


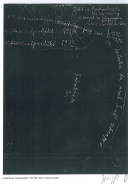












# SCHIRMER/MOSEL SHOWROOM

GALERIESTRASSE 2 · D-80539 MÜNCHEN · TELEFON 089/29 16 16 01 · TELEFAX 089/29 16 16 02  
E-Mail: showroom@schirmer-mosel.com

## Joseph Beuys – Einladungskarten 1969-1986 Alle Arbeiten sind signiert, teilweise gestempelt

<p>1</p>  <p>Bernd Jansen, Porträts Kunstmuseum Düsseldorf 1975 15 x 21 cm</p>	<p>8</p>  <p>Zeichnungen Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam 1979 27 x 30,7 cm</p>
<p>2</p>  <p>Räume heutiger Zeichnung Kunsthalle Baden-Baden 1985 11 x 20 cm</p>	<p>9</p>  <p>malen – schreiben – malen Galerie René Mayer Düsseldorf 1976 25,5 x 18 cm</p>
<p>3</p>  <p>Tracce in Italia Lucio Amelio Neapel 1974 20 x 15 cm</p>	<p>10</p>  <p>La rivoluzione siamo Noi Sils-Baselgia Neapel 1971 8,7 x 13,7 cm</p>
<p>4</p>  <p>Multiplizierte Kunst Haus Salve Hospes Braunschweig 1978 10,5 x 21 cm</p>	<p>11</p>  <p>Raum 3 Galerie Klein Bonn 1981 10,5 x 21 cm</p>
<p>5</p>  <p>Tierfrau und Tier Haus Lange Krefeld 1974 11,5 x 22,5 cm</p>	<p>12</p>  <p>Vortrag „Die Erweiterung des Kunstbegriffs“ Bonner Kunstverein 1977 21 x 10,5 cm</p>
<p>6</p>  <p>Difesa della natura Galleria Lucrezia De Domizio Pescara 1984 15,3 x 20,5 cm</p>	<p>13</p>  <p>Aufruf zur Alternative Frankfurter Rundschau 23. Dezember 1978 20 x 65 cm</p>
<p>7</p>  <p>Galerie Kammer Hamburg 1982 19,5 x 15 cm</p>	<p>14</p>  <p>Ombelico di Venere Grand Palais Paris 1985 15 x 22 cm</p>



15 Incontro con Beuys  
Galleria Lucrezia De Domizio  
Pescara 1974  
17,2 x 23,8 cm



23 Saltoarte  
Edition Pour, Brüssel 1975  
42 x 29,7 cm



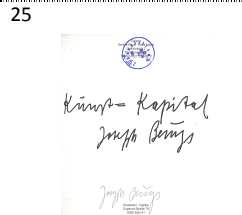
16 Hirsch  
Objekte und Zeichnungen  
Galerie Klüser  
München 1985



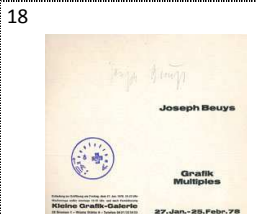
24 Ofen – Tierfrau  
Schellmann & Klüser  
München 1984  
20 x 27,5 cm



17 Beuys Nitsch Rainer  
Galerie Klewan, München  
1983  
21 x 29,7 cm



25 Kunst = Kapital  
Redaktion Capital  
26 x 63 cm



18 Grafik – Multiples  
Kleine Grafik-Galerie  
Bremen 1978  
20 x 21 cm



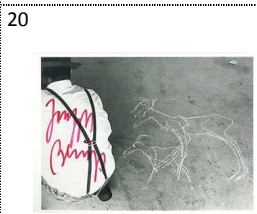
26 Terremoto in Palazzo I  
Lucio Amelio  
Neapel 1981  
12,5 x 19,3 cm



19 Wirtschaftswerte  
Galerie March  
Stuttgart 1983  
16,3 x 23 cm



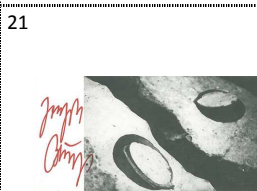
27 Terremoto in Palazzo II  
Lucio Amelio  
Neapel 1981  
11,5 x 16,5 cm



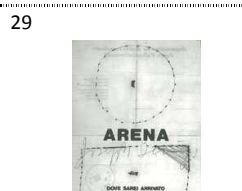
20 Beuys in der Galerie  
René Mayer  
Düsseldorf 1982  
11,5 x 16,5 cm



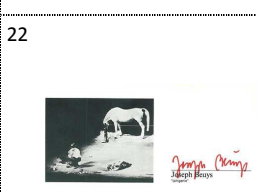
28 Honiggefäß –  
Zirkulationszeit  
Galerie Stahlberger  
Weil am Rhein 1983  
21 x 29,7 cm



21 Der Versuch, am Ende doch  
Spaß zu haben  
Kunstmuseum Düsseldorf  
1983  
10 x 42 cm



29 Arena  
Modern Art Agency  
Neapel 1972  
20,8 x 14 cm



22 Iphigenie  
A. Giorgi, Mailand 1984  
11 x 21 cm



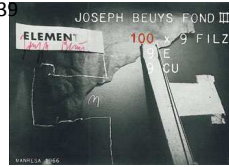
30 Plight  
Anthony d'Offay, London  
1985  
21 x 31,5 cm

31



Frauen  
Stadtsparkasse Düsseldorf  
1982  
21 x 20 cm

39



Fond III  
Galerie Schmela  
Düsseldorf 1969  
14,8 x 41 cm

32



Strukturen zeitgenössischer  
Kunst  
Enke Verlag 1979  
20,8 x 10,5 cm

40



Hirschkuh  
Objekte, Zeichnungen  
Galerie Holtmann  
Köln 1981  
26 x 42 cm

33



Multiples  
Schellmann & Klüser  
München 1980  
20,5 x 15 cm

41



Difesa della natura  
Bolognano 1984  
16 x 22 cm

34



30 Jahre Kunst in der BRD  
Kunstmuseum Bonn 1979  
20 x 29 cm

42



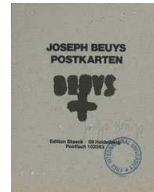
The secret block  
Kunstmuseum Basel 1977  
20,7 x 15 cm

35



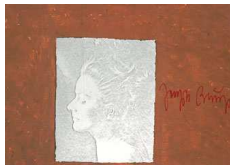
Diospyros Kaki –  
Zeichnungen  
Kunstmuseum Winterthur  
1984  
15 x 21 cm

43



Postkarten  
Edition Staeck, Heidelberg  
18 x 23 cm

36



Ronald Feldman  
New York 1982  
14,5 x 21 cm

44



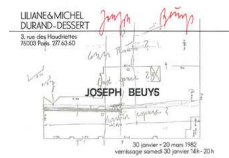
Schellmann & Klüser  
München 1981  
12,8 x 18,8 cm

37



Beuys Knoebel Palermo ...  
Kunstmuseum Düsseldorf  
1974  
15 x 21 cm

45



dernier espace?  
Durand-Dessert  
Paris 1982  
15 x 21 cm

38



Von Hodler zur Antiform  
Benteli Verlag  
Bern 1970  
11 x 18 cm

46



Schellmann & Klüser  
München 1981  
15 x 21 cm

47



Mutter mit Kind –  
Zeichnungen  
Kunstmuseum Bonn, 1982  
14,5 x 41 cm

55



FIU  
Gelsenkirchen  
16,3 x 21,7 cm

48



Letter from London  
Idion Verlag 1977  
29 x 20,2 cm

56



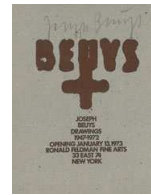
Incontro con Beuys  
De Domizio Durini  
Tomassoni  
Pescara 1984  
20 x 15 cm

49



difesa della natura  
Pescara/Paris 1984  
21 x 15 cm

57



Drawings 1947-1972  
Ronald Feldman  
New York 1973  
20,4 x 16 cm

50



Straßenbahnhaltestelle  
Deutscher Pavillon  
Venedig Biennale 1976  
11,5 x 17 cm

58



Ich verneige mich vor den  
Begriffen  
FIU Gelsenkirchen 1979  
14,5 x 20 cm

51



Dernier espace avec  
introspecteur  
Anthony d'Offay, London 1982  
18 x 14 cm

59



Der Kanzler und die Kunst  
ARD, 27. Januar 1982  
10,5 x 15 cm  
sign. v. Klaus Staeck,  
Helmut Schmidt, Joseph  
Beuys

52



Terremoto in Palazzo III  
Lucio Amelio, Neapel 1981  
11,8 x 18,5 cm

60



Joseph Beuys, chi non sa...  
Pescara 1978

53



Filzplastik  
Kunstverein Göttingen 1979  
15 x 21 cm

61



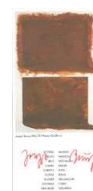
Kunst ist ...  
Edition Galerie nächst St.  
Stephan  
Wien 1979  
10,5 x 21 cm

54



Für Blinky – Beuys und  
Palermo  
Galerie Klein, Bonn 1978  
15 x 21 cm

62



Die sechziger Jahre  
Galerie Klewan, München  
1985  
21 x 30,5 cm

63



Hallen für neue Kunst  
Schaffhausen 1985  
21 x 42 cm

64



Svart på vitt  
Galleriet, Lund 1984  
15 x 21 cm

65



Painting Box Post  
Zürich, 8.-14. Sept. 1976  
46,2 x 30,5 cm