

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GMBH

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A · D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 0 89/21 26 70-0 · TELEFAX 0 89/33 86 95

sales@schirmer-mosel.com · www.schirmer-mosel.com

VAT-ID No. DE 129471598

Herbst 2026

| | | | |
|--------------------|--|-----------------|----------------------------------|
| Besteller _____ | e-mail _____ | Vertreter _____ | Verkehrs-nr. _____ |
| Bestelldatum _____ | Bestellzeichen _____ | Rabatt _____ % | o BAG o VAL o Zahlungsziel _____ |
| Versand _____ | Lieferung: o sofort o zum: _____ o geschlossen, aber spätestens zum: _____ | | |

Bitte unbedingt beachten: Unsere Titel laufen unter drei verschiedenen ISBN:

Titel mit 0 am Anfang der fünfstelligen ISBN-Endung haben den ISBN-Stamm 978-3-8296-

Titel mit * haben den ISBN-Stamm 978-3-88814-

Titel mit 0 am Anfang der vierstelligen ISBN-Endung (Schirmer/Graf) haben den ISBN-Stamm 978-3-86555-

Die Frühjahrsneuerscheinungen 2025 sind in der Backlist halbfertig gedruckt

E Ausgabe in englischer Sprache / F Französisch / S Spanisch / I Italienisch

DE Zweisprachige Ausgabe – Deutsch/Englisch

DEF Dreisprachige Ausgabe – Deutsch/Englisch/Französisch

* Bereits lieferbar

| Themenblöcke | | |
|--|--|-------------|
| Sk. | Titel | € (D) |
| Neuerscheinungen | | |
| 1075-9 | Sammlung Lothar Schirmer / Ismaning II | 24,80 |
| 1071-1 | August Sander: Rundfunkvorträge | 49,80 |
| 1072-8 | Madeleine de Sinéty: Ein Leben | 39,80 |
| 1073-5 | Elger Esser: Tempus pingendi | 49,80 |
| 1070-4 | Heiner Bastian: Das Licht über der See...* | 24,80 |
| Bereits angeboten / erscheint in Kürze | | |
| 1049-0 ^{DE} | Claus Goedicke: Plastik | 58,00 |
| 1066-7 | Martin Assig: Schwarze Tüschchen | 49,80 |
| 1064-3 | Yves Klein: Der Sprung in die Leere | 24,80 |
| 1065-0 | Frida Kahlo: Zeichnungen | 48,00 |
| Neuauflagen | | |
| 0915-9 | Frida Kahlo: Die Malerin und ihr Werk NA | 34,00 |
| 0933-3 | Frida Kahlo: Meine Wirklichkeit NA | 16,80 |
| 0932-6 | Frida Kahlo: Fridas Kleider NA | 49,80 |
| 1074-2 | Gerhard Richter: Leben und Werk NA | 78,00 |
| 0131-3 ^{DE} | Helmut Newton: Portraits NA | 49,80 |
| 0911-1 ^{DE} | Helmut Newton: Private Property NA | 10,00 |
| 0563-2 | Vivian Maier: Street Photographer NA | 39,80 |
| 0908-1 ^{DEF} | Cy Twombly: Homes and Studios NA | 44,00 |
| 0787-2 ^E | Cy Twombly: 50 Years of Works... NA | 49,80 |
| 0930-2 | Cy Twombly: Werkübersicht NA* | 44,00 |
| Regionale Neuerscheinungen | | |
| 0975-3 | Wilhelm von Gloeden: Taormina* | 78,00 |
| 1025-4 | August Kotsch: Loschwitz / Elbtal Wkw.* | 98,00 |
| 1027-8 | München im 19. Jahrhundert NA* | 49,80 |
| 1028-5 | Rainer Viertböck: München in Farbe NA* | 49,80 |
| 1053-7 | Braunschweig vor 100 Jahren / B. Maaz | 49,80 |
| Bereits angeboten / Erscheinungstermin ungewiss | | |
| 1067-4 | R. B. Kitaj: The Human Clay | 49,80 |
| 1017-9 | Gabriele Münter: Meisterwerke / Mühling | 19,80 |
| 1023-0 ^{DE} | Stephan Balkenhol: Zeichnungen/Drawings | 48,00 |
| 0962-3 | Edward James: Leben und Werk | 49,80 |
| 0456-7 | Cornelius Völker: Meerschweinchen NA | 19,80 |
| 1058-2 ^{DE} | Wim Wenders: New Views | 29,80 |
| Sonderangebote zum Ausverkaufspreis | | |
| 0989-0 | Edward Hopper: New York* | 68,00 34,00 |
| 0992-0 | Caspar David Friedrich: Gemälde* | 48,00 20,00 |
| 0471-0 ^{DE} | Yves Saint Laurent: Icons* | 36,00 28,00 |
| 0334-8 ^{DE} | E. Havekost: Benutzeroberfläche* | 68,00 34,00 |
| 0952-4 ^{DE} | Marilyn Monroe: Golden Marilyn* | 25,00 |
| Werbemittel | | |
| 1076-6 | Vorschau Herbst 2026* | |

