

Der Blick der Götter auf die Welt – Georg Gersters Flugbilder

Zu den wohl attraktivsten und preiswertesten Bild- und Geschenkbänden der kommenden Saison dürfte die broschiierte Sonderausgabe des großen Archäologie-Klassikers von Georg Gerster, *Flug in die Vergangenheit*, gehören.

Georg Gerster, der große Schweizer Photograph und Wissenschaftsjournalist, hat in fast 40 Jahren die wunderbaren Farbaufnahmen dieses Buches „erflogen“, und ein Team erfahrener Archäologen und Historiker fügte die erklärenden und einführenden Kommentare zu den Bildern hinzu.

Das Buch, das so entstand, hat es nun in mehrfacher Weise in sich: Es ist ein Weltgeschichtsbuch geworden und auch ein Photobildbuch von höchster Poesie. Mit der euphorisierenden Leichtigkeit und Schwerelosigkeit des Fliegens verbindet sich der Blick aus der Perspektive der Götter auf Ruinen, Paläste, Gräber, Kultstätten, Festungen, Städte der Vergangenheit wie der Gegenwart, Blicke auf Landschaften und Architekturen. Fünf Jahrtausende der Menschheitsgeschichte kommen ins Bild. Lebendige Städte der Gegenwart mit antiken Stadtkernen wie Aleppo, Rom und Arles sind dabei genauso vertreten wie die untergegangenen Metropolen der Welt- und Königreiche an Euphrat und Tigris, in Afrika, Ägypten, in Persien, China, Mittelamerika, in Nord- und Südeuropa mit ihren Ruinenfeldern.

Die dichte Verwebung von Kommentaren und Bildern macht den Band zu einem Geschichtsbuch, so anschaulich und einprägsam wie es kein zweites gibt.

Und schließlich, so könnte man sagen, kommt ganz nebenbei, aber dennoch betörend schön die Oberfläche der Erde mit ihrer wunderbar vielfältigen landschaftlichen Morphologie, ihrem Reichtum an Gestalten und Strukturen ins Visier des Photographen.

Schließlich hat das Buch auch noch die Dimension eines archäologischen Fachbuchs. Es diskutiert und belegt die nicht zu unterschätzende Rolle der Luftbildphotographie, die Georg Gerster stolz und poetisierend „Flugbildphotographie“ nennt, als wesentliche Methode der archäologischen Forschung.

Das Buch begleitet eine große Ausstellung mit den Photographien von Georg Gerster, die bis zum 13. November 2005 im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu sehen ist.

Das Buch war in seiner fest gebundenen Form einer der großen Publikumserfolge des vorletzten Herbstes.

Es liegt absolut im Trend der momentanen Euphorie um die Flugbildphotographie, die sich auch auf dem Buchmarkt derzeit höchster Popularität erfreut.

Um so mehr freuen wir uns, dass wir dieses außergewöhnliche Buch nun als günstige Sonderausgabe und in seiner Substanz unverändert einem noch größeren Publikum vorlegen können.



Georg Gerster

Flug in die Vergangenheit

Archäologische Stätten der Menschheit in
Flugbildern

Herausgegeben von Charlotte Trümpler

Mit Texten und ausführlichen

Tafelerläuterungen von Georg Gerster,

Charlotte Trümpler und vielen anderen

416 Seiten, 516 Abbildungen, davon 256

ganzseitige Farbtafeln

Broschierte Sonderausgabe in Originalformat

Nur EUR 29,80, sFr 52,70