

***Die großen Zitadellen und Festungen
Unsere Geschichte in Flugbildern
Band 2***

Nach den *Monumenten des Altertums*, die von großen wie kleinen Lesern mit Begeisterung aufgenommen wurden, erscheint nun der zweite Band aus der Reihe der „doppelt aufklappbaren“ Bücher:

Bauten zur Verteidigung und zum Schutz gegen Angreifer gehören wie der Krieg zur Menschheitsgeschichte. Seit ihren Anfängen, in allen Zeitaltern und Kulturen wurden Bastionen gebaut, Mauern errichtet, ganze Städte und Landstriche zu ihrem Schutz befestigt. In vielen Fällen handelt es sich um architektonische Meisterleistungen, die in ihrer Zeit als Wunderwerke gefeiert und verehrt wurden.

Eine der ältesten erhaltenen Verteidigungsanlagen, Dún Aengus auf einer kleinen irischen Insel im Atlantik, ist zugleich auch die imposanteste und rätselhafteste. Sie steht am Anfang dieser photographischen Zeitreise durch die Weltgeschichte der Verteidigungsarchitektur, die je nach Bedarf, Regierungsform und geographischer Lage mehr oder weniger martialisch ausfiel: die Chinesische Mauer, die Kreuzritterburg Krak des Chevalier in Syrien, Castel del Monte in Apulien, die südfranzösische Festungsstadt Carcassonne, der Tower von London, die Engelsburg in Rom, das 2003 von einem Erdbeben zerstörte Bam im Iran bis zum Hochsicherheitsgefängnis Alcatraz in der Bucht von San Francisco und den deutschen Bunkern des Atlantikwalls.

Von oben, aus der Luft betrachtet, verlieren die massiven, wehrhaften Anlagen ihre Bedrohlichkeit und entwickeln einen besonderen ästhetischen Reiz: ihr aggressives Pathos, zu ebener Erde Sinnbild ihrer Funktion, erhält aus dem „Blickwinkel der Götter“ eine überraschende Leichtigkeit, einen anmutigen Schwung, etwas verspielt Ornamentales, das dem Zweck des Bauwerks zu widersprechen scheint, in der Hand großer Baumeister jedoch eine ganz eigene Symbiose eingeht.

Wie schon im ersten Band der Reihe präsentiert *Die großen Zitadellen und Festungen* die faszinierenden, erstklassig gedruckten Flugbilder als Aus- und Aufklapptafeln im vierfachen Buchformat – ein optischer und haptischer Hochgenuss für Geschichts-, Architektur- und Reiseaficionados jeden Alters.

Wer spielerisch und sozusagen „im Flug“ Welt- und Kulturgeschichte studieren möchte, findet in diesem atemberaubenden Buch ein Lehr- und Lernmittel, wie es anschaulicher, kurzweiliger und informativer nicht sein könnte.



**Die großen Zitadellen und Festungen
Unsere Geschichte in Flugbildern
Band 2**

Mit Texten von Henri Stierlin

Deutsch von Matthias Wolf

186 Seiten, 90 Farbtafeln

mit 29 Aus- und Aufklapp-Tafeln im Oktavformat

ISBN 3-8296-0237-5

€ 39,80 sFr 69,-