| Alphabetisches Verzeichnis der lieferbaren Titel | | |
|--|---|-------|
| Sk. | Titel | € (D) |
| 1033-9 | 1945. Photo-Ikonen eines Jahres | 39,80 |
| 0852-7 | Agamben, Giorgio: Pulcinella SA | 9,80 |
| 0977-7 | Aguado, Olympe / W. Kemp SA | 14,80 |
| *679-4 | Anderson, Laurie: Empty Places | 5,— |
| 0775-9 | Artaud, Antonin: Zeichnungen u. Portraits SA | 14,80 |
| 0831-2 | Assig, Martin: Die Großen (St. Paul) br. | 39,80 |
| 0708-7 ^{DE} | Assig, Martin: St. Paul | 58,— |
| 0475-8 ^{DE} | Assig, Martin: Vasen, Gipfel, Menschen | 29,80 |
| 0374-4 ^{DE} | Assig, Martin: Westwerk Havelhaus | 29,80 |
| 0969-2 ^{DE} | Assig, Martin: Weil ich Mensch bin | 58,— |
| 1036-0 | Auerbach, Ellen / Lea Grundig: Palästina | 36,— |
| 0926-5 | Bachler, Nikolaus: Sprachen des Musiktheaters | 39,80 |
| 0943-2 ^E | Bachler, Nikolaus: Talking about Music Theater | 39,80 |
| 0795-7 | Balenciaga / Blume: Meister SA | 6,90 |
| 0909-8 | Balkenhol, Stephan: Skulpturen | 49,80 |
| 0289-1 | Balthus in Paris / Rose-Maria Gropp | 19,80 |
| 0320-1 ^{DE} | Balthus: Das Haus des Malers br. | 14,80 |
| 0986-9 | The Barnes Collection. Museumshandbuch | 38,— |
| 1070-4 | Bastian, Heiner: Das Licht über der See... 24,80 | |
| 0573-1 | Bastian, Heiner: Die Argonauten | 29,80 |
| 0958-6 | Bastian, Heiner: Neue Gedichte / A. Kiefer | 29,80 |
| 0999-9 ^{DE} | Baumgarten, L.: Land of the Spotted Eagle | 49,80 |
| 0474-1 ^{DE} | Becher, B. & H.: Bergwerke und Hütten | 78,— |
| *493-6 | Becher, Bernd & Hilla: Gasbehälter | 78,— |
| 1056-8 | Becher, B. & H.: Geschichte einer Methode | 98,— |
| 0752-0 | Becher, Bernd & Hilla: Im Gespräch br. | 29,80 |
| 0256-3 | Becher, Bernd & Hilla: Getreidesilos | 78,— |
| 0886-2 ^{DF} | Becher, Bernd & Hilla: Grundformen | 34,— |
| *352-6 | Becher, Bernd & Hilla: Hochöfen | 78,— |
| 0192-4 | Becher, Bernd & Hilla: Kühltürme | 78,— |
| 0576-2 | Becher, B. & H.: Steinwerke und Kalköfen | 78,— |
| *255-0 | Becher, Bernd & Hilla: Wassertürme | 78,— |
| 0468-0 ^{DE} | Becher, Bernd & Hilla: Zeche Hannover | 78,— |
| 0543-4 | Bedford, S.: Jagd auf einen Lebemann | 12,80 |
| 0176-4 ^{DE} | Berges, Laurenz: Ertzweiler | 39,80 |
| 0538-0 ^{DE} | Berges, Laurenz: Fröhau Danach | 49,80 |
| 0948-7 | Berges, Laurenz: Becherhaus / H.-J. Ortheil | 38,— |
| 0648-6 | Bergman, Ingrid: Ein Leben in Bildern | 98,— |
| 0702-5 | Bergman, Ingrid: Ein Leben in Bildern SA | 19,80 |
| 0836-7 | Berlin als Residenzstadt | 19,80 |
| 0849-7 | Berlin Berlin / Bernard Larsson | 25,— |
| 0454-3 | Bastian, Heiner: Beuys. Traum und Alptraum | 12,80 |
| 0090-3 | Beuys, Joseph in Basel. Bd. 1 Feuerstätte | 49,80 |
| 0091-0 | Beuys, Joseph in Basel. Bd. 2 Frühe Zeichn. | 68,— |
| 0556-4 | Beuys, Joseph in Basel. Bd. 3 Schneefall | 49,80 |
| 0753-7 | Beuys, Joseph in Basel. Bd. 4 Zeichnungen | 68,— |
| 1063-6 | Beuys, Joseph: Bewohnte Mythen | 46,— |
| 0704-9 | Beuys, Joseph & Eva: Drakeplatz SA | 29,80 |
| 0822-0 | Beuys, Joseph: Zeichnungen Lenbachhaus | 58,— |
| 0867-1 | Beuys, Joseph: Evolution / Volker Harlan | 68,— |
| 0547-2 | Beuys, Joseph: Eine farbige Welt br. | 34,— |
| 0548-9 ^E | Beuys, Joseph: A Colorful World br. | 34,— |
| 0549-6 ^{DE} | Beuys, Joseph: Ich (Ich selbst die Iphigenie) br. | 34,— |
| 0177-1 | Beuys und die keltische Welt | 19,80 |
| 0931-9 | Beuys, Joseph / Alf Christophersen | 34,— |
| 0225-9 | Beuys, Joseph: Mein Dank an Lehmbruck SA | 9,80 |
| 0629-5 | Beuys, Joseph: Skulpturen Lenbachhaus | 49,80 |
| 0938-8 | Beuys, Joseph / Erich Marx | 39,80 |
| *199-7 | Beuys, Joseph: Die Multiples | 88,— |
| *210-9 ^E | Beuys, Joseph: The Multiples | 88,— |
| 0754-4 | Beuys liest Nietzsche / Kirsten C. Voigt | 58,— |
| 0745-2 ^{DE} | Beuys, Joseph: Skulpturen | 68,— |
| 0837-4 | Beuys, Joseph / A. Tüllmann: Titus/Iphigenie | 49,80 |
| 0732-2 | Beuys, Joseph: Werkübersicht geb. SA | 34,— |
| 0624-0 | Beuys, Joseph: Zeichnungen 1945-1986 | 98,— |
| 0937-1 ^{DE} | Beuys, Joseph: Zeige deine Wunde | 29,80 |
| 0939-5 | Beuys, Joseph / Slg. Ludwig Rinn | 78,— |

