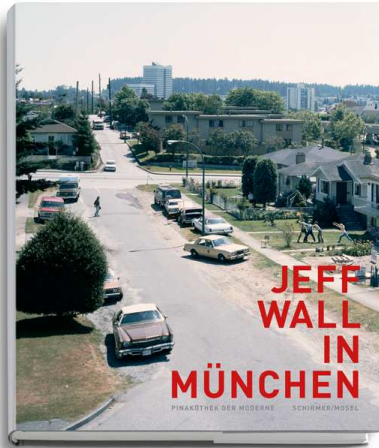


München, im November 2013

PRESSEMITTEILUNG



Jeff Wall in München

Arbeiten aus dem Frühwerk in Münchner Sammlungen

Das Katalogbuch zur großen Ausstellung in der Pinakothek der Moderne München erscheint bei Schirmer/Mosel

Mit großformatigen farbigen Diapositiven, die wie Werbewände vor Leuchtstoffröhren gespannt waren und seltsam alltägliche Szenen surrealer Sachlichkeit zeigten, trat der kanadische Fotokünstler Jeff Wall (geb. 1946 in Vancouver), unterstützt von seinem Galeristen Rüdiger Schöttle, in den 1980er Jahren erfolgreich an die internationale Öffentlichkeit. Durch den Sitz seines Kunsthändlers in München ergab sich über die Jahre eine besondere Konzentration früher Arbeiten in Münchner Sammlungen, davon allein fünf in öffentlichem Besitz: vier in der Pinakothek der Moderne sowie die Bildfolge *Movie Audience* in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus.

Zusammen mit weiteren, teilweise riesigen Leuchtkästen und einer großformatigen Schwarzweißfotografie aus Münchner Privatbesitz sind sie nun in einer eindrucksvollen Einzelausstellung in der Pinakothek der Moderne zu sehen (bis 9. März 2014), die der Künstler selbst im Museum eingerichtet hat und die das Frühwerk auf besondere Weise illuminiert.

Die fotografischen Bilder von Jeff Wall, die Traditionen der Malerei, der Dokumentarfotografie und des Kinobildes aufgreifen und zu Einzelwerken von besonderer Bildwirkung verschmelzen, sind Wegmarken – ja Ikonen – auf dem Weg der Fotografie und der fotografischen Produktionstechniken zur heutigen Vormachtstellung in der zeitgenössischen bildenden Kunst.

Begleitend zur Münchner Ausstellung ist bei Schirmer/Mosel ein Katalogbuch erschienen, das die neunzehn Bilder der Ausstellung sowie *Movie Audience* versammelt. Die Sammler, darunter Ingvild Goetz, Rüdiger Schöttle, Christa Döttinger und Lothar Schirmer, haben einführende Texte zu ihren Arbeiten von Jeff Wall geschrieben. Essays der Museumsmitarbeiter Inka Graeve Ingelmann, Ulrich Bischoff, Simone Förster und Gabriele Schor ergänzen den Band, der einen gültigen Einblick in das relativ schmale Gesamtwerk des Künstlers gibt.

Schirmer/Mosel Presseabteilung

Carola Conradt // press@schirmer-mosel.com // Tel. 089-2126700

Jeff Wall in München
Hg. von Inka Graeve Ingelmann
für die Bayerischen
Staatsgemäldesammlungen,
Pinakothek der Moderne,
München

Mit Texten von Ulrich Bischoff,
Christa Döttinger,
Simone Förster, Ingvild Goetz,
Inka Graeve Ingelmann,
Lothar Schirmer, Rüdiger Schöttle
und Gabriele Schor
120 Seiten, 20 Tafeln und
32 Abbildungen in Farbe
ISBN 978-3-8296-0657-8
€39.80, (A) €41.-, CHF 52.90