



## PRESSEMITTEILUNG

### *4 Real & True 2*

## Wim Wenders zum 70. Geburtstag:

Eine Ausstellung, ein neuer Film und drei Schirmer/Mosel-Bücher

Gerade hat er den Goldenen Ehrenbären der diesjährigen Berlinale eingeheimst und wurde für seinen Dokumentarfilm über den Photographen Sebastião Salgado für den Oscar nominiert – das Jahr 2015 ist ein „Wenders-Jahr“: der deutsche Filmregisseur Wim Wenders (geb. 14.8.1945 in Düsseldorf) feiert in diesem Jahr nicht nur seinen 70. Geburtstag, er wartet nach dem erfolgreichen Jahresbeginn mit gleich mehreren weiteren Neuproduktionen auf. Sein zweiter 3D-Film läuft soeben in den deutschen Kinos an (*Every Thing Will Be Fine* mit James Franco und Charlotte Gainsbourg) und im Düsseldorfer Museum Kunstpalast eröffnet die große Retrospektive *4 Real & True 2* mit den beeindruckenden Landschaftsphotographien des vielfach ausgezeichneten Filmemachers (bis 16. August).

Bei Schirmer/Mosel erscheint parallel dazu das gleichnamige Ausstellungsbuch mit über 160 Tafeln und Texten von Beat Wismer, Hubertus von Amelunxen, Laura Schmidt und Wim Wenders selbst. Außerdem sind Wenders' „Klassiker“ *Written in the West Revisited* (108 Seiten, 58 Farbtafeln) und *Einmal – Bilder und Geschichten* (272 Seiten, 225 Abbildungen) in einer (teils erweiterten) Neuauflage wieder erhältlich.

„Die photographische Arbeit ist die andere Hälfte meines Lebens“, bekennt Wim Wenders, der vor allem durch seine Filme – wie *Paris, Texas* (1984), *Der Himmel über Berlin* (1987) oder *Pina* (2011) – bekannt wurde. Fasziniert von den Landschaften und Orten, die dem Weltenbummler auf seinen vielen Reisen begegnen, verarbeitet Wenders diese in seinen filmischen und photographischen Geschichten, Beobachtungen und Bilderwelten. „Landschaften und Orte tragen das Bedürfnis in sich, erzählt, festgehalten und weitergezeigt zu werden“ erklärt der Filmemacher, der seit über 50 Jahren auch mit der Photokamera arbeitet. Anders als beim Filmemachen verzichtet der Photograph Wenders auf moderne technische Hilfsmittel. Er bevorzugt das analoge Verfahren, ohne Kunstlicht und Stativ. Seine Photographien sind ein leidenschaftliches Plädoyer für das Reale – *4 Real & True 2* – und die ursprüngliche Art, Bilder zu machen. Hier treffen weite Landschaften in dem typisch Wenders'schen Farbreichtum auf urbane Ansichten aus den unterschiedlichsten Ecken der Erde. Das Katalogbuch zur Ausstellung enthält neben neuen Aufnahmen der letzten Jahre – u.a. aus der Umgebung von Fukushima nach der Nuklearkatastrophe – Photographien aus den Serien *Written in the West*, *Einmal*, *Bilder von der Oberfläche der Erde*, *Journey to Onomichi* und *Ground Zero* kurz nach 9/11.

**Wim Wenders:**  
**4 Real & True 2**  
Landschaften. Photographien  
352 Seiten, 163 Tafeln  
Mit Texten von Beat Wismer,  
Hubertus von Amelunxen,  
Laura Schmidt  
und Wim Wenders  
ISBN 978-3-8296-0696-7  
€29.80, € (A) 30.70, CHF 40.90

„Es muss wohl ein  
eingebauter Radar  
sein, der mich oft in  
die Gegenden führt, die  
entweder sonderbar  
ruhig oder auf eine  
ruhige Art sonderbar  
sind.“

Wim Wenders

Schirmer/Mosel  
Presseabteilung  
Ulrike Haardt  
[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)  
Telefon 089-2126700