| Sk. | Titel | € (D) |
|-----------------------|---|-------|
| 0953-1 ^{DE} | Biennale Venedig Dt. Pavillon 2009-2022 SA | 14,80 |
| 0695-0 ^{DE} | Björk: Archives | 9,80 |
| 0968-5 | Block, René: Editionen | 68,— |
| 0912-8 ^{DE} | Blossfeldt, Karl: Alphabet der Pflanzen | 10,— |
| 1024-7 ^{DE} | Blossfeldt, Karl: Photogr. im Licht der Kunst | 98,— |
| 0337-9 ^E | Bonk, Ecker: Monte Carlo Method | 49,80 |
| 0577-9 | Boo. Der süßeste Hund der Welt | 4,— |
| 0870-1 | Bourgeois, Louise: Das Haus der Künstlerin | 39,80 |
| 0625-7 ^{DE} | Cage, John: Ryoanji. Cat. Rais. Vol. 1 | 128,— |
| 0982-1 | Callas, Maria: Gesichter einer Ikone | 36,— |
| 0997-5 ^E | Callas, Maria: Images of a Legend | 36,— |
| 0868-8 | Cartier-Bresson, Henri: Gespräche | 24,80 |
| 0149-8 | Cartier-Bresson, Henri: Meisterwerke br. | 10,— |
| 0377-5 | Cartier-Bresson, Henri: Schnappschuss br. | 16,80 |
| *307-6 | Cartier-Bresson, Henri: Zeichnungen SA | 9,80 |
| 0976-0 | Castiglione, Contessa / C. Berents SA | 14,80 |
| 0847-3 ^E | Cézanne, Paul / R. M. Rilke: Paris 1907 SA | 19,80 |
| 068-2 | Chanel, Coco: Die Kunst, Chanel zu ... NA | 19,80 |
| 0599-1 | Clark, Colin: Meine Woche mit Marilyn | 7,95 |
| 0259-4 ^{DE} | Close, Chuck: A Couple of Ways | 58,— |
| 0649-3 ^{DE} | Corbijn, Anton: A Most Wanted Man SA | 14,80 |
| 0476-5 ^{DE} | Corbijn, Anton: Inside the American SA | 14,80 |
| 0846-6 | Corbijn, Anton: Selbstportrait | 22,— |
| 0680-6 ^{DE} | Cürten, Gregor: Beziehungsweisen | 39,80 |
| *996-2 | Cürten, Gregor: Eben Bilder | 19,80 |
| 0936-4 | Dahlem, Franz: Am liebsten würde ich... SA | 14,80 |
| *237-6 | Darboven, Hanne/R. M. Rilke: Stundenbuch | 14,80 |
| 0535-9 | De Chirico, Giorgio: Geheimnis der Arkade | 14,80 |
| 0965-4 | De Maria, Walter: Bildhauer, Minimalist | 48,— |
| 0994-4 ^E | De Maria, Walter. Englischsprachige Ausgabe | 48,— |
| 0854-1 | Deneuve, Catherine: Film für Film SA | 14,80 |
| 0286-0 | Dick, Philip K.: A Scanner Darkly br. | 19,80 |
| 942-5 | Dresden in Photographien des 19. Jh. NA | 49,80 |
| 0596-0 | Dyer, Geoff: Die Zone | 19,80 |
| 0607-3 | Engel, Gerrit: Architektur SA | 9,80 |
| 0882-4 | Enzensberger, Hans Magnus / Stefan Moses | 29,80 |
| 0357-7 ^{DEF} | Esser, Elger: Ansichten/Views/Vues | 49,80 |
| 0047-7 ^{DEF} | Esser, Elger: Cap d'Antifer - Éretat | 39,80 |
| 0751-3 ^{DEF} | Esser, Elger: Combray | 68,— |
| 0974-6 ^{DEF} | Esser, Elger: Mont-Saint-Michel | 78,— |
| 0797-1 ^{DE} | Esser, Elger: Morgenland SA | 24,80 |
| 0578-6 ^{DEF} | Esser, Elger: Nocturnes à Giverny | 39,80 |
| *936-8 | Esser, Elger: Veduten und Landschaften | 68,— |
| *177-5 ^E | Esser, Elger: Vedutas and Landscapes | 68,— |
| 0910-4 | Evans, Walker / Svetlana Alpers SA | 25,— |
| 0924-1 | Faigenbaum, Patrick: Photographien SA | 19,80 |
| 0895-4 ^{DE} | Fassbinder, R.W.: Film Stills | 24,80 |
| 0698-1 ^{DE} | Fassbinder, R.W.: Die Filme SA | 19,80 |
| 0714-8 | Fassbinder, R.W.: Land des Apfelbaums | 18,80 |
| 0830-5 | Feldmann, Hans-Peter / Maria Grefe br. | 20,— |
| 1042-1 | Fünf Freunde | 58,— |
| 1043-8 ^E | Five Friends engl. | 58,— |
| 0363-8 | Flavin, Dan: Icons | 49,80 |
| 0405-5 ^E | Flavin, Dan: Icons engl. | 49,80 |
| 0527-4 | Frajndlich, Abe: Penelope | 19,80 |
| 0559-5 ^E | Frajndlich, Abe: Penelope engl. | 19,80 |
| 0665-3 | Fried, Michael: Photographie als Kunst | 25,— |
| 1018-6 | Friedrich, C. D./Florian Illies: Abendlicht | 19,80 |
| 0992-0 | Friedrich, C. D.: Gemälde u. Zeichnungen SA | 20,— |
| 1012-4 | Friedrich, Caspar David/T. Allert: Schwäne | 24,80 |
| 0861-9 ^E | Friedrich, Heiner: The Art that Speaks | 49,— |
| 0935-7 | Fritz, Roger: Boulevard der Eitelkeiten SA | 14,80 |
| 0163-4 | Fabelhafte Frösche / Leo Löffel | 14,80 |
| 1055-1 ^{DE} | Giacometti, Alberto: Das Maß der Welt | 48,— |
| 0919-7 | Giacometti. Gestalt als Herausforderung | 24,80 |
| 0975-3 | Gloeden, Wilhelm von: Taormina | 78,— |
| 0799-5 ^{DE} | Goedicke, Claus: Dinge | 49,80 |
| 0987-6 | Görg, Patricia: Sturz aus dem Schneckenhaus | 39,80 |
| 0528-1 | Guibert, Hervé: Photographien | 39,80 |

