldige Bestellung und um Verständnis, wenn wir nicht alle Wünsche erfüllen können. Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Frau Angela Motlik-Ernst von unserer Abteilung „Nebenrechte“ unter Tel. 089/212 670-0, Fax 089/33 86 95.

Ich hoffe, unser neues Programm wird Ihr wohlwollendes Interesse finden und freue mich auf Ihre Reaktion.

Mit sehr freundlichen Grüßen



Lothar Schirmer
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH