

5. Oktober 2006 / ag

Ich freue mich, Ihnen heute die Neuauflage unseres erfolgreichen Photobandes *Bilder von der Oberfläche der Erde* von Wim Wenders vorstellen zu können:

Wim Wenders

Bilder von der Oberfläche der Erde

Texte von Klaus-Peter Schuster und Wim Wenders

136 Seiten, 56 Farbtafeln

Format: 21,7 x 21 cm, broschiert

ISBN 3-8296-0252-9

ISBN 978-3-8296-0252-5

€ 19,80 sFr 35,80

Der prächtige Bildband liegt nun erstmals als preisgünstige Broschur im leicht verkleinerten Format vor.

Wim Wenders, Deutschlands bekanntester internationaler Filmemacher, bereist seit Jahren die Welt mit einer alten Panoramakamera im Gepäck. Für die Photographie ein Glücksfall, denn in Wenders vereinigen sich zwei Talente: das geübte Auge des Regisseurs erkennt Orte und Szenerien von betörender Schönheit und mythisch aufgeladener Aura, der passionierte Photograph vermag diese in grandiosen Bildern festzuhalten.

Wenders' Bilder knüpfen dabei an die große Tradition des romantischen Landschaftsbildes an – menschenleer und majestätisch.

Seien es ein japanischer Bambushain, die endlosen Weiten Montanas, die Stadtwüste von Huston, Texas, oder die „pittoresk“ verfallenden Straßen Havannas, der Betrachter erfährt stets die Erhabenheit des Augenblicks in Bildschöpfungen, die oft weit über Wenders' cineastisches Schaffen hinausgehen.

Seine großformatigen Panoramaphotographien sind durch zahlreiche Ausstellungen inzwischen einem weltweiten Publikum bekannt.

Als Begleitpublikation zur ersten Ausstellung im Hamburger Bahnhof in Berlin konzipiert, wurde unser „atemberaubend schöner Bildband“ (*Brigitte*, Januar 2002), der 2003 durch bedrückend ästhetische Aufnahmen von den Bergungsarbeiten am *Ground Zero* in New York erweitert wurde, schnell zum Klassiker in der Photobuch-Landschaft.

Wenn Sie dieses wunderbare Buch Ihrem Publikum vorstellen wollen, sind im Zusammenhang mit der Rezension die Entnahme von zwei Photographien sowie der Abdruck des Titels kostenlos gestattet. Weitere Entnahmen müssen vorher mit unserer Presseabteilung abgesprochen werden.

Für die Überlassung eines Rezensionsbeleges zu gegebener Zeit bedanke ich mich im Voraus.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Grefe
SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH

Bisherige Pressestimmen:

„Ein Lichtblick“ (*Der Tagesspiegel*, 19.10.2003)

„Wenders' lichtbildnerische Hommage an die Welt in Buchform.“ (*NRZ*, 22.12.2003)

„Ein gänzlich ungewöhnlicher Fotoband ...“ (*Bayernkurier*, 4.12.2003)

„Wenders Fotografien anzuschauen, ist eine wunderschöne Erzählstunde. Weil beim Betrachten seiner Bilder immer wieder deutlich wird, wie unbedeutend, wie vergänglich wir sind.“ (*Aachener Nachrichten*, 30.10.2003)

„ ... so großformatig auf solchem Papier, so scharf und so farbtief gedruckt, gewinnen die Photos beeindruckende Panoramawirkung.“ (*Die Furche*, 24.1.2002)

„Ein atemberaubend schöner Bildband“ (*Brigitte*, Januar 2002)