| Sk. | Titel | € (D) | Sk. | Titel | € (D) | Sk. | Titel | € (D) |
|------------|--|-------|------------|---|-------|------------|---|-------|
| 0524-3 | Hall, Jerry: Mein Leben SA | 5,— | 0417-8 DE | Meene, Hellen van: Tout va disparaître | 49,80 | 0164-1 | Schirmer, Lothar: Das Wunder von Bern 1954 | 2,— |
| 0897-8 | Handke, Peter: 19 Pilzdrucke br. | 19,80 | *413-4 | Modersohn-Becker, Paula: Gemälde br. | 10,— | 1007-0 | Schirmer/Mosel 50 Jahre Jubiläumskatalog | 24,— |
| 1034-6 | Handke, Peter / I. Ohlbaum: Langzeitportrait | 39,80 | 0669-1 DEF | Mondino, Jean-Baptiste: Three at Last | 29,80 | 0857-2 | Schneider, Romy: Adieu Romy br | 10,— |
| 0853-4 | Handke, Peter: Zeichnungen / G. Agamben | 39,80 | 813017 DE | Mondino, Jean-Baptiste: Two Much CE | 158,— | 0855-8 | Schneider, Romy in Kitzbühel 1966 SA | 9,80 |
| 0334-8 DE | Havekost, Eberhard: Benutzeroberfläche SA | 34,— | 0952-4 DE | Monroe, Marilyn: Golden Marilyn SA | 25,— | 0462-8 | Schneider, Romy / Henri Clouzot: Inferno | 9,80 |
| 0835-0 | Hitchcock's Blondes / Thilo Wydra SA | 9,80 | 1047-6 | Monroe, Marilyn: Wunderschönes Kind NA | 14,80 | 0658-5 | Schygulla, Hanna: Wach auf und träume | 19,80 |
| 1003-2 | Höfer, C. / U. Eco: Bibliotheken geb. NA | 49,80 | 0972-2 DE | Morath, Inge: Hommage SA | 19,80 | 0674-5 | Seberg, Jean: Photographien SA | 9,80 |
| 0980-7 | Hoepker, Thomas: New York 11. Sept. 2001 | 24,80 | 0517-5 | Moravia, Alberto: Claudia Cardinale | 6,90 | 1046-0 | Shaw, Sam: Dear Marilyn | 49,80 |
| 1026-1 | Hösl, Wilfried: Through the Looking Glass | 49,80 | 0934-0 | Morrison, Jim: König der Eidechsen SA | 9,80 | 0168-9 DE | Sherman, Cindy: Drawings | 29,80 |
| 0634-9 | Hopper, Edward: Amerika br. | 16,80 | 1027-8 | München im 19. Jahrhundert NA | 49,80 | 0890-9 DE | Sherman, Cindy: The Cindy Sherman Effect | 19,80 |
| 0580-9 | Hopper, Edward: Ausgewählte Gemälde br. | 29,80 | 0872-5 | München. Schau her! Photogr. 1839-1979 SA | 20,— | 0595-3 | Sherman, Cindy: History Portraits | 24,80 |
| 0989-0 | Hopper, Edward: New York SA | 34,— | 0278-5 | Münter, Gabriele: Amerikareise br. | 14,80 | 0600-4 E | Sherman, Cindy: History Portraits engl. | 24,80 |
| *276-5 | Hopper, Edward: Die Meisterwerke, br. | 10,— | 0307-2 | Münter, Gabriele: Jahre mit Kandinsky br. | 14,80 | 0620-2 | Sokurov, Alexander: Japanische Reisen | 17,80 |
| *396-0 E | Hopper, Edward: The Masterpieces br. | 10,— | 1059-9 | Münter-Paker: Amerika+Kandinsky, 2 Bde. | 24,80 | 057-6 | Storz, Oliver: Die Freibadliques | 9,80 |
| 0560-1 | Hubbich, Karl: Das neue Sehen SA | 9,80 | *277-2 | Munch, Edward: Die frühen Meisterwerke br. | 10,— | 0874-9 DE | Struth, Thomas: Composition '19 | 39,80 |
| 0261-7 DE | Hütte, Axel: After Midnight | 49,80 | *608-4 E | Munch, Edward: The Early Masterpieces br. | 10,— | 0798-8 | Struth, Thomas: Retrospektive br. | 58,— |
| 0117-7 DE | Hütte, Axel: Terra Incognita | 49,80 | 1032-2 | Mylus, Carl Friedrich: Das alte Frankfurt | 49,80 | 0810-7 E | Struth, Thomas: Figure Ground | 68,— |
| *863-7 | Hütte, Axel: Theora | 29,80 | 0819-0 | Neurath, Eva: Was ich noch erzählen wollte | 9,80 | 0884-8 S | Struth, Thomas: Figure Ground span. | 68,— |
| 0515-1 DE | Hütte, Axel: Towards the Wood | 58,— | 1041-4 DEF | Newton, Helmut: Pola Woman NA | 29,80 | 0759-9 DE | Struth, Thomas: New Pictures from Paradise | 44,— |
| *619-0 | Hütte, Axel / Cees Nooteboom: Kontinente | 29,80 | 0040-8 DE | Nieweg, Simone: Landschaften u. Gartenstücke | 49,80 | 0880-0 | Struth, Th.: Unconscious Places / R. Sennett | 39,80 |
| 0597-7 | James, Edward: Schwäne spiegeln Elefanten | 12,— | 0583-0 DE | Nieweg, Simone: Natur der Menschen | 49,80 | 0386-7 | Struth, Thomas: Texte zum Werk SA | 19,80 |
| 0914-2 | Kahlo, Frida / Marc Petitjean: Das Herz | 22,— | 0996-8 DE | Nieweg, S.: Pflanzungen, Schuppen, Ackerland | 34,— | *714-2 | Struth, Thomas: Löwenzahnzimmer SA | 19,80 |
| 036-1 | Kahlo, Frida: Dir sende ich mein ganzes Herz | 14,80 | 0750-6 DEF | Nieweg, S.: Der Wald, die Bäume, das Licht | 49,80 | *972-6 E | Struth, Thomas: Dandelion Room SA | 19,80 |
| 002-6 | Kahlo, Frida: Jetzt, wo Du mich verläßt | 18,— | 0923-4 | Niggel Radloff, Barbara: Fotografien | 39,80 | 0981-4 | Struth, Thomas: Elizabeth II | 24,80 |
| *382-3 | Kahlo, Frida: Meisterwerke br. | 10,— | 0956-2 DE | Nolde, Emil: Anatomie aus Licht und Wasser | 44,— | 0842-8 | Tarkovskij, Andrej: Film für Film | 36,— |
| 1021-6 | Kahlo, Frida / Nicholas Murray NA | 36,— | 0818-3 | Nooteboom, Cees: Karl Blossfeldt | 19,80 | 0239-6 | Theorie der Fotografie I-IV 1839-1995 | 78,— |
| 0742-1 | Kandinsky, Wassily: Meisterwerke br. | 10,— | 0916-6 | Nooteboom, Cees: Endlose Kreise. Japan | 29,80 | 0925-8 | Theorie der Fotografie V 1996-2022/P. Geimer | 58,— |
| 0878-7 DE | Kelly, Ellsworth: Austin. Die Künstlerkapelle | 49,80 | 0746-9 | Nooteboom, Cees: Hieronymus Bosch | 29,80 | 1040-7 | Timpe, Felicitas: Stockhausen / Cage | 24,80 |
| 0667-7 | Kelly, Grace: Film Stills SA | 9,80 | 0767-4 E | Nooteboom, Cees: Bosch, Dark Premonition | 29,80 | 0748-3 | Toast: Hundstage in den Hampton | 19,80 |
| 0240-2 | Kemp, Wolfgang: Foto-Essays br. | 19,80 | 0892-3 | Nooteboom, Cees: Das Kloster Kozan-ji | 22,— | 0991-3 | Trinks, Stefan: Glaubensstoffe | 58,— |
| 0371-3 DE | Kiefer, Anselm: Aperiatur Terra | 45,— | 0643-1 | Nooteboom, Cees / Simone Sassen: Saigoku | 39,80 | 0436-9 DE | Tronvoll, Mette: Photographs | 49,80 |
| 0370-6 DE | Kiefer, Anselm: Das Balder-Lied | 45,— | 0771-1 | Nooteboom, Cees: Tumbas | 28,— | 0366-9 DE | Twombly, Cy: Gemälde. C.R. Bd. V | 198,— |
| *970-2 DE | Kiefer, Anselm: Alle Indien | 45,— | 0384-3 | Nooteboom, Cees / S. Sassen: Ultima Thule | 29,80 | 0688-2 DE | Twombly, Cy: Gemälde. C.R. Bd. VI | 198,— |
| 0662-2 DE | Kiefer, Anselm: Kühlstaub | 45,— | 0393-5 E | Nooteboom, Cees: Ultima Thule engl. | 29,80 | 0781-0 DE | Twombly, Cy: Gemälde. C.R. Bd. VII | 198,— |
| 0729-2 DE | Kiefer, Anselm: Morgenthau | 45,— | 0737-7 | Nooteboom, Cees: Zurbarán: Gemälde SA | 9,80 | 0485-7 E | Twombly, Cy: Drawings. C.R. Vol. 1 | 168,— |
| 0636-3 DE | Kiefer, Anselm: The Shape of Ancient Thought | 45,— | 0429-1 | Nothhelfer, Gabriele & Helmut: Momente, Jahre | 78,— | 0486-4 E | Twombly, Cy: Drawings. C.R. Vol. 2 | 168,— |
| 0065-1 DE | Kiefer, Anselm: The Secret Life of Plants | 45,— | 0530-4 | Ohlbaum, Isolde: Der Mensch möchte ... | 9,95 | 0487-1 E | Twombly, Cy: Drawings. C.R. Vol. 3 | 168,— |
| 0832-9 DE | Kiefer, Anselm: Bilder / Paintings | 128,— | 1015-5 | O'Keeffe, Georgia: Gemälde br. NA | 10,— | 0488-8 E | Twombly, Cy: Drawings. C.R. Vol. 4 | 168,— |
| 0402-4 | Kiefer, Anselm: Bücher | 58,— | 0959-3 | Petersen, Anders / Tom Waits: Café Lehmitz | 29,80 | 0489-5 E | Twombly, Cy: Drawings. C.R. Vol. 5 | 168,— |
| 0521-2 | Kiefer, Anselm: Europa | 45,— | 0851-0 | Petrenko, Kirill / C. Brech: Bayer. Staatsorch. | 39,80 | 0760-5 E | Twombly, Cy: Drawings. C.R. Vol. 6 | 168,— |
| 0361-4 DE | Kiefer, Anselm: Heroische Sinnbilder | 45,— | 0531-1 DE | Picasso, Pablo: Die Freiheit der späten Werke | 45,— | 0761-2 E | Twombly, Cy: Drawings. C.R. Vol. 7 | 168,— |
| 0459-8 DE | Kiefer, Anselm: Himmelspaläste | 45,— | 0961-6 | Picasso, Pablo / Pascal Bonafoux SA | 19,80 | 0825-1 DE | Twombly, Cy: Printed Graphic Work C.R. | 98,— |
| 0684-4 E | Kiefer, Anselm: Posters Exhibitions | 45,— | 0104-7 | Pinocchio hat gesagt ... br. | 8,— | *875-0 E | Twombly, Cy: Sculpture. C.R. Vol. I | 148,— |
| 1037-7 DE | Kiefer, Anselm: Wasserfarben | 45,— | 0966-1 | Pohlmann, Ulrich: Photographie sammeln | 38,— | 0866-4 E | Twombly, Cy: Sculpture. C.R. Vol. II | 168,— |
| 0350-8 DE | Kippenberger, Martin: 67 Improved Papertigers | 19,80 | 0978-4 DE | Points of View / SK Stiftung Kultur | 78,— | 0368-3 DE | Twombly, Cy: Photographs II 1951-2007 | 78,— |
| 0492-5 | Kirchner, Ernst Ludwig: Gemälde br. | 10,— | 0998-2 DE | Postkartenkilometer. Künstlerkarten | 29,80 | 0537-3 DE | Twombly, Cy: Photographs III 1951-2010 br. | 58,— |
| 0770-4 | Kitaj, R. B.: Bekenntnisse SA | 19,80 | 0841-1 | Prager, Alex: Silver Lake Drive | 48,— | 0589-2 DEF | Twombly, Cy: Unpublished Photographs IV | 58,— |
| 0864-0 DEF | Kitaj, R. B.: In Our Time. Covers. | 49,80 | 0827-5 | Presley, Elvis br. | 10,— | 0784-1 DE | Twombly, Cy: Selected Photographs | 29,80 |
| 0493-2 | Klee, Paul: Meisterwerke br. | 10,— | 0512-0 | Rauschenberg, Robert: Photographien | 19,80 | 0930-2 | Twombly, Cy: Werkübersicht NA | 44,— |
| 0571-7 | Kleist, Heinrich von: Die Marquise von O | 9,80 | 0661-5 | Reitz, Edgar: Die andere Heimat | 19,80 | 053-8 | Unwürdige Lektüren. | 7,95 |
| 0979-1 | Klemm, Barbara: Brandenburger Tor | 24,80 | 0869-5 | Rembrandt: Selbstbildnisse SA | 9,80 | 0858-9 | Valentin, Karl: Photographien | 19,80 |
| 0877-0 | Klemm, Barbara: Zeiten Bilder | 49,80 | 0693-6 | Renaissance, Malerei der dt. Renaissance | 34,— | 0516-8 | Vanderbilt, Gloria: Damals | 9,80 |
| 1016-2 DE | Kneffel, Karin: Come in, Look out | 58,— | 0922-7 | Renkel, Max: Laconic Icons. Gemälde | 48,— | 0964-7 | Vanderbilt, Gloria: Der letzte Romantiker SA | 14,80 |
| 0955-5 DE | Kneffel, Karin: Im Bild / In the Picture SA | 9,80 | 1019-3 | Richter, G. / H. Friedel: Figürliche Malerei | 34,— | 1028-5 | Vierlböck, Rainer: München in Farbe NA | 49,80 |
| 0873-2 | Kneffel, Karin: Still. Malerei | 49,80 | 1011-7 DE | Richter, Gerhard: Photographs | 45,— | 0765-0 DE | Vierlböck, Rainer: Oktoberfest SA | 12,— |
| 0883-1 E | Kneffel, Karin: Still. Paintings | 49,80 | 1057-5 | Richter, Gerhard: Paris | 58,— | 008-8 | Vizinczey, Stephen: Wie ich lernte, die Frauen...10,— | |
| 1014-8 | Kollwitz, Käthe: Meisterwerke br. NA | 10,— | 1035-3 DE | Ronkholz, Tata: Gestaltete Welt | 49,80 | 0782-7 DE | Völker, Cornelius: About Painting 2011-2016 | 49,80 |
| 1025-4 | Kotzsch, August: Loschwitz / Elbtal Wkvz. | 98,— | 0565-6 DE | Ross, Judith Joy: Photographien | 9,95 | 0706-3 DE | Völker, Cornelius: Arbeiten auf Papier | 49,80 |
| 0951-7 | Krüger, Michael: Giovanni Segantini | 38,— | 0904-3 | Rossellini, Isabella: Meine Hühner br. | 10,— | 1022-3 | Völker, Cornelius: Guter Stoff | 36,— |
| 0984-5 | Krüger, Michael / Isolde Ohlbaum | 39,80 | 0793-3 | Rossellini, Isabella: Meine Hühner und ich | 19,80 | 0084-2 | Völker, Cornelius: Malerei | 49,80 |
| 0180-1 DE | Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater br. | 49,80 | 024-8 | Rossellini, Isabella: Im Namen des Vaters | 9,80 | 0534-2 DE | Völker, Cornelius: Malerei Werke 1990-2010 | 49,80 |
| *949-8 E | Lacombe, Brigitte: Cinema/Theater engl. | 49,80 | 0772-8 | Rossellini, Isabella: Some of Me | 24,— | 0899-2 DE | Völker, Cornelius: Nur auf dem Papier | 39,80 |
| 0652-3 | Landshoff, Hermann: Retrospektive SA | 29,80 | *609-1 | Rossellini, Isabella: Looking at me SA | 9,80 | 0940-1 DE | Völker, Cornelius: Verflüchtigungen | 39,80 |
| 0894-7 | Larigüe, Jacques-Henri: Das schöne Leben | 14,80 | 0711-7 DE | Rosswog, Martin: Milton. South Uist, Scotland | 34,— | 0990-6 DE | Völker, C.: Erscheinen und Verschwinden | 49,80 |
| 0581-6 DE | Lawler, Louise / Gerhard Richter | 39,80 | 0206-8 DE | Rosswog, Martin: Schultenhöfe | 29,80 | 1020-9 DE | Waits / Corbijn '77-'11 NA | 58,— |
| 0859-6 | Leonardo da Vinci: Das große Leonardo-Buch | 39,80 | 0985-2 | Saint Laurent, Yves: Form und Fashion SA | 14,80 | 0705-6 | Wall, Jeff: Specific Pictures / Stefan Gronert | 49,80 |
| 0273-0 | Leonardo da Vinci: Die großen Schriftsteller zu | 19,80 | 0471-0 DE | Saint Laurent, Yves: Icons SA | 28,— | 0780-3 E | Wall, Jeff: Specific Pictures engl. | 49,80 |
| 0593-9 | Leonardo da Vinci: Jede Erkenntnis beginnt | 12,— | 0865-7 | Sander, August: Antlitz der Zeit. OA | 39,80 | 1062-9 EID | Wall, Jeff: Living, Working, Surviving | 49,80 |
| 0572-4 | Leonardo da Vinci: Gemälde und Schriften | 34,— | *357-1 | Sander, August: Antlitz der Zeit. br. | 10,— | 1051-3 | Wall, Jeff: The Thinker / P.-K. Schuster | 24,80 |
| 0297-6 | Leonardo / G. Pallanti: Wer war Mona Lisa? | 7,80 | *292-5 E | Sander, August: Face of Our Time pb | 10,— | *725-8 | Warhol, Andy: Art from Art | 39,80 |
| *315-1 | Lichtenstein, Roy: Pop-Paintings 1961-1969 br. | 10,— | 0500-7 | Sander, August: Menschen des 20. Jh. | 128,— | *833-0 | Warhol, Andy: Frühe Zeichnungen | 29,80 |
| 0889-3 DE | Lindbergh, Peter: Images of Women I | 49,80 | 0672-1 | Sander, A.: Menschen vor Flusslandschaft br. | 39,80 | 0594-6 | Warhol, Andy: Meisterwerke der Pop Art br. | 10,— |
| 0902-9 DEF | Lindbergh, Peter: Images of Women II | 49,80 | 0671-4 | Sander, August: Rheinlandschaften | 49,80 | 0387-4 | Warhol, Andy: POPism SA | 14,80 |
| 1029-2 | List, Herbert: Memento 1945 | 48,— | 0031-6 | Sasse, Jörg: Arbeiten am Bild | 39,80 | 0809-1 | Wegman, William: Menschen wie wir | 10,— |
| 0735-3 DE | Longo, Robert: Men in the Cities | 39,80 | 0172-6 DE | Sasse, Jörg: Bilder und Skizzen | 39,80 | 0696-7 | Wenders, Wim: 4 Real & True 2 br. | 9,95 |
| 0712-4 | Macke, August: Aquarelle 1911-1914 br. | 10,— | 0268-6 DEF | Sasse, Jörg: Skizzen - Der Grenoble Block | 39,80 | 0710-0 | Wenders, Wim: Einmal br. | 19,80 |
| 0504-5 | MacLean, Alex: Las Vegas - Venedig | 49,80 | 0216-7 | Sasse, Jörg: Tableaus & Skizzen 2004/2005 | 39,80 | 0903-6 | Wenders, Wim: Sofort Bilder br. SA | 29,80 |
| 0470-3 | Magnum am Set | 29,80 | 0435-2 | Scheler, Max: Fotografien br. | 39,80 | *965-8 | Wenders, Wim: BAP. Viel passiert SA | 9,80 |
| 0850-3 | MAGNUM China | 19,80 | 1050-6 | Scheler, Max: Habermas / Michael Krüger | 24,80 | 0513-7 DE | Wesely, Michael: Time Works SA | 9,80 |
| 0862-6 | Maier, Vivian: Die Farbphotographien | 58,— | *870-5 | Schirmer, Lothar: Beuys bis Sherman br. | 39,80 | 0439-0 | Wols: Die Aphorismen | 24,80 |
| 0686-8 | Maier, Vivian: Meisterwerk | 58,— | 1008-7 | Schirmer, L. / M. Kröner: Bienenkönigin | 39,80 | 0907-4 | Wols: Die Gemälde. Paris 1946-1951 | 98,— |
| 0466-6 | Mangold, Guido: Fotografien | 49,80 | 0993-7 | Schirmer, L. / M. Schneider: Blumenbilder SA | 14,80 | 0967-8 | Wols: Aquarelle | 98,— |
| 0460-4 DE | Mapplethorpe, Robert: The Black Book | 48,— | 0455-0 | Schirmer, Lothar: Die Düsseldorf Schule br. | 18,— | 0141-2 DE | Zerres, Maria: Blaue Butter | 58,— |
| *457-8 DE | Marden, Bruce: Cold Mountain Studies | 49,80 | 0900-5 DE | Schirmer, Lothar: Frauen sehen Frauen SA | 19,80 | 0308-9 DE | Zhang Huan: Drawings | 39,80 |
| 0001-9 | Marx, Erich: Festschrift Sammlung | 24,80 | 0921-0 | Schirmer, Lothar / K.C. Voigt: Gemalte Tiere | 49,80 | 0690-5 | Zille, Heinrich: Das alte Berlin | 29,80 |
| 1048-3 DEF | Matisse, Henri: Jazz br. | 36,— | 0970-8 | Schirmer, Lothar: Glamour Collection SA | 19,80 | 0138-2 | Zille, Heinrich: Berlin 1890-1910 br. | 10,— |
| 0824-4 | Max, Gabriel von: Affen im Salon. Gemälde | 39,80 | 0983-8 E | Schirmer, L.: Glamour Collection, engl. SA | 19,80 | 0388-1 DE | Zwakman, Edwin: Fake but Accurate | 39,80 |
| *475-2 | McEvilly, Thomas: Kunst und Unbehagen | 9,80 | 0901-2 | Schirmer, Lothar: Über meine Künstler. Reden | 19,80 | | | |
| 0412-3 | McQueen, Steve / John Dominis | 29,80 | 0871-8 | Schirmer, Lothar: Notre-Dame de Paris. SA | 20,— | | | |
| 0717-9 | Meene, Hellen van: Die Jahre wie Hasen | 58,— | 0906-7 DE | Schirmer, L.: Notre-Dame de Paris engl. SA | 20,— | | | |
| 0158-0 | Meene, Hellen van: Portraits | 29,80 | 1061-2 | Schirmer, Lothar: Dwayne bis Handke | 24,80 | | | |

Auszug aus den Allgemeinen Lieferungs- und Zahlungsbedingungen: Preise verstehen sich zuzüglich Porto und Verpackung. Preisänderungen vorbehalten. Lieferung erfolgt unter Eigentumsvorbehalt gem. § 449 BGB. Zahlungen 30 Tage nach Lieferung und Rechnungsstellung rein netto. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist München.

VERTRETERINNEN UND VERTRETER

DEUTSCHER SPRACHRAUM

Hamburg, Bremen,
Schleswig-Holstein,
Niedersachsen:

Bodo Föhr
Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0 40 / 51 49 36 67
Fax 0 40 / 51 49 36 66
Mobil 0157 / 86 25 50 41
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen:

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170
D-50823 Köln
Tel. 02 21 / 9 23 15 94
Fax 02 21 / 9 23 15 95
halfpap.verlagsvertretung
@t-online.de

Hessen, Saarland,
Rheinland-Pfalz,
Luxemburg:

Margo Bohnenkamp
Klinkerstraße 56
D-66663 Merzig
Tel. 0 68 61 / 9 08 81 06
Fax 0 68 61 / 9 08 81 16
info@margo-bohnenkamp.de

Baden-Württemberg:

Corinne Pfitzer
Elchinger Bücherservice
Köhlerberg 5
D-89275 Elchingen
Tel. 0 73 08 / 92 28 16
Fax 0 73 08 / 92 28 17
info@elch-buchservice.de
corinne.pfitzer@t-online.de

Bayern:

Katharina Lemling
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12
93047 Regensburg
Tel. 09 41 / 5 86 13 53
Fax 09 41 / 5 86 13 55
lemling@seitenloge.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen:

Birgit Breitbarth
Lindenstraße 11
D-04860 Torgau
Tel. 0 34 21 / 90 26 04
Fax 0 34 21 / 77 81 91
Mobil 0173 / 9 67 01 39
birgit.breitbarth@t-online.de

Berlin,
Mecklenburg/
Vorpommern,
Brandenburg:

Vera Grambow
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel. 0 30 / 4 21 22 45
Fax 0 30 / 4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

Österreich,
Südtirol:

Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Tel. +43 / 1 / 9 07 86 41
Fax +43 / 1 / 9 16 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz:

Sebastian Graf
Verlagsvertretungen GmbH
Uetlibergstraße 48
CH-8045 Zürich
Tel. +41 44 4 63 42 28
sgraf@swissonline.ch

NICHTDEUTSCHER SPRACHRAUM

Niederlande:

Jan Smit
Boeken
Eikbosserweg 258
NL-1213 SE Hilversum
Tel. 0 35 / 6 21 92 67
Mobil 06 / 20 61 89 64
jan@jansmitboeken.info

Belgien:

Schirmer/Mosel Verlag
Cuvilliesstraße 14a
D-81679 München
Tel. +49 / 89 / 21 26 70-0
Fax +49 / 89 / 33 86 95
sales@schirmer-mosel.com
www.schirmer-mosel.com

Großbritannien:

(nur für
Schirmer Art Books)

John Rule
Sales · Marketing
40 Voltaire Road
GB-London SW4 6DH
Tel. 0 20 / 74 98 01 15
johnrule@johnrule.co.uk

Skandinavien:

Schirmer/Mosel Verlag
Cuvilliesstraße 14a
D-81679 München
Tel. +49 / 89 / 21 26 70-0
Fax +49 / 89 / 33 86 95
sales@schirmer-mosel.com
www.schirmer-mosel.com

Portugal, Spanien,
Italien, Griechenland,
Slowenien:

Josef Portelli Bookport Ass.
Via Luigi Salma, 7
I-20094 Corsico (MI)
Tel. 39 / 02 / 45 10 36 01
Fax 39 / 02 / 45 10 64 26
bookport@bookport.it

AUSLIEFERUNGEN

| | | | |
|----------------------------|--|--------------------------------|---|
| Türkei, Mittlerer Osten: | Richard Ward Ward International Unit 16, Lavender Hill GB–London SW11 1LJ Tel. 44 / 20 / 86 72 11 71 richard@wibx.co.uk | Deutschland und Österreich: | Zeitfracht Medien GmbH Industriestraße 23 D-70565 Stuttgart schirmer-mosel@kolibri360.de Sabine Riemann Tel. 07 11 / 78 99–21 21 Fax 07 11 / 78 99–10 10 sabine.riemann@kolibri360.de Antje Grimm Tel. 07 11 / 78 99–22 20 antje.grimm@kolibri360.de |
| Fernost: | Schirmer/Mosel Verlag Cuvilliesstraße 14a D-81679 München Tel. +49 / 89 / 21 26 70–0 Fax +49 / 89 / 33 86 95 sales@schirmer-mosel.com www.schirmer-mosel.com | Schweiz: | Balmer Bücherdienst AG Kundendienst Kobiboden CH–8840 Einsiedeln Tel. 0 55 / 4 18 89 89 Fax 0 55 / 4 18 89 19 info@balmer-bd.ch |
| China: | Rance Fu Sino Publishers Services Limited 3-303 Building 1 Tianjiaojunyuan Fengtai District Beijing China 100160 Tel. 0 86 / 10 63 01 63 98 Mobil 0 86 / 1 35 21 55 50 31 rance@sinopubservice.com | Frankreich: | Interart S.A.R.L. Diffusion et distribution internationales de livres d'art 19 rue Charles Auray F–93500 Pantin Tel. 01 / 43 49 36 60 Fax 01 / 43 49 41 22 info@interart.fr |
| Mittel- und Südamerika: | David Williams InterMediaAmericana Ltd. 32 Pickwick Road GB–London SE21 7ZF Tel. 44 / 20 / 72 74 71 13 Fax 44 / 20 / 72 74 71 03 david@intermediaamericana.com | Großbritannien: | Art Data 12 Bell Industrial Estate 50 Cunnington Street GB–London W4 5HB Tel. 020 / 87 47 10 61 Fax 020 / 87 42 23 19 tim@artdata.co.uk |
| USA: | Phillip Galgiani New York Tel. 212 / 966 94 85 phillip@galgiani.com | | |
| Russland: | Vladimir Nazarov Magma Moscow Tel. +7 / 495 / 921 79 92 magnabooks@mail.ru | | |

Lieferung zum gebundenen Ladenpreis inkl. deutsche MwSt. und nur solange Vorrat reicht. Angebot freibleibend. Eigentumsvorbehalt nach §449 BGB.
Änderungen von Ladenpreis, Ausstattung vorbehalten.

All prices inclusive German VAT. We reserve the right to make changes to prices and design.

Preisstand 30.04.2026

SCHIRMER/MOSEL

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A
81679 MÜNCHEN
DEUTSCHLAND
TELEFON + 49 89|21 26 70–0
FAX + 49 89|33 86 95
SALES@SCHIRMER-MOSEL